7 MUSIC RESOURCES IN CANADIAN COLLECTIONS

National Library of Canada | Bibliothèque nationale du Canada

Cana

86-05873/

RESEARCH COLLECTIONS IN CANADIAN LIBRARIES

7 MUSIC RESOURCES IN CANADIAN COLLECTIONS

National Library of Canada
Bibliothèque nationale du Canada

RESOURCES SURVEY DIVISION
COLLECTIONS DEVELOPMENT BRANCH

OTTAWA
1980

Canadian Cataloguing in Publication Data

National Library of Canada
Research collections in Canadian libraries

Prepared in the Resources Survey Division.
DSS cat. no. SN3-46/1980
ISBN 0-660-50451-0
Contents: II. Special studies. v. 7. Music resources in Canadian collections.

1. Social sciences--Library resources--Canada--Statistics. 2. Humanities--Library resources--Canada--Statistics. I. National Library of Canada. Resources Survey Division. II. Title. III. Title: Music resources in Canadian collections.

Z735.A1N3 026'.3'00971 CS75-30553-3

©Minister of Supply and Services Canada 1980

Available in Canada through

Authorized Bookstore Agents
and other bookstores

or by mail from

Canadian Government Publishing Centre
Supply and Services Canada
Hull, Quebec, Canada K1A 0S9

Catalogue No. SN3-46-1980 Canada: $17.75
ISBN 0-660-50451-0 Other Countries: $21.30

PREFACE

By publishing Music Resources in Canadian Collections, the seventh report in the series Research Collections in Canadian Libraries; Special Studies, the National Library of Canada is continuing the task undertaken several years ago in response to both the recommendations of the Williams and Downs reports[1] and the requests of librarians representing special fields.

The present report describes the results of the survey in a form that is somewhat different from those of previous studies: much of the statistical data is presented in graphs and in the map of music library resources in Canada. The directory of music libraries lists institutions which have substantial or important music materials in their collections. Information is given on services, facilities available and access to the collections. Other libraries containing smaller holdings or collections with very restricted access are also listed, though only briefly. The statistical overview is preceded by a chapter providing a brief outline of the history of music collections in Canada, whereas Chapter IV describes the resources of musical Canadiana in the country. Both are based on the notes of Helmut Kallmann.

The National Library is pleased that, in publishing the present report and the directory (Maria Calderisi is mainly responsible for the latter), it is contributing to an international effort to register and describe music collections in the world. A notable project to provide access to such collections is the Directory of Music Research Libraries. Edited by Rita Benton (Répertoire international des sources musicales/International Inventory of Musical Sources, Series C), four volumes have been published to date. There are also directories of music libraries for individual countries, such as Music in British Libraries, compiled by Maureen W. Long (London: Library Association, 1974).

Some Canadian music collections are mentioned in publications of a general nature, such as Lee Ash's Subject Collections and Encyclopedia of Library and Information Science and the previously mentioned Downs report. In 1965 A Survey of Music Collections in Public and University Libraries in Canada was compiled by Ogreta McNeill[2]. All these partial and already outdated descriptions are now superseded by the present report, which endeavours to record the state of the art in the field of music resources in Canada at the end of the seventies and to encourage further cooperation among music libraries and librarians.

The editor is grateful to Ann MacNab for her expertise in organizing and setting in motion the survey; to Beryl Anderson for her advice on methodology; to Helmut Kallmann and Maria Calderisi for their expert subject knowledge and advice, provided in the course of the survey; and to Pat Matheson and her staff for their perseverance in collecting data, for their efforts to meet deadlines and, generally, for their continued work on the report in spite of many difficulties.

Our thanks are extended to all librarians and library personnel who conscientiously answered the questionnaires sent in the course of the survey; without their cooperation this report could not have been written.

André Preibish
Director
Collections Development Branch

TABLE OF CONTENTS

	Page
PREFACE	iii
TABLE OF CONTENTS	v
ABBREVIATIONS AND SYMBOLS	vi
I. INTRODUCTION AND METHODOLOGY	1
a) List of Libraries and Related Institutions	4
II. HISTORICAL SETTING	10
III. STATISTICAL OVERVIEW: Comments and Graphs	12
a) Graphs	17
b) Map of Music Library Resources in Canada	23
c) Detailed Statistics: Subject – Tables 1-5	24
d) Breakdown of Holdings: Library of Congress and Dewey Decimal – Tables 6-8	36
IV. MUSICAL CANADIANA	45
V. CONCLUSION	48
VI. DIRECTORY	49
VII. SMALLER COLLECTIONS AND COLLECTIONS WITH RESTRICTED ACCESS	88
VIII. MUSIC COLLECTIONS NOT OPEN TO THE PUBLIC	90
NOTES	91
BIBLIOGRAPHY	92
INDEX	94

ABBREVIATIONS AND SYMBOLS

..	figures not available
bks:	books
ca:	circa
e:	estimated
f:	linear feet
f.t.:	full time
i:	items
iss:	issues
m:	linear metres
p.t.:	part time
s:	sets
sc:	scores
sl:	shelf list measurement (titles)
t:	titles
v:	volumes
v.f.:	vertical files

Days of the week

M:	Monday
T:	Tuesday
W:	Wednesday
Th:	Thursday
F:	Friday
Sat:	Saturday
Sun:	Sunday

Months of the year

Jan:	January
Feb:	February
Mar:	March
Apr:	April
May:	May
Jun:	June
Jul:	July
Aug:	August
Sep:	September
Oct:	October
Nov:	November
Dec:	December

Provinces of Canada

BC:	British Columbia
AB:	Alberta
SK:	Saskatchewan
MB:	Manitoba
ON:	Ontario
PQ:	Quebec
NS:	Nova Scotia
NB:	New Brunswick
PE:	Prince Edward Island
NF:	Newfoundland

I. INTRODUCTION AND METHODOLOGY

Introduction

The survey of music resources in Canadian libraries is the latest in the series of such surveys by the National Library of Canada.

It has been planned and carried out by the Resources Survey Division of the Collections Development Branch, in cooperation with the Music Division of the Public Services Branch. An advisory committee of the Canadian Association of Music Libraries was formed to assist in the project, with the following members:

Mr. Geoffrey Briggs
University Library
Carleton University
Ottawa

Miss Maria Calderisi
Music Division
National Library of Canada
Ottawa

Mrs. Lorna Hassell
Wycliffe College
University of Toronto
Toronto

Dr. Helmut Kallmann
Music Division
National Library of Canada
Ottawa

Miss Kathleen McMorrow
Library
Faculty of Music
University of Toronto
Toronto

Mr. Conrad Sabourin
Music Library
Canadian Broadcasting Corporation
Montreal

Miss Kathleen Toomey
Music Library
McGill University
Montreal

The main task of the committee was to propose terms of reference for the survey by:
a) identifying the goals of the survey;
b) defining the scope of the survey;
c) suggesting specific questions for the questionnaires;
d) assisting in developing a mailing list for the questionnaires;
e) suggesting the format of the final report;
f) helping to publicize the survey and generate a spirit of cooperation.

The following terms of reference were established:

To survey music collections in Canadian libraries in order to describe and evaluate the content, location and accessibility of printed, manuscript, recorded and filmed sources in the field of music in Canada.

Although many archival institutions hold music materials identical to those held by libraries, it was decided that their collections were beyond the scope of the survey.

The tasks connected with the survey were divided between the Resources Survey Division and the Music Division in the following manner:

The Resources Survey Division was responsible for the methodology of the survey, for the preparation and mailing of the questionnaires, for the collection of the information, for the tabulation of the data and for the preparation of the directory of music libraries, as well as the editorial and printing arrangements.

Helmut Kallmann and Maria Calderisi, both of the Music Division, were responsible for the evaluation of the replies, the visits to libraries and personal interviews and the editing of the Directory.

Methodology

In May 1976, the first of a series of meetings was held with members of the Canadian Association of Music Libraries (CAML) Advisory Committee.

The following methodology for the survey was agreed upon:

1. An exploratory general questionnaire would be sent to a large number of libraries and organizations holding music collections, both research and non-research.

2. Based on the information received, further questionnaires would be sent to selected libraries to gather detailed information.

3. Visits would be made to some of the libraries.

Preliminary Questionnaire

The preliminary questionnaire was designed to determine the general features of the collection. Librarians were asked to report on their holdings in a variety of formats; books, periodicals, scores, sheet music, performance materials, pamphlets, picture files, concert programs, vertical files, manuscripts and other archival materials; audiovisual materials consisting of microfilm, microfiche, slides and films; recorded sound consisting of discs, cassettes, open reels, videotapes and sound slides. The questionnaire also provided for information regarding documentation and special collections.

In November 1977, preliminary questionnaires were mailed to 383 libraries and related institutions that held collections of music materials: universities, colleges, public and special libraries, orchestras, choirs, broadcasting stations, music camps, opera and symphony societies, conservatories and music associations.

A list of libraries that received the preliminary questionnaire divided by province is given on pages 4-9.

The mailing list was drawn from a variety of sources:

a) Canadian Association of Music Libraries. Official Membership List/Association canadienne des bibliothèques musicales. Liste des cotisations, 1976-1977.

b) Canadian Association of University Schools of Music. Directory 1976-77/Association canadienne des écoles universitaires de musique. Annuaire 1976-77.

c) RISM directory.[3]

d) Canadian Library Directory
   i) Federal Government Libraries,[4]
   ii) University, College and Special Libraries.[5]

e) A number of special files from the Music Division and the Resources Survey Division.

f) List of Canadian Broadcasting Corporation music and record librarians.

g) Canadian Almanac and Directory 1978 for cities with a population of 20 000 or more.

h) Theatre Resources in Canadian Collections.[6]

i) Suggestions from librarians noted on the preliminary questionnaire.

Finally, a Statistics Canada publication, University and College Libraries in Canada 1971-72/Bibliothèques des universités et des collèges du Canada 1971-72, was used for distinguishing colleges that confer a degree, thereby acquiring university status.

Every effort was made to encourage response to these questionnaires. Follow-up letters were mailed in January 1978 and series of phone calls were made by the Music Division and the Resources Survey Division to libraries that had not returned their questionnaires. Two hundred and fifty one libraries, that is, 65% of the 383 contacted, replied with completed questionnaires or sent statements regarding their collections. Tables 1-5 show the holdings as reported.

In order to encourage a maximum response, libraries were given five forms of measurements in which to report the size of their holdings: volumes, titles, items, feet, metres.

Specialized Questionnaires

The mandate of the study, "to survey music collections...to describe and evaluate the content...in the field of music in Canada," was considered to be best carried out by the distribution of specialized questionnaires which aimed at obtaining "in-depth information" on certain aspects of a given collection.

Questionnaire 'A' was sent to 44 selected libraries in July 1978. All 44 libraries replied. It was designed to assemble data on library staff, space, equipment, services and policies as well as detailed holdings of such music materials as scores, sheet music, performance materials and recorded sound. This information, along with data obtained from the preliminary questionnaire, is included in Tables 1-8 and in the Directory.

Questionnaire 'S' was designed to provide details regarding services and facilities, for those libraries not selected to receive questionnaire 'A', but included in the Directory.

Questionnaire 'B' was sent to 24 institutions or organizations reporting collections sufficiently large or specialized to require additional but less detailed information. The same questionnaire 'B' was also sent to 52 private collectors.

Questionnaire 'O' was designed to gather information relating to administration, organization of and access to music libraries. Of the 44 libraries receiving questionnaire 'A', 31 were selected according to strength of collection, geographic location and type of library. Information from this questionnaire has been tabulated, and hopefully will result in a publication to be used by members of the Canadian Association of Music Libraries for further study.

Libraries which received specialized questionnaires are identified by the symbols A, S, B and O on the list of libraries to be found on pages 4-9.

Features that determined the selection of the libraries, institutions and organizations to receive the detailed questionnaires and to be visited were:

1. size of collection;
2. nature and variety of materials in the collection;
3. type of library (public, university, orchestra, etc.);
4. existence of significant subject emphasis in the collection;
5. geographical location of the library, institution or organization.

Copies of the questionnaires are available on request from the Resources Survey Office of the National Library.

Visits

Helmut Kallmann and Maria Calderisi visited 48 libraries in the following provinces: British Columbia, Alberta, Saskatchewan, Manitoba, Ontario, Quebec, New Brunswick and Nova Scotia. Those libraries are identified by the symbol V on the list of libraries on pages 4-9.

a) List of Libraries and Related Institutions

Symbols A, B, O, S indicate additional questionnaires sent, symbol V indicates library was visited.

BRITISH COLUMBIA

BURNABY
- Burnaby Public Library A
- Simon Fraser University

CHILLIWACK
- Chilliwack Branch Library

COQUITLAM
- Coquitlam Public Library S

DELTA
- Delta Pioneer Library

KAMLOOPS
- Kamloops Public Library

KELOWNA
- Okanagan Regional Library

LANGLEY
- Langley Public Library

MAPLE RIDGE
- Maple Ridge Public Library

MATSQUI
- Matsqui Public Library

NANAIMO
- Vancouver Island Regional Library

NELSON
- Notre Dame University. Summer School of the Arts

NEW WESTMINSTER
- Douglas College. Library S
- New Westminster Public Library S

NORTH VANCOUVER
- North Vancouver City Library S
- North Vancouver District Municipal Public Library S

PENTICTON
- Okanagan Summer School of the Arts
- Penticton Municipal Libraries

PORT COQUITLAM
- Port Coquitlam Public Library

PRINCE GEORGE
- CJCI Radio
- CKPG Radio
- Prince George Public Library S

RICHMOND
- Richmond Public Library

SAANICH
- Saanich Public Library

SURREY
- Surrey Public Library

VANCOUVER
- Canadian Broadcasting Corporation. Music and Record Libraries
- Canadian Music Centre S, V
- Courtenay Youth Music Camp
- Festival Concert Society
- University of British Columbia. Music Library A, O, V
- University of British Columbia. Wilson Recordings Collection S
- Vancouver Academy of Music
- Vancouver Cello Club B
- Vancouver City Archives
- Vancouver Opera Association
- Vancouver Public Library. Fine Arts and Music Division A, O, V
- Vancouver Symphony Orchestra. Library

VICTORIA
- Christ Church Cathedral Choir. Library B
- Greater Victoria Public Library S, V
- Legislative Library of British Columbia
- University of Victoria. McPherson Library. Music and Audio Collection A, O, V
- University of Victoria. Orchestral/Choral Library
- Victoria Conservatory of Music. Library A
- Victoria School of Music
- Victoria Symphony Society. Library

WEST VANCOUVER
- Music Library of the Baroque Strings of Vancouver

ALBERTA

BANFF
- Banff Centre. Library A

CALGARY
- Alberta Band Association and Music Camps
- Calgary Conservatory of Music
- Calgary Philharmonic Orchestra
- Calgary Public Library. Arts and Recreation Department A, O, V
- Glenbow-Alberta Institute. Glenbow Centre
- Mount Royal College. Library S
- University of Calgary. Library A, O, V
- University of Calgary. Recording and Performing Score Collection B

CAMROSE
- Camrose Lutheran College. Library S

EDMONTON
- Alberta College Music Centre. W.J. Hendra Music Library
- Alberta Culture. Library S
- Edmonton Opera Association

- Edmonton Public Library A, V
- Edmonton Symphony Orchestra. Music Library
- Grant MacEwan Community College. Learning Resources Centre. Jasper Place Campus S
- Legislature Library of Alberta
- Provincial Museum and Archives of Alberta
- University of Alberta. Library A, O, V
- University of Alberta. Educational Media Division

LETHBRIDGE
- Lethbridge Community College. Learning Resources Centre S
- Lethbridge Public Library S
- Lethbridge Symphony Orchestra
- University of Lethbridge. Library S

MEDICINE HAT
- Medicine Hat College. Learning Resources Centre S
- Medicine Hat Public Library

RED DEER
- Red Deer City Library

ST. ALBERT
- St. Albert Public Library S

SASKATCHEWAN

CARONPORT
- Briercrest Bible Institute. Archibald Library S

MOOSE JAW
- Aldersgate College. Wilson Memorial Library S
- Moose Jaw Public Library S

PRINCE ALBERT
- Wapiti Regional Library. Audiovisual Collection S

REGINA
- Canadian Bible College. Archibald Foundation. Library
- Legislative Library of Saskatchewan
- Regina Public Library A, O
- Regina Symphony Orchestra. Music Library
- Saskatchewan Arts Board
- University of Regina. Fine Arts Branch Library S

SASKATOON
- Saskatoon Public Library. Fine and Performing Arts Department A, V
- Saskatoon Symphony Orchestra B
- University of Saskatchewan. Library A, O, V

MANITOBA

BRANDON
- Brandon University. Music Library A, O
- Western Manitoba Regional Library

WINNIPEG
- Canadian Broadcasting Corporation. Music Library B
- Legislative Library of Manitoba
- Manitoba Opera Association
- Manitoba Provincial Archives and Legislative Library
- Mennonite Brethren Bible College. Library B, S, V
- Rainbow Stage Theatre
- Royal Winnipeg Ballet. Music Library
- Ukrainian Cultural and Educational Centre. Library V
- University of Manitoba. Music Reading Room A, O, V
- University of Winnipeg. Library
- Winnipeg Centennial Library A, S, V
- Winnipeg Symphony Orchestra. Library B

ONTARIO

AJAX
- Ajax Public Library

BARRIE
- Barrie Public Library S

BELLEVILLE
- Belleville Public Library

BRAMALEA
- Brampton Public Library and Art Gallery. Chinguacousy Resource Branch S

BRANTFORD
- Brantford Public Library S
- Brantford Symphony Orchestra

BURLINGTON
- Burlington Public Library S

CAMBRIDGE (Galt)
- Cambridge Public Library. Central Branch S

CHATHAM
- CFCO Radio
- Chatham Public Library

CORNWALL
- Cornwall Public Library S

DEEP RIVER
- Deep River Instrumental Music Association. Library

DOWNSVIEW
- York University. Scott Library A, O, V

FORT ERIE
- Fort Erie Public Library

GEORGETOWN
- Halton Hills Public Libraries S

GUELPH
- Guelph Public Library S
- University of Guelph. MacLaughlin Library

HAMILTON
- Hamilton Board of Education. Education Centre Library S
- Hamilton Philharmonic Orchestra. Library B
- Hamilton Public Library A, O, V
- McMaster University. Mills Memorial Library A, O, V
- Royal Hamilton College of Music
- Wentworth Library

KINGSTON
- Kingston Public Library S, V
- Kingston Symphony Association. Music Library
- Queen's University. Music Library A, O, V
- St. George's Cathedral

KITCHENER
- Kitchener Public Library S

LAKEFIELD
- Lakefield College School

LONDON
- London Public Libraries and Museums A, O, V
- London School of Church Music B
- London Symphony Orchestra. Library
- University of Western Ontario. Music Library A, O, V
- Western Ontario Conservatory of Music B

MARKHAM
- Markham Public Library

MILTON
- Milton Public Library S

MISSISSAUGA
- Mississauga Public Library

NEWMARKET
- Newmarket Public Library

NIAGARA FALLS
- Niagara Falls Public Library S

NORTH BAY
- North Bay Public Library S

OAKVILLE
- Oakville Public Library and Centennial Gallery

ORILLIA
- Orillia Public Library

OSHAWA
- Oshawa Public Library A
- Oshawa Symphony Orchestra

OTTAWA
- Basilique - Cathédrale Notre-Dame
- Canadian Broadcasting Corporation. Music Library
- CFGO Radio
- Canadian Centre for Films on Art
- Canadian Film Institute
- Cantata Singers of Ottawa
- Carleton University. MacOdrum Library A, O, V
- Christ Church Cathedral
- Kodaly Institute of Canada
- National Arts Centre. Orchestra Library
- National Library of Canada. Music Division A, O
- Ottawa Public Library A, V
- Ottawa Symphony Orchestra. Library
- Public Archives of Canada. Research Library
- Public Archives of Canada. Sound Archives Library
- Royal Canadian Mounted Police Band. Library
- University of Ottawa. Music Library A, O, V

PETERBOROUGH
- Commission on Canadian Studies
- Peterborough Public Library S
- Peterborough Symphony Orchestra
- Trent University. Thomas J. Bata Library

PICKERING
- Town of Pickering Public Library

PORT COLBORNE
- Port Colborne Public Library

RICHMOND HILL
- Richmond Hill Public Library

ST. CATHARINES
- Brock University. Library
- Grantham Branch Library
- Pen Centre Branch Library
- St. Catharines Public Library S
- St. Catharines Symphony Association

ST. THOMAS
- St. Thomas Public Library S

SARNIA
- Sarnia Public Library and Art Gallery S

SAULT STE. MARIE
- Sault Ste. Marie Public Library

STRATFORD
- Stratford Festival. Department of Research and Archives
- Stratford Public Library S

SUDBURY
- Cambrian College of Applied Arts and Technology
- Laurentian University. Museum and Arts Centre
- Sudbury Public Library S

THUNDER BAY
- Lakehead University
- Thunder Bay Public Library S
- Thunder Bay Symphony Orchestra

TIMMINS
- Timmins Public Library

TORONTO
- Arts and Letters Club of Toronto
- CJRT-FM Radio. Music Library
- Canadian Broadcasting Corporation. Music Library V
- Canadian Broadcasting Corporation. Program Archives V
- Canadian Broadcasting Corporation. Record Library V
- Canadian Music Centre S, V
- Canadian Opera Company. Archives and Records
- Chamber Players of Toronto
- Eli Kassner Guitar Academy. Bertram Atkins Library B
- Festival Singers of Canada
- Inter Provincial Music Camp
- Legislative Library of Ontario
- Massey College. Library S, V
- Metropolitan Toronto Library. Music Department A, O, V
- National Ballet of Canada

- National Youth Orchestra of Canada. Library
- New Hart House Orchestra
- O'Keefe Centre for the Performing Arts
- Ontario Choral Federation. Library
- Pontifical Institute of Mediaeval Studies S, V
- Royal Ontario Museum. Library
- Ryerson Polytechnical Institute. Donald Mordell Learning Resources Centre S
- St. James Cathedral
- St. Lawrence Centre for the Arts
- St. Mary Magdalene Church
- St. Michael's Choir School. Library
- St. Paul's Anglican Church
- Toronto Mendelssohn Choir. Music Library
- Toronto Public Libraries
- Toronto Symphony Orchestra. Library
- University of Toronto. Faculty of Music. Edward Johnson Music Library A, O, V
- Wycliffe College. Library

TORONTO - BOROUGHS
- East York Public Library. S. Walter Stewart Library S
- Etobicoke Public Library S
- North York Public Library S
- Scarborough Public Library
  - Albert Campbell District Library S
  - Cedarbrae District Branch Library S
- York Public Library S

WATERLOO
- Conrad Grebel College. Library B
- Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra. Library
- University of Waterloo. Dana Porter Arts Library S
- Waterloo Public Library S
- Wilfrid Laurier University. Library S

WELLAND
- Welland Public Library S

WHITBY
- Whitby Public Library S

WINDSOR
- Canadian Broadcasting Corporation. Record Library
- University of Windsor. Leddy Library A, O
- University of Windsor. School of Music B
- Windsor Public Library A
- Windsor Symphony Society

WOODSTOCK
- Woodstock Public Library and Art Gallery S

QUEBEC

ALMA
- Bibliothèque centrale de Prêt du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- CEGEP régional du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Campus d'Alma S

ANJOU
- Bibliothèque municipale d'Anjou

AYLMER
- Bibliothèque municipale d'Aylmer

BEACONSFIELD
- Beaconsfield Public Library

BEAUPORT
- Bibliothèque municipale de Beauport

BROSSARD
- Bibliothèque municipale de Brossard

CAP-DE-LA-MADELEINE
- Bibliothèque municipale du Cap-de-la-Madeleine

CHARLESBOURG
- Bibliothèque municipale de Charlesbourg

CHÂTEAUGUAY
- Bibliothèque municipale de Châteauguay

CHICOUTIMI
- Bibliothèque municipale de Chicoutimi
- Conservatoire de musique de Chicoutimi. Musicothèque

CÔTE SAINT-LUC
- Côte Saint-Luc Public Library

DOLLARD-DES-ORMEAUX
- Bibliothèque municipale de Dollard-des-Ormeaux

DRUMMONDVILLE
- Bibliothèque municipale de Drummondville
- CEGEP régional Bourgchemin. Centre de documentation S
- CHRD Radio

GASPÉ
- CEGEP de la Gaspésie. Bibliothèque S

GATINEAU
- Bibliothèque municipale de Gatineau

GRANBY
- Bibliothèque municipale de Granby

HULL
- Bibliothèque municipale de Hull S
- Conservatoire de musique

JOLIETTE
- CEGEP régional de Joliette S
- Musée d'art de Joliette

JONQUIÈRE
- Bibliothèque municipale de Jonquière

LACHINE
- Bibliothèque municipale de Lachine

LA SALLE
- Bibliothèque municipale de La Salle S

LAVAL
- Bibliothèque municipale de Laval

LENNOXVILLE
- Bishop's University. John Bassett Memorial Library

LONGUEUIL
- Bibliothèque municipale de Longueuil

MONTREAL
- Alliance chorale canadienne
- Bibliothèque nationale du Québec A, V
- Bibliothèque de la Ville de Montréal A, O, V
- CKAC Radio
- Canadian Broadcasting Corporation. Music Library A, V
- Canadian Music Centre S
- Collège Jean-de-Brébeuf
- Concordia University. Georges P. Vanier Library A, O
- Conservatoire de musique de Montréal. Centre de documentation A, O, V
- Elgar Choir of Montreal
- Fraser-Hickson Institute B, S, V
- Institut Marguerite-Bourgeoys. Musicothèque
- Jeunesses musicales du Canada. Orford Arts Centre
- Jeunesses musicales du Canada
- Jewish Public Library S, V
- Les Grands Ballets canadiens
- McGill Chamber Orchestra
- McGill University. Education Library S
- McGill University. Music Library A, O, V
- McGill University. Performance Materials Library B
- Maison-mère des Soeurs Grises à Montréal. Bibliothèque
- Marianopolis College. Library S
- Montreal Symphony Orchestra. Music Library B
- National Film Board. Reference Library
- Religieuses hospitalières de Saint-Joseph
- Université de Montréal. Bibliothèque de musique A, O, V
- Université de Montréal. Bibliothèque É.P.C. (Éducation, Psychologie, Communication)
- Université du Québec à Montréal. Bibliothèque de musique A, V

MONTRÉAL-NORD
- Bibliothèque municipale de Montréal-Nord

OUTREMONT
- Bibliothèque municipale d'Outremont
- École Vincent-d'Indy. Bibliothèque A

PIERREFONDS
- Bibliothèque de la Montée Saint-Jean

POINTE-CLAIRE
- Bibliothèque municipale de Pointe-Claire

QUEBEC CITY
- Augustines de la Miséricorde de Jésus. Bibliothèque du monastère
- Bibliothèque de la Législature du Québec
- Bibliothèque municipale de Québec
- CJRP Radio
- Cathedral of the Holy Trinity B
- Conservatoire de musique. Centre de documentation A, O, V
- Institut canadien de Québec. Bibliothèque publique B
- Literary and Historical Society of Quebec. Library B
- Monastère des Ursulines
- Musée du Québec. Bibliothèque
- Phonothèque de Québec
- Quebec Symphony Orchestra. Music Library B
- Séminaire de Québec. Bibliothèque B, V
- Séminaire de Québec. Service de l'audiovisuel
- Université Laval. Archives de folklore du CELAT
- Université Laval. Bibliothèque générale A, O, V

REPENTIGNY
- Bibliothèque municipale de Repentigny

RIMOUSKI
- Bibliothèque municipale de Rimouski
- CJBR Radio

SAINT-BENOÎT-DU-LAC
- Conservatoire du monastère de Saint-Benoît-du-lac

SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE
- Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville

SAINT-EUSTACHE
- Bibliothèque municipale de Saint-Eustache

SAINT-HUBERT
- Bibliothèque municipale de Saint-Hubert

SAINT-HYACINTHE
- Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe
- Séminaire de Saint-Hyacinthe. Bibliothèque

SAINT-JEAN
- Bibliothèque municipale de Saint-Jean

SAINT-JÉRÔME
- Bibliothèque municipale de Saint-Jérôme

SAINT-LAMBERT
- Bibliothèque municipale de Saint-Lambert

SAINT-LAURENT
- Bibliothèque municipale de Saint-Laurent S
- Collège de musique Sainte-Croix

SAINT-LÉONARD
- Bibliothèque municipale de Saint-Léonard S

SAINTE-FOY
- Bibliothèque municipale de Sainte-Foy

SEPT-ÎLES
- Bibliothèque municipale de Sept-Îles

SHAWINIGAN
- Bibliothèque municipale de Shawinigan

SHERBROOKE
- Bibliothèque municipale de Sherbrooke
- Les Concerts symphoniques de Sherbrooke Inc.
- Université de Sherbrooke. Bibliothèque générale

THETFORD MINES
- Bibliothèque municipale de Thetford Mines

TROIS-RIVIÈRES
- Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie S
- Conservatoire de musique. Bibliothèque

VAL-D'OR
- Bibliothèque municipale de Val-d'Or
- Conservatoire de musique

VALLEYFIELD
- Bibliothèque municipale de Valleyfield

VERDUN
- Bibliothèque de Verdun

VICTORIAVILLE
- Bibliothèque municipale de Victoriaville

WESTMOUNT
- CAMMAC Music Centre S
- Westmount Public Library S

NEW BRUNSWICK

FREDERICTON
- Canadian Broadcasting Corporation. Record Library
- Christ Church Cathedral Choir. Library
- Legislative Library of New Brunswick
- Provincial Archives of New Brunswick
- University of New Brunswick. Harriet Irving Library S
- York Regional Library S

MONCTON
- Albert-Westmorland-Kent Regional Library S
- Canadian Broadcasting Corporation B
- Université de Moncton. Bibliothèque Champlain A, O

NEWCASTLE
- The Old Manse Library S

SACKVILLE
- Mount Allison University. Alfred Whitehead Memorial Music Library A, O, V
- Mount Allison University. Ralph Pickard Bell Library. Mary Mellish Archibald Library S

SAINT JOHN
- New Brunswick Museum. Archives and Libraries
- Saint John Free Public Library S

NOVA SCOTIA

ANTIGONISH
- St. Francis Xavier University. Angus L. MacDonald Library S
- St. Francis Xavier University. Department of Music

DARTMOUTH
- Dartmouth Regional Library S

GRACE BAY
- Cape Breton Regional Library

HALIFAX
- Atlantic Symphony Orchestra
- Canadian Broadcasting Corporation. Music and Record Library B
- Dalhousie University. Killam Memorial Library A, O, V
- Halifax City Regional Library S, V
- Halifax County Regional Library S
- Maritime Conservatory of Music
- Mount Saint Vincent University. Library S
- Nova Scotia Choral Federation. Lending Library B
- Nova Scotia Legislative Library
- Nova Scotia Public Archives
- Saint Mary's University. Patrick Power Library

SYDNEY
- Cape Breton Regional Library

WOLFVILLE
- Acadia University. Harold Campbell Vaughan Memorial Library S
- Acadia University. School of Music. Record Collection B

PRINCE EDWARD ISLAND

CHARLOTTETOWN
- Confederation Centre Public Library S
- Confederation Centre Theatre
- Prince Edward Island Symphony Orchestra
- University of Prince Edward Island. Robertson Library S

NEWFOUNDLAND

CORNER BROOK
- Corner Brook City Library

ST. JOHN'S
- Legislative Library of Newfoundland
- Memorial University of Newfoundland. Library B
- Memorial University of Newfoundland. Folklore and Language Archives B
- Newfoundland Provincial Reference Library
- Newfoundland Public Library Services
- St. John's City Library

NAIN (LABRADOR)
- Moravian Mission B

NORTHWEST TERRITORIES

YELLOWKNIFE
- Government of the Northwest Territories. Library Services

YUKON

WHITEHORSE
- Government of the Yukon Territory. Library Services Branch

II. HISTORICAL SETTING

Canadian music collections, with few exceptions, are creations of the 20th century. It is true that in the province of Quebec several institutions -- the Séminaire de Québec, Université Laval, the Bibliothèque nationale du Québec in Montreal, and various religious orders -- have nuclei of music holdings that were imported to Canada in the 18th or early 19th centuries, or (after 1800) published in Canada. Throughout the 19th century, however, two kinds of collections prevailed: the personal library of the amateur or professional musician, and the choir and orchestra scores and parts accumulated by musical societies and churches. Such materials, of course, were not available for circulation among the wide music-loving public or for consultation by the scholar. The lack of public access undoubtedly contributed to the slow development of musical knowledge and taste.

Most of the collections of 19th-century philharmonic societies and church choirs have been scattered, destroyed by fires, or stored away in basement vaults, although, as mentioned above, a few survive in Quebec City and elsewhere in Eastern Canada.

Parenthetically speaking, it is interesting to observe that the subscription list for the complete Bach edition (1851-1899) has only one Canadian name: not that of a university, nor that of a public library, but that of an organist, Samuel Prowse Warren, a Canadian who became one of the best-known organ virtuosi in the United States.

A new era began in the 20th century. In the early decades public libraries, such as those in Toronto, Hamilton and Ottawa, began to include books on music and scores in their collections. In 1915, the Toronto Public Library issued a list of 828 circulating "books of music and relating to music". Until the mid-1950's public libraries remained the main purveyors of music materials. By then, the Canadian Broadcasting Corporation's music and record libraries, responding to broadcasting's insatiable appetite for program material, had caught up with the public libraries (in respect to scores and records, but not books and periodicals), and universities began to enlarge their music courses. Until the middle of the 20th century, university music departments had little interest in teaching their students, or sponsoring among their staff any kind of research techniques and scholarship, and it was entirely possible to obtain a Bachelor of Music degree with only the most sporadic consultation of libraries.

In 1954, the University of Toronto instituted a program in musicology leading to the M.Mus. degree and soon other universities followed its example. Music history and the survey of musical literature became respectable subjects, and exercise in scholarly investigation was demanded even of those who were mainly concerned with composition, theory, music education or performance. Music departments sprang up and expanded throughout the country, and many of the teaching staff were trained in the United States or in Europe, where good music libraries were part of the habitual environment.

From the late 1950's to the early 1970's university music departments vied with one another in building up strong music collections -- usually in an uncoordinated way, each on its own without much reference to the acquisitions policy of even its nearest neighbour. Public libraries also began to cater to the greatly increased demand for music materials, sound recordings in particular.

Only in the mid-1970's did the growth trend in all libraries begin to decrease. This was due partly to the cutbacks in funds, but to some extent it occurred simply because the basic materials had been acquired. University collections had been raised to the standards required by the teaching programs (which, indeed, they often surpassed), thereafter only current publications required major attention.

The development of Canadian music collections also reflects certain international trends. Everywhere, broadcasting and sound recording stimulated great interest in music. Both passive listening and active musicmaking have flourished since the end of World War II as never before. The notion of free access to music materials and music information is now deeply rooted. In response, music librarians have developed strong professional associations on an international scale (International Association of Music Libraries, 1949), on a continental level (Music Library Association 1931), and nationally (Canadian Music Library Association, 1956, since 1971, Canadian Association of Music Libraries). These associations have been extremely productive, not only in encouraging higher professional standards, but also in compiling many kinds of bibliographies. Publishers were quick to take advantage of the situation, and reprints of collected works and of individual volumes have appeared by the hundreds and thousands.

Technology also has influenced the structure of music libraries: the sound recording has provided strong competition to the printed score. This has affected public libraries in particular, whereas university music libraries still tend to consider recordings as secondary to their score collections.

Thus, rising from a minimum of resources at the beginning of the century, Canadian music collections had established a high standard of quality, quantity and sophistication by the 1970's. The next pages will examine this situation in some detail.

III. STATISTICAL OVERVIEW: Comments and Graphs

For the purpose of the survey, music collections in Canada were divided into five broad groups in multivariate format, in order to show their relative strength and their location by province:

- University libraries.
- College and conservatory libraries.
- Performance libraries.
- Public libraries.
- Special libraries.

Three main types of materials held by these libraries were chosen for graphic presentation: monographs; scores, sheet music and performance materials; and sound recordings.

In the tables following the map of music resources in Canada the reader will find detailed statistics pertaining to other materials in these collections, such as concert programs, picture files, periodicals, pamphlets, manuscripts, vertical file materials, slides and films. Figures are given as reported by responding libraries in various units of measurement, whereas the diagrams attempt to provide a general overview of holdings in percentages. Some conversions and simplifications of quantitative data have been done in order to depict, in a uniform fashion, the holdings of main types of materials in all categories of libraries.

Music collections are housed and organized in many ways. There are, for instance, nine collections known as music libraries located in separate buildings on university campuses. There are materials housed in separate rooms and/or separate stack areas. Sometimes, music collections are divided between the general humanities or art library and the music department - usually with monographs and periodicals in the library, and scores, performance materials and recordings in the music department.

Separate music libraries, as mentioned before, exist on nine campuses. Separate music collections are also to be found in larger public libraries, such as the Metropolitan Toronto Library and sometimes they are combined with those of the fine arts. The National Library of Canada has a separate music division with special reading and listening rooms as well as a separate stack area. At York University, scores, discs and cassettes are located in a listening room whereas books and periodicals are in general stacks.

Following this brief overview of ways in which music materials are housed, it is useful to indicate some general characteristics of the five categories of music collections:

University libraries

Generally, the collections consist of materials for teaching and research. Some collections have been developed over many years and contain old and valuable materials. Because these collections were created with scholarly intent, they consist of a considerable number of monographs, of numerous serial titles, as well as of scores to support research.

College and conservatory libraries (non-degree granting institutions)

Their collections are, on the whole, smaller. The materials reflect the emphasis on teaching and a practical approach to the techniques of musical performance. Conservatories in Quebec, established as recently as the 1940's, have larger collections than other institutions in this category.

Performance libraries

In this category are included collections of symphony orchestras, musical associations and broadcast libraries in various cities. The Canadian Broadcasting Corporation libraries have very considerable holdings of performance materials, discs and cassettes; however, access to these collections is generally restricted to CBC personnel.

Public libraries

Collections of music materials in public libraries are quite numerous. Their holdings vary greatly in size as well as in quality. Generally, their collections of discs and cassettes are well developed and they range from pop to classical music. Monographic holdings largely consist of such items as biographies of composers and performers, librettos or stories of operas, and instructional material on how to play, build, or repair musical instruments. One collection has reached research level and it is hoped that others will follow suit.

Special libraries

Under this heading are grouped libraries, such as those of associations, government services, research institutions (excluding university institutes), learned societies, professional associations, and museums which are in some way special or cannot be easily included in any of the previously mentioned categories. We find here, for instance, the collection of the Glenbow-Alberta Institute, collections in provincial legislative libraries, Canadian Music Centres, the National Library, and the Royal Ontario Museum. Because of their heterogeneous character, these libraries cannot be described as a group. Suffice it to say that the collections of the National Library and those of the Canadian Music Centres are very significant; they will be discussed in another chapter.

The diagrams, indicating the percentages of music materials held in libraries in various provinces, show that Ontario dominates the scene in Canada. If one further investigates Ontario's preponderance of material, one finds that Toronto is, musically speaking, the heart of Canada, since music collections of the Toronto metropolitan area contain 17% of the monographs, 60% of the scores, sheet music and performance materials, 28% of the discs, and 20% of the reels and cassettes held in the country. This geographical concentration of music resources is shown even more clearly on the map of music resources in Canada, where actual figures of holdings are given.

Serials, an important category of research materials, were not presented either in diagram form or on the map, because holdings cannot be meaningfully compared either in percentages or in figures. Only detailed analysis of the back files of serials would reveal the real strength and depth of collections. Nevertheless, it is interesting to note, as illustrated by the table below, that two Ontario libraries have the largest number of periodical titles in the country.

TABLE A: Music Periodical Titles in Selected Libraries*

Library or Institution	No. of Titles Held	Type of Library
University of Toronto Library	600	University
The National Library of Canada	580	Special
University of British Columbia	400	University
Université de Montréal	355	University
York University	275	University
McGill University	230	University
University of Alberta	206	University
University of Victoria	202	University
Metropolitan Toronto Library	e130	Public

*It should be noted that some important collections, for example, that of the University of Western Ontario, are not mentioned because data are not available.

Monograph collections may be grouped in three categories as follows:

TABLE B: Monograph Collections

Exceeding 20 000 volumes	Middle range i.e. between 10 000 and 20 000 vols.	Below 10 000 vols. but exceeding 5000 vols.
University of Toronto	University of British Columbia	McGill University
University of Victoria	University of Manitoba	University of Ottawa
University of Calgary	University of Alberta	York University
University of Western Ontario	Metropolitan Toronto Library	University of Saskatchewan
	North York Public Library and branches	Conservatoire de musique, Quebec City
	National Library of Canada	University of Regina
	Université Laval	McMaster University
		Carleton University
		Conservatoire de musique de Montréal
		Queen's University
		Université de Montréal
		Mount Allison University
		Windsor Public Library

It should be obvious that the categories of monograph collections used above were selected only to facilitate their presentation in order of size. Size of monograph collections should not be equated with the quality of the library. This is especially true in the case of music collections where many other materials may determine the quality, depth or usefulness of a given library. What it does show is the amount of funds and/or time spent on developing given collections. It is interesting to note that two public libraries have "middle range" collections and that the collections of the Conservatoires de musique in Quebec and in Montreal compare in size with a number of well-established universities. Performance libraries, as one would expect, possess only modest holdings of monographs.

Scores, sheet music and performance materials are basic ingredients of music collections, essential to musical performance and study.*

The largest quantity of scores, sheet music and performance materials is to be found in the collections of the Canadian Broadcasting Corporation in Toronto and in Montreal. Other CBC libraries in Winnipeg and Vancouver also have substantial collections.

*These terms have been used in the survey as follows:

Scores: for the purpose of simplification include all classified printed music from the collected works of an individual composer, through songbooks and hymnbooks, to individual piano pieces.

Sheet music: generally unbound, unclassified, single pieces of music for piano or voice and piano, often of a popular nature.

Performance material: sets of parts for orchestral or chamber music ensembles, or sets of vocal scores for choirs and choruses.

In university collections, scores, rather than performance materials, are well represented because of their prime importance to the study and teaching of music. The University of Toronto, University of Western Ontario, University of British Columbia and University of Alberta collections lead in this category. The Conservatoires de musique in Montreal and in Quebec have considerable holdings of scores and sheet music.

Among public libraries, the Metropolitan Toronto Library also has rich resources in this category of music materials and leads public libraries in Vancouver, London and Edmonton by a large margin.

More modest in size than the large university collections of scores, sheet music and performance materials are those of the National Library and Canadian Music Centres in Toronto, Montreal and Vancouver. However, they are very significant since among them they contain both retrospective and current and published and unpublished Canadian materials. Their holdings will be discussed more fully in the chapter devoted to musical Canadiana.

Disc, open reel and cassette collections provide aural accessibility to music and constitute a different and newer type of material in music libraries. They require special apparatus and listening rooms. Providing recorded music for educational or recreational purposes is an important function of music libraries. For example, the Canadian Broadcasting Corporation Library in Toronto and that in Montreal have holdings of well above 100 000 discs and 250 000 discs respectively. These figures should not be surprising since their musical radio programs must be well supported. As can be expected, there is the necessary multiplicity of popular discs.

Discs and other audio materials are very popular in public libraries and this is reflected in their relatively large holdings. It should be remembered, however, that the records are extensively used and often have to be discarded or replaced. Moreover, public library systems with numerous branches have to multiply the titles to satisfy demand. Thus, the North York Public Library reported 67 000 discs, whereas Metropolitan Toronto Library indicated only 10 000. Other large holdings were reported by Winnipeg Centennial Library, London Public Library, Edmonton Public Library and the Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie.

In university libraries one can find discs which serve various purposes, ranging from purely recreational to the study of composition and performance techniques. The University of Toronto, University of Victoria and the University of Western Ontario have considerable holdings.

The National Library of Canada holds 36 000 discs. This is a very significant collection since it contains almost exclusively musical Canadiana and there are very few duplicates. Furthermore, since 1969, it has been receiving on legal deposit all discs pressed in Canada and an active retrospective acquisitions program is in progress. Very few libraries collect records retrospectively, but one exception is the University of Toronto with its large collection of 78 rpm recordings. On the whole, private collectors have the lead in this field.

The holdings of open reel tape recordings, and especially those of cassettes, are growing in all types of libraries. It is, however, rather difficult to establish to what extent they duplicate the collections of discs. The considerable collection of cassettes in the library of the University of Saskatchewan, for instance, was in part created by the recording in multiple copies of items existing on records. This was done for teaching purposes.

Canadian music libraries have participated since 1950 in the RISM project, the International Inventory of Musical Sources (Répertoire international des sources musicales). Under the auspices of the International Association of Music Libraries and the International Musicological Society an attempt was made to locate and list each item of music and musical literature printed or in manuscript form that was produced prior to the 1800's. Approximately 2600 items of that vintage were found in music collections in Canada. Some of the libraries holding RISM material are listed below, followed by the number of items in their collections:

University of Toronto	- 888
University of Western Ontario	- 706
McMaster University	- 376
Université Laval	- 161
University of British Columbia	- 73
Metropolitan Toronto Library	- 54
McGill University	- 47
National Library of Canada	- 42
Mount Allison University	- 33
Bibliothèque nationale du Québec	- 33
Royal Ontario Museum	- 31

Archival holdings are unpublished materials, such as manuscript compositions, correspondence, diaries, scrapbooks, certificates, medals and other memorabilia as well as private sound recordings and pictures. In contrast to library holdings, they are classified by provenance, not by category of material or by subject.

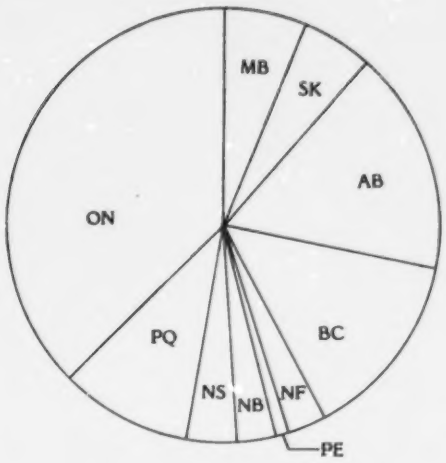
In the context of this survey, archival holdings were surveyed only when they are held in music libraries, and these materials were noted whenever appropriate in the Directory of Music Libraries. It should be pointed out that archival materials reported in the survey are primarily Canadian in content, but there are also some non-Canadian materials of

importance at the University of Western Ontario, McMaster University, University of Toronto, McGill University, Conservatoire de musique de Montréal, the National Library of Canada and the Royal Ontario Museum. There are manuscript scores or letters from Beethoven and his contemporaries as well as those from 20th-century composers, such as Elgar, Vaughan Williams, Britten and Milhaud, and some items addressed to Canadian musicians.

Vertical files contain a great variety of materials both ephemeral and of permanent value. In them one may locate information on a large variety of subjects, not easily found in books or periodicals, in the form of newspaper clippings, press releases, leaflets, brochures, concert programs. Vertical file materials are invaluable for the study of Canadian music, and of music in Canada, since little has been published in book form and even periodical literature does not always provide adequate documentation. There are gaps in the Canadian musical journal literature, for example 1962-1965, between the eclipse of the Canadian Music Journal and the appearance of the Canadian Composer.

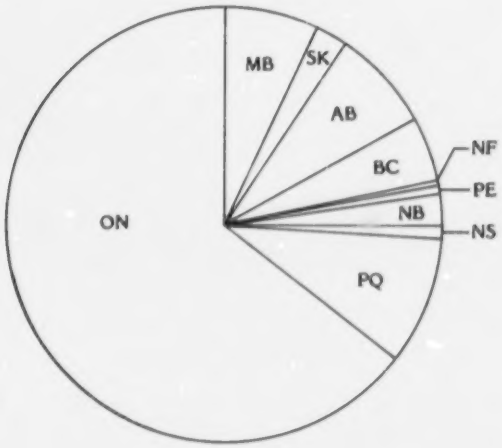
In many academic libraries, little or no attention is paid to the development of vertical file resources. Public libraries tend to collect this material more readily in order to meet the demand for information on a wide range of topics. Examples are the Vancouver Public Library, the Saskatoon Public Library and the Metropolitan Toronto Library. To develop useful vertical file resources information, items have to be collected and maintained systematically over a long period of time. Perhaps it is wise to have vertical files limited in scope but as complete as possible. For instance, Dalhousie University reported files on Nova Scotia, and Canadian, British and some American concert programs reaching as far back as 1880.

III. a) Graphs



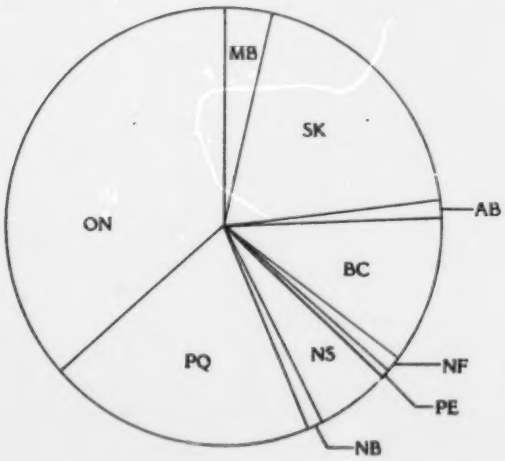
	Percentages
BC	15.0
AB	16.0
SK	5.5
MB	6.5
ON	37.5
PQ	10.5
NB	2.5
NS	3.0
PE	1.0
NF	2.5

Scores, Sheet Music and Performance Materials



BC	6.0
AB	8.0
SK	2.0
MB	7.0
ON	64.0
PQ	9.0
NB	2.5
NS	1.4
PE	0.07
NF	0.03

Sound Recordings

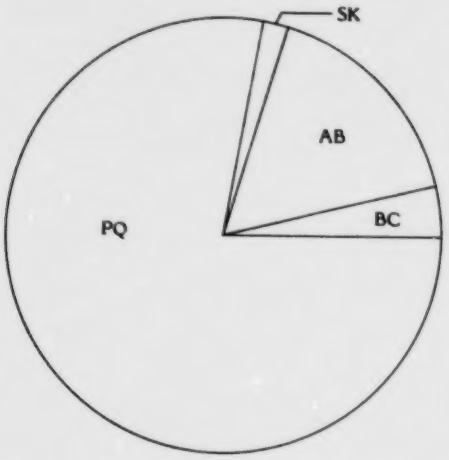


BC	11.5
AB	1.8
SK*	20.2
MB	3.0
ON	36.0
PQ	20.0
NB	1.0
NS	5.0
PE	0.5
NF	1.0

* Holdings include the duplication of discs at the University of Saskatchewan

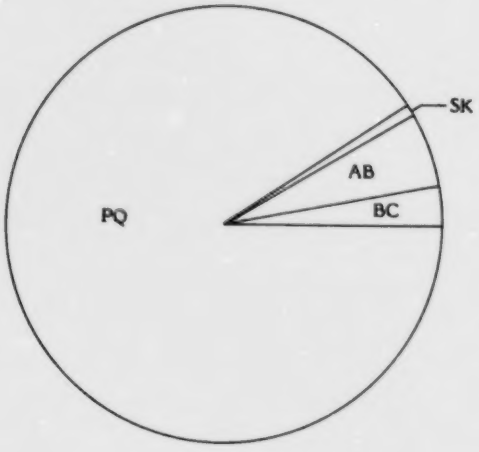
COLLEGE AND CONSERVATORY LIBRARIES

Monographs



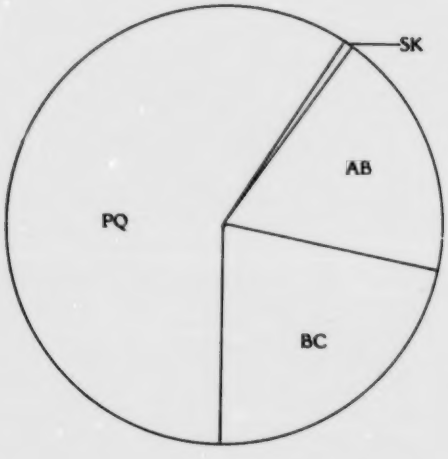
	Percentages
BC	4.0
AB	16.0
SK	2.0
MB	..
ON	..
PQ	78.0
NS	..
NB	..
PE	..
NF	..

Scores, Sheet Music and Performance Materials



BC	3.8
AB	6.0
SK	0.20
MB	..
ON	..
PQ	90.0
NB	..
NS	..
PE	..
NF	..

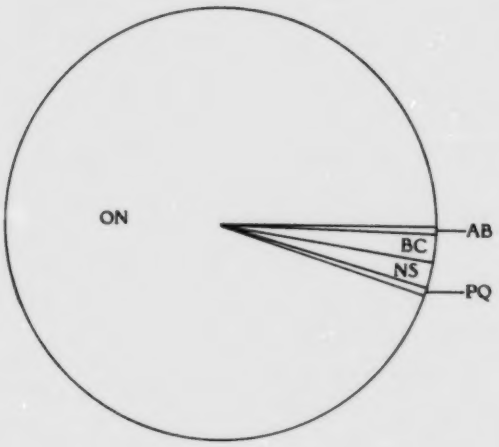
Sound Recordings



BC	22.0
AB	18.5
SK	.5
MB	..
ON	..
PQ	59.0
NB	..
NS	..
PE	..
NF	..

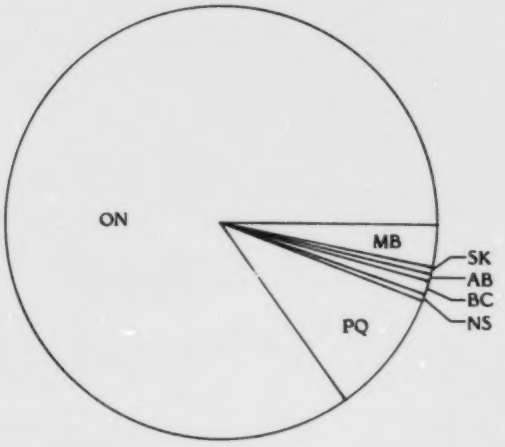
PERFORMANCE LIBRARIES

Monographs 19



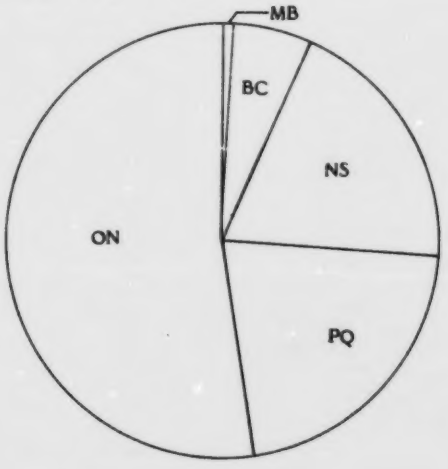
	Percentages
BC	2.2
AB	.1
SK	..
MB	..
ON	95.5
PQ	.2
NS	2.0
NB	..
PE	..
'NF	..

Scores, Sheet Music and Performance Materials



BC	1.5
AB	.08
SK	.02
MB	3.0
ON	84.0
PQ	10.8
NB	..
NS	0.6
PE	..
NF	..

Sound Recordings

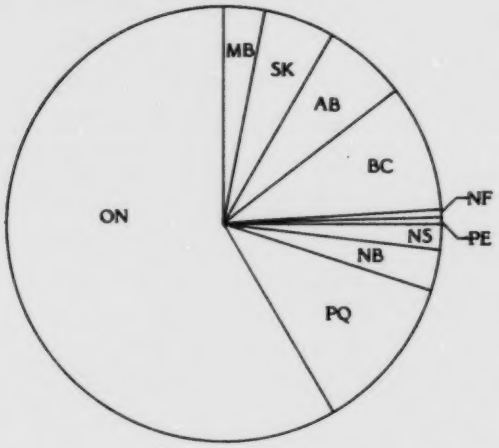


BC	6.85
AB	..
SK	..
MB	.15
ON	52.5
PQ	21.5
NB	..
NS	19.0
PE	..
NF	..

PUBLIC LIBRARIES

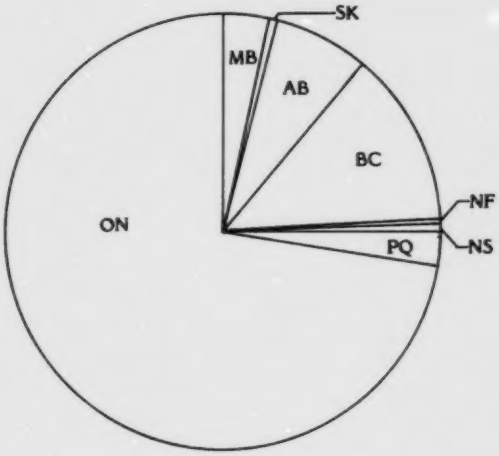
Monographs

20



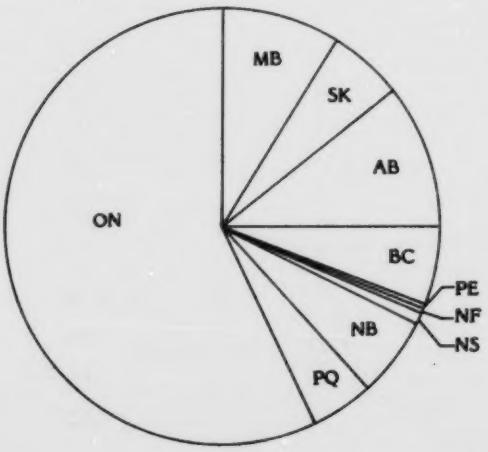
	Percentages
BC	10.0
AB	6.0
SK	5.0
MB	3.25
ON	58.0
PQ	12.25
NB	3.0
NS	2.0
PE	0.2
NF	0.3

Scores, Sheet Music and Performance Materials



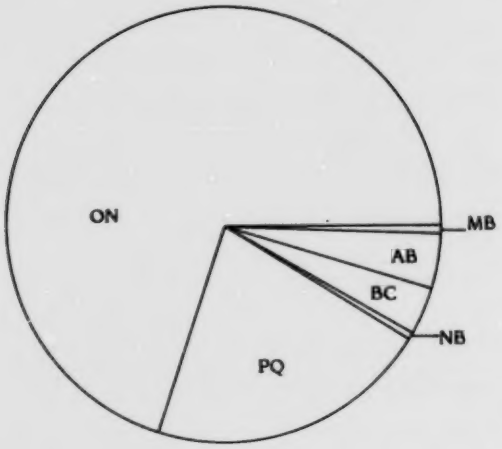
BC	12.0
AB	8.0
SK	0.5
MB	4.0
ON	73.44
PQ	2.0
NB	..
NS	0.05
PE	..
NF	0.006

Sound Recordings



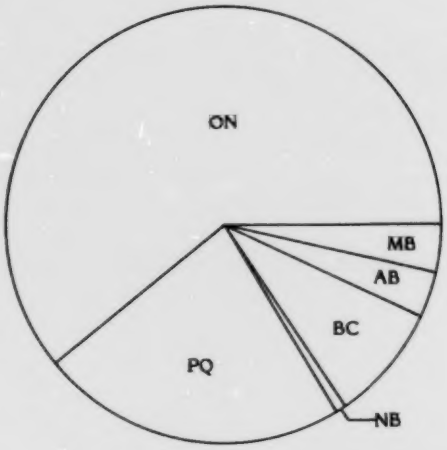
BC	6.
AB	11.
SK	5.5
MB	8.0
ON	56.5
PQ	4.2
NB	7.5
NS	1
PE	.29
NF	.01

Monographs



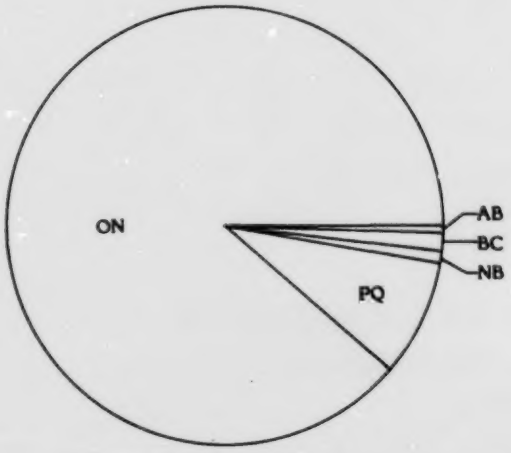
	Percentages
BC	4.0
AB	5.0
SK	..
MB	0.15
ON	71.0
PQ	19.0
NS	..
NB	0.85
PE	..
NF	..

Scores, Sheet Music and Performance Materials



BC	9.0
AB	4.0
SK	..
MB	4.5
ON	61.0
PQ	21.0
NB	0.5
NS	..
PE	..
NF	..

Sound Recordings



BC	1.6
AB	0.4
SK	..
MB	..
ON	88.0
PQ	9.0
NB	1.0
NS	..
PE	..
NF	..

III. b) Map of Music Library Resources in Canada

The map shows the relative strengths in the ten provinces. Figures are given as reported by respondents, for monographs, scores, sheet music and performance materials as well as for the various types of recorded sound. The rich resources of Ontario are obvious. It is important to note that these resources are not only large in quantity but also very significant in quality. The collections are older, they contain more research and rare materials of all kinds.

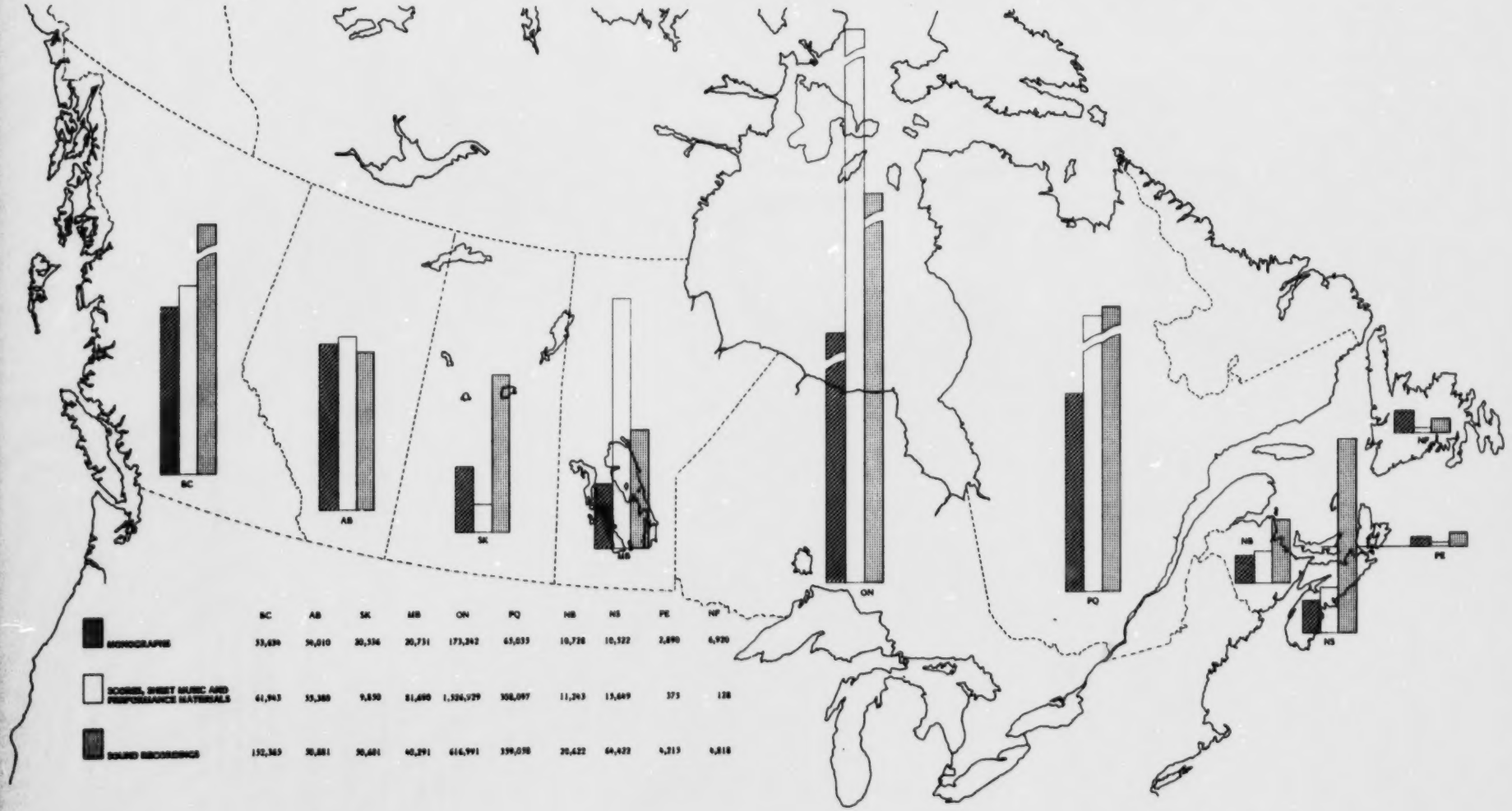
In British Columbia and Alberta, the situation is encouraging since there are dynamic new collections at the University of Victoria and at the University of Calgary, which are well supported by the somewhat older collections at the University of British Columbia and the University of Alberta. There are also collections of some size in the public libraries in these provinces. The performance libraries and a number of college libraries contribute to the general accessibility of music materials.

Music collections in Saskatchewan and Manitoba display many similar traits. It should be noted, however, that the presence of the Canadian Broadcasting Corporation Library in Winnipeg and the strength of the University of Manitoba music resources give this province a slight edge over its western neighbour.

In the Province of Quebec music collections, though numerically smaller than in Ontario, are important because they are in some cases older and contain unique materials. There is considerable musical Canadiana, and the recorded sound collection of the Canadian Broadcasting Corporation in Montreal is very extensive indeed. In contrast to the great concentration of music resources in a few libraries in Toronto or Vancouver, music resources in Montreal are located in a great variety of libraries, such as Université de Montréal; McGill University; Concordia University; Conservatoire de musique de Montréal; Bibliothèque de la Ville de Montréal; Bibliothèque nationale du Québec; Canadian Broadcasting Corporation; CAMMAC (Canadian Amateur Musicians/Musiciens Amateurs du Canada); Jewish Public Library.

One could expect that among the Atlantic provinces, Nova Scotia would have the most important music resources and indeed this is the case, though the New Brunswick collections are very similar in size. The collections of Mount Allison University and those of Dalhousie University are significant.

Numerically, the combined resources of New Brunswick and Nova Scotia are roughly equivalent to those of either Manitoba or Saskatchewan. However, the collections of Prince Edward Island and those of Newfoundland add to the total resources of the Atlantic provinces. The recent creation of a music department at Memorial University in St. John's, Newfoundland, bodes well for the future development of music resources in that province.



	BC	AB	SK	MB	ON	PQ	NB	NS	PE	NF
MONOGRAPHS	53,639	50,010	20,556	20,731	173,242	65,033	10,738	10,522	2,890	6,920
SCORES, SHEET MUSIC AND PERFORMANCE MATERIALS	61,943	55,380	9,850	11,690	1,326,929	308,097	11,263	15,649	373	128
SOUND RECORDINGS	152,365	50,881	30,601	40,291	616,991	359,070	20,622	64,422	4,213	6,818

III. c) Detailed Statistics: Subject

TABLE I: UNIVERSITY LIBRARY HOLDINGS

LOCATION		Books 1	Periodicals 2	Scores 3	Sheet Music 4	Performance Materials 5	Pamphlets 6
BRITISH COLUMBIA							
Vancouver	University of British Columbia: Music	15,731 v	400 t	19,248 v			200 v
	U.B.C.: Wilson Recordings Collection						
Victoria	University of Victoria	≈25,000 v	202 t	≈ 510 f			≈ 15 f
ALBERTA							
Calgary	University of Calgary	23,700 t	1,732 v	1,080 f			260
Edmonton	University of Alberta	11,450 v	206 t	14,600 v	≈ 35 f	3,600 ≈	≈ 100 v
Lethbridge	University of Lethbridge	94 m	34 m	66 m	included in 3		
SASKATCHEWAN							
Regina	Canadian Bible College	850 t	20 t	70 t		included in 3	12
	University of Regina	5,722 v	70 t	3,470 v			142
Saskatoon	University of Saskatchewan	≈7,700 v	89 t included in 1	4,359 v	750 t	included in 3	
MANITOBA							
Brandon	Brandon University	3,201 v	102 t	5,290 v			x
Winnipeg	Mennonite Brethren Bible College	≈ 650 v	8 t	300 v	500 i	40 ≈	
	University of Manitoba	12,600 v	55 t	included in 1	x	26,800 ≈	x
	University of Winnipeg	550 t					
ONTARIO							
Downsview	York University	7,950 v	275 t	7,050 v		x	
Hamilton	McMaster University	5,500 v	102 t	10,300 v			
Kingston	Queen's University	5,000 v	120 t	9,000 v	included in 5	1,400 ≈	
London	University of Western Ontario	22,097 v	included in 1	36,970 v		120,965 i	≈ 17 f
Ottawa	Carleton University	5,085 t	148 t	12,738 t	included in 3		
	University of Ottawa	9,119 v	49 t	9,743 v		858 t	
St. Catharines	Brock University	250 f	≈ 20 t	x	x	x	
Toronto	Pontifical Institute of Mediaeval Studies	104 v					
	Ryerson Polytechnical Institute	2,000 v	15 t				
	University of Toronto	30,000 v	600 t	45,000 v	20,000 i	included in 3	
Waterloo	Conrad Grebel College	125 v	2 t	88 v	60 f	included in 4	
	University of Waterloo	4,075 t	30 t	1,080 v			4
	Wilfrid Laurier University	≈ 2,700 v	included in 1	≈ 2,400 v			
Windsor	University of Windsor	≈ 3,500 t	105 t	≈ 5,400 t			
QUEBEC							
Montreal	Concordia University	3,735 t	40 t	1,260 t			
	McGill University: Education	914 v	9 t	653 v			
	McGill University: Music	9,600 v[b]	230 t	12,200 v			
	McGill University: Performance					≈ 2,950 t	
	Université de Montréal	5,000 v	355 t	4,800 v	≈ 3,000 i	20 ≈	32 f
	Université du Québec à Montréal	1,800 v	70 t	838 i			100
Quebec City	Séminaire de Québec	392 v		53 f	19 f		
	Université Laval	235 m	82 m	250 m	included in 3		5 m
Sherbrooke	Université de Sherbrooke	56 f	23 f				
NEW BRUNSWICK							
Fredericton	University of New Brunswick	71 f	20 t	24 f		41 f	x
Moncton	Université de Moncton	223 f[c]	80 f	64 f	included in 3		3
Sackville	Mount Allison University: Music	4,755 v	138 t	7,940 v			
	MAU: Mary Mellish Archibald Library	≈ 380 t	40 t	≈1,460 t	≈ 50 t		
NOVA SCOTIA							
Antigonish	St. Francis Xavier University	780 v	31 t	670 v	550 i		
Halifax	Dalhousie University	3,700 t	107 t	204 f			
	Mount Saint Vincent University	495 t	6 t	73 t			
	Saint Mary's University	276 v					
Wolfville	Acadia University	1,450 t	53 t	1,810 t			
PRINCE EDWARD ISLAND							
Charlottetown	University of Prince Edward Island	2,200 t	30 t	375 i	x	x	
NEWFOUNDLAND							
St. John's	Memorial University of Newfoundland	6,560 v	≈ 95 f	included in 1	122 i		

a. quantities were not asked for
b. plus 125 feet uncatalogued
c. plus 98 feet uncatalogued
d. plus 50,000 uncatalogued 78s stored in Roberts Library
g. half of the collection is spoken word

Picture Files 7	Concert Programs 8	Vertical Files 9[a]	Manuscripts 10	Audiovisual Materials				Recorded Sound				
				Microfilm 11[a]	Microfiche 12[a]	Slides 13[a]	Film 14[a]	Discs 15	Open reels 16	Cassettes 17	Videotapes 18	Sound slides 19
				x	x	x	x	9,513	149	20		
								17,000				
	x			x	x	x		20,000	e 42 f	e 28 f		
		x	x	x	x			2,000		150		
	x	x		x	x	x		4,800	10 f		6	
				x	x		x	1,458	.6 m		400	
	x	x			x			3.5 f	6	17	400	
				x	x			3,416	4			
		x	x	x	x			e 5,000	4,200	13,000		
	x			x				2,479	1,637			
			x					350				
	x	x		x				3,650	175	included in 16	included in 16	
			x	x	x		x	8,340				
	x		x	x	x			7,500	52	550		
	x			x				e 5,700				
	x	x	x	x	x	x	x	21,908	e 102 f			
		x	x	x	x			includes 16	included in 15	5,822		
				x	x	x		3,847	267			
								e 4,000				
				x	x	x	x	660	130	1,600	650	50
			x	x	x			60,000[d]	1,500	150		
								343				
		45		x			3 i	2,105		1,295		
				x	x			3,586		1,724		
				13 t	30 t			55				
						x	x	2,850				
x								1,391				
			x	x	x	x	x	8,975	126	176		
x	6 f	4 f		x	x	x	x	8,200	9,600			
	x		x					2,400	150	40	14	
x	x		x	x	x	x	x	90 m	58 m	30 m		
						13 i	1 i	77 f		500		
	x		x				x					
x				x				555				
	x	x	x	x	x	x	x	3,039				
								4,976[e]				
						x	x	420 f				
	x		x					84 f				
								830				
								12 f		120		
								1,530	25	220		
				x	x			3,000		15	1	
								4,743	included in 15			

TABLE 2: COLLEGE AND CONSERVATORY LIBRARY HOLDINGS

LOCATION		Books 1	Periodicals 2	Scores 3	Sheet Music 4	Performance Materials 5	Pamphlets 6
BRITISH COLUMBIA							
New Westminster	Douglas College	± 980 t	8t	± 600 t	included in 3		
Victoria	Victoria Conservatory of Music	4 v		1,980 i	2,000 i	100 a	20
ALBERTA							
Banff	Banff Centre	401 v	40 t	2,147 v			40 v
Calgary	Mount Royal College					5 a	10 v
	Canrose Lutheran College	1,000 v	10 t	600 i	1,000 i	1,000 a	150
Canrose	Alberta College Music Centre	40 f	16 t	15 f	40 i	60 f	
Edmonton	Grant MacEwan Community College	425 v	13 t	64 v		x	
	Lethbridge Community College	± 480 t	± 16 v	± 625 i	included in 3		x
Lethbridge	Medicine Hat College	207 v	1 t				
Medicine Hat		1,200 t	10 t	1,500 i		x	
SASKATCHEWAN							
Caronport	Briercrest Bible Institute	350 v	4 t		180 t		
Moose Jaw	Alderagate College	19 f	3 t	17 v	x	26 a	
QUEBEC							
Chicoutimi	Conservatoire de musique de Chicoutimi	247 v		x	1,834 i		
Gaspé	CEGEP de la Gaspésie	492 t	4 t	1.200 i			
Joliette	CEGEP régional de Joliette	280 v	1 t				
Montreal	Conservatoire de musique de Montréal	5,000 v	150 t	49,000 v	12,000 t	2,000 t	
	Institut Marguerite-Bourgeoys	1,400 v	5 t	2,664 i			
	Marianopolis College	600 v	9 t				
Outremont	École Vincent-d'Indy	1,802 v	2,160 ins	2,000 v	8,000 i	2,000 i	
Quebec City	Conservatoire de musique	6,616 v	60 t	24,624 v	included in 3		
Saint-Laurent	Collège de musique Sainte-Croix	3,450 t		4.890 t			

a. plus 35 feet uncatalogued

Picture Files 7	Concert Programs 8	Vertical Files 9	Manuscripts 10	Audiovisual Materials				Recorded Sound				
				Microfilm 11	Microfiche 12	Slides 13	Films 14	Discs 15	Open reels 16	Cassettes 17	Videotapes 18	Sound slides 19
								e 2,000[a]	800	850		
	x	x	x					10		6	12	
	x							260	185	207		
								1				
x	x	x	x	x	x	x	x	700	10	10	12	20
					x			30 f				
	x			Held in Alberta College Library		x	x	186	Material held in Alberta College Library			
x	x	x				x		50		650	31	e 1,120
								89		8		
						x	x	700				
	x	x					x	174	17	9		
								92				
								380				
										301		
			x	x				7,300	200	6		
		x				x		3,473	297	540		6
					x			e 2,000	20	72		
	x	x				x		4,181	370			
	x	x	x		x			2,598	207			
					x							

TABLE 3: PERFORMANCE LIBRARY HOLDINGS

LOCATION		Books 1	Periodicals 2	Scores 3	Sheet Music 4	Performance Materials 5	Pamph 6
BRITISH COLUMBIA							
Prince George	CJCI Radio						
Vancouver	Canadian Broadcasting Corporation	125 v		3,250 v	10,000 i	1,000 a	
	Vancouver Symphony Orchestra			e 20 f		2,500 i	
Victoria	Christ Church Cathedral Choir					250 t	
	Victoria Symphony Society			e 120 f	included in 3		
ALBERTA							
Edmonton	Edmonton Symphony Orchestra	3 v		200 i		1,000 a	3
SASKATCHEWAN							
Regina	Regina Symphony Orchestra					398 a	
MANITOBA							
Winnipeg	Canadian Broadcasting Corporation			e1,500 i	e30,000 t	e6,500 a	
ONTARIO							
Chatham	CFCO Radio						
Deep River	Deep River Instrumental Music Association					e 150 a	
Kingston	Kingston Symphony Association			220 t		220 a	x
London	London School of Church Music	e4,000 v	15 f	30 f	x	300 f	
	London Symphony Orchestra	100 v		e 150 f	included in 3		
Ottawa	Canadian Broadcasting Corporation	135 t				130 t	
	Cantata Singers of Ottawa					707 a[c]	e 20
	National Arts Centre	e 150 t		e 650 t[b]		400 a	
	Ottawa Symphony Orchestra			400 v		3,700 t	
	Royal Canadian Mounted Police Band			3,500 t			
Stratford	Stratford Festival			15 f		3 f	
Toronto	CJRT-FM Radio	160 v	5 t				
	Canadian Broadcasting Corporation[a]	525 v	45 t	135,000 t	300,000 t	600,000 i	
	Canadian Opera Company	5 v	3 t	134 t			x
	National Youth Orchestra	50 v	15 t	50 t	x	50 f	1
	St.Michael's Choir School	175 t	85im	25 v			1
	Toronto Mendelssohn Choir					135 t	
	Toronto Symphony Orchestra			e 500 t		1,080 a	
Waterloo	Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra	2 f		700 t		215 f	
Windsor	Canadian Broadcasting Corporation						
QUEBEC							
Montreal	Canadian Broadcasting Corporation			20,000 t	80,000 t	18,000 t	
Westmount	CAMAC Music Centre	15 v		x		4,000 t	
NOVA SCOTIA							
Halifax	Canadian Broadcasting Corporation	90 t	20 t	1,358 t	3,837 t	2,353 t	

a. includes CBC Record Library, Music Library and Program Archives

b. does not include conductors scores in performance sets

c. includes 15 sets of choral octavo scores and 11 sets of opera scores (50 copies per set) and e300 sets of chamber music

	Picture Files 7	Concert Programs 8	Vertical Files 9	Manuscripts 10	Audiovisual Materials: Microfilm 11	Microfiche 12	Slides 13	Films 14	Discs 15	Recorded Sound: Open reels 16	Cassettes 17	Videotapes 18	Sound slides 19
				x					75 f e 70,000				
	x	x			x		x		10 f	50	50		
		x											
		x	x	x									
	Material held in Saskatchewan Provincial Library Archives												
									e 1,600				
									30 f	25 f	100 f cartridges		
		x		x									
				x									
	x	x	x	x			x						
		x		x					4,103	2	2		
		x											
		x	x						36	9 m			
	x	x		x			x		1 f	18 f	1 f	47 f	
			x						25,000	400			
			x	x	x				171,160	302.6 f			
	x	x	x	x			x	x		42	9	3	
		x	x	x			x	x	1,000	12 f	60 f 80		
		x											
	x	x		x									
									315 f				
									250,000				
			x						37,148	1,529			

TABLE 4: PUBLIC LIBRARY HOLDINGS

LOCATION		Books 1	Periodicals 2	Scores 3	Sheet Music 4	Performance Materials 5	Pamphlets 6
BRITISH COLUMBIA							
Burnaby	Burnaby Public Library	e 1,365 t	12 t				
Chilliwack	Chilliwack Branch Library	130 v	3 t				
Coquitlam	Coquitlam Public Library	700 t	15 t			100 t	50
Kelowna	Okanagan Regional Library	1,045 t	1 t				
New Westminster	New Westminster Public Library	90 f	14 t	80 i			
North Vancouver	North Vancouver City Library	504 v	4 t				1
	North Vancouver District Municipal Public Library	559 t	4 t				
Prince George	Prince George Public Library	e 900 v	3 t		1,400 t		
Vancouver	Vancouver Public Library	560 f	368 f	320 f	3,200 i	55 f	35 f
Victoria	Greater Victoria Public Library	220 f	24 t	70 f			x
ALBERTA							
Calgary	Calgary Public Library	240 f	20 t	45 f	21 f		2.5 f
Edmonton	Edmonton Public Library	4,100 t	125 t	4,150 t	included in 3		
Lethbridge	Lethbridge Public Library	70 f	2 t				15
St. Albert	St. Albert Public Library	18 f	4 t	15 v			
SASKATCHEWAN							
Moose Jaw	Moose Jaw Public Library	20 f	2 t	2 f			26
Prince Albert	Wapiti Regional Library	40 f	11 t				50
Regina	Regina Public Library	2,150 v	34 t	150 v			included in 1
Saskatoon	Saskatoon Public Library	e 2,600 t	50 t	e 200 v	x		included in 1
MANITOBA							
Winnipeg	Winnipeg Centennial Library	3,000 t	40 t	580 i[a]	120 i	20 f[b]	250
ONTARIO							
Ajax	Ajax Public Library	197 v					
Barrie	Barrie Public Library	630 t	5 t	included in 1			
Brampton	Brampton Public Library and Art Gallery	153 f	21 t	25 i			e 20
Brantford	Brantford Public Library	78.58 f	11 t	91 t			25
Burlington	Burlington Public Library	e 1,400 t	7 t				
Cambridge	Cambridge Public Library	575 v	2 t				
Cornwall	Cornwall Public Library	72 f	8 t				
Fort Erie	Fort Erie Public Library	125 v					
Georgetown	Halton Hills Public Libraries	12 f	3 t				
Guelph	Guelph Public Library						
Hamilton	Hamilton Public Library	4,500 v	57 t	3,200 v	1,200 i		25
Kingston	Kingston Public Library	1,000 t	7 t	200 v			300
Kitchener	Kitchener Public Library	1,148 v	21 t	720 v			
London	London Public Libraries and Museums	1,700 t	35 t	7,086 v	450 i	290 s	
Milton	Milton Public Library						
Niagara Falls	Niagara Falls Public Library	826 v	5 t				
North Bay	North Bay Public Library	662 v					
Oshawa	Oshawa Public Library	2,350 v	9 t		920 i		
Ottawa	Ottawa Public Library	1,462 t	34 t	1,583 t			e 300
Peterborough	Peterborough Public Library	550 t	3 t				
St. Catharines	St. Catharines Public Library	45 f	21 t				
St. Thomas	St. Thomas Public Library	40 f	5 t				
Sarnia	Sarnia Public Library and Art Gallery	1,170 t	21 t	450 v			120
Stratford	Stratford Public Library	42 f	10 t				
Sudbury	Sudbury Public Library	1,044 t	14 t				
Thunder Bay	Thunder Bay Public Library	e 2,600 v	15 t	included in 1	e 120 i		2 f
Toronto	Metropolitan Toronto Library	13,000 v	2,200 v	30,000 v	6,400 i	included in 2	3 f
Toronto-Boroughs	Etobicoke Public Library	2,875 t	27 t				x
	East York Public Library	42 f	10 t				
	North York Public Library	11,840 v	23 t				
	Scarborough Public Library: Albert Campbell	430 t	5 t				
	Scarborough Public Library: Cedarbrae	1,400 t	27 t		250 i		
	York Public Library	120 f	10 t				
Waterloo	Waterloo Public Library	280 f					
Welland	Welland Public Library	562 f	125 iss				3
Whitby	Whitby Public Library	447 t	2 t				68
Windsor	Windsor Public Library	4,650 t	50 t	2,000 i	4,000 i	9,600 i	550
Woodstock	Woodstock Public Library and Art Gallery	66 f	6 t				
QUEBEC							
Anjou	Bibliothèque municipale d'Anjou	66 v					

Picture Files 7		Concert Programs 8	Vertical Files 9	Manuscripts 10	Audiovisual Materials					Recorded Sound			
					Microfilm 11	Microfiche 12	Slides 13	Films 14	Discs 15	Open reels 16	Cassettes 17	Videotapes 18	Sound slides 19
									5,148		549		
			x										
					x				3,300				
x			x						5,500		218		
			x						334				
									2,400				
									e 1,600				
x			x										
								x	e 7,200		e 1,000		
			x										
								x	e 10,000		e 200		
			x					x	18,000		6,000		
								x	2,600		200		
									650		57		
									20 f				
x			x					x	1,500		200		
x		x	e 65		x	x	x	x	8,000		2,000	300	
x		x	50					x	e 12,000		x		
		included in 6			x	x		x	28,000	100	3,900		
		x	x		x	x	x	x	15				
			x					x	1,500		150		
included in 6			included in 6					x	4,600		2,400		
x		x						x	44.33 f				
			x						3,000		850	10	
		x	x						17.23 f				
					x	x		x	140 f		8 f	16 f	
			x						125		100		
									700		4 f		
		x						x	x				
x		x	x	x				x	3,000		200		
			x		x	x		x	2,400				
			x					x	e 8,400		922		
			x					x	18,997		1,308	19	
									922				
			x					x	1,829				
									1,217		included in 15	included in 15	
x					x	x	x	x	6,800	70	1,600		
			x						3,306		included in 15		
									36 f				
x			x						5,500		372		
x								x	1,200				
								x	7,110		600		
								x	1,890		500		
x			x		x	x	x	x	4,872		155		
							x	x	6,053		1,012		
x		x	x	x	x				10,000				
								x	11,750		1,850		
									3,500		224		
		x						x	67,000		7,800		
			x						65 f		900		
									4,000		850		
								x	1,944		764		
								x	24 f		15 f	26 f	
x									1,917		219		
								x	932		79		
x		x	x		x		x	x	3,000		60		
			x					x	1,158				

LOCATION		Books [1]	Periodicals [2]	Scores [3]	Sheet Music [4]	Performance Materials [5]	Pamphlets [6]
QUEBEC (continued)							
Aylmer	Bibliothèque municipale d'Aylmer	e 20 t		2 t			
Beauport	Bibliothèque municipale de Beauport	12 v					
Châteauguay	Bibliothèque municipale de Châteauguay	150 v					
Côte Saint-Luc	Côte Saint Luc Public Library	483 t				45 t	
Drummondville	Bibliothèque municipale de Drummondville	3.5 f	2 t				
Hull	Bibliothèque municipale de Hull	35 f					
Jonquière	Bibliothèque municipale de Jonquière	904 v	2 t				
Lachine	Bibliothèque municipale de Lachine	100 t				10 t	
La Salle	Bibliothèque municipale de La Salle	466 v	16 t				
Laval	Bibliothèque municipale de Laval	700 t	3 t				
Montreal	Bibliothèque de la Ville de Montréal	e 4,850 v	16 t	x		x	e 100
	Fraser-Hickson Institute	1,000 v		125 v			
	Jewish Public Library	30 f			6 f		24 f
Pierrefonds	Bibliothèque de la Montée Saint-Jean	115 v					
Quebec City	Phonothèque de Québec	e 40 v	3 t				
Saint-Bruno-de-Montarville	Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville	314 v	2 t				
Saint-Hyacinthe	Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe	104 v					
Saint-Laurent	Bibliothèque municipale de Saint-Laurent	906 t					
Saint-Léonard	Bibliothèque municipale de Saint-Léonard	195 t					
Sainte-Foy	Bibliothèque municipale de Sainte-Foy	e 200 v					
Trois-Rivières	Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie						
Val-d'Or	Bibliothèque municipale de Val-d'Or	155 v					
Verdun	Bibliothèque de Verdun	456 v					
Westmount	Westmount Public Library	e1,650 t	8 t	e 900 t			
NEW BRUNSWICK							
Fredericton	York Regional Library	210 t	8 t				
Moncton	Albert-Westmorland-Kent Regional Library	1,400 t					
Newcastle	The Old Manse Library	130 t					
Saint John	Saint John Free Public Library	e1,325 t	16 t				
NOVA SCOTIA							
Dartmouth	Dartmouth Regional Library	212 t	9 t				
Halifax	Halifax City Regional Library	e1,850 v	25 t	30 t	22 t		e 100
	Halifax County Regional Library	e 400 t					
PRINCE EDWARD ISLAND							
Charlottetown	Confederation Centre Public Library	250 v	6 t				
NEWFOUNDLAND							
St. John's	Newfoundland Public Library Services	e 300 t	13 t		6		30

a. additional 1,000 microfiche of miniature scores

b. 3,000 items awaiting cataloguing

Picture Files 7		Concert Programs 8	Vertical Files 9	Manuscripts 10	Audiovisual Materials					Recorded Sound			
					Microfilm 11	Microfiche 12	Slides 13	Films 14	Discs 15	Open reels 16	Cassettes 17	Videotapes 18	Sound slides 19
									e 30				
									125 f				
									20				
									1,000		1,188		
				x			x	x					
									471				
				x					1,800				
									e 4,000				
									25				
					x		x		200				
									19,726				
											200		
									155		4,500		
											1,300		
									640				
									4,964		360		
								3	3,500				
x			x						3,567		112		
									500				
									1,200				
		x							75				

TABLE 5: SPECIAL LIBRARY HOLDINGS

LOCATION		Books 1	Periodicals 2	Scores 3	Sheet Music 4	Performance Materials 5	Pamphlets 6[a]
BRITISH COLUMBIA							
Vancouver	Canadian Music Centre	48 t	14 t	1,763 t			
Victoria	Legislative Library of British Columbia	350 t					
ALBERTA							
Calgary	Glenbow-Alberta Institute	e 50 v			e 3 f		
Edmonton	Alberta Culture	459 t	15 t	12 t		201.5 f	
	Legislature Library of Alberta	28 t					
MANITOBA							
Winnipeg	Manitoba Provincial Archives and Legislative Library	17 t	1 t				
	Ukrainian Cultural and Educational Centre	x	x	e 1,000	x	x	x
ONTARIO							
Ottawa	National Library of Canada	9,000 t[b]	580 t	7,500 t[c]	110 f	incl. in 3 and 17	30 f[d]
Toronto	Arts and Letters Club of Toronto	e 100 t	3 t			e 50 t	
	Canadian Music Centre	e 40 v	8 t	e 5,000 v		310 x	
	Royal Ontario Museum	48 v					
QUEBEC							
Montréal	Bibliothèque nationale du Québec[d]	1,600 v	12 t	x			
	Canadian Music Centre	13 t	9 t	included in 5	included in 5	3,541 t	10 t
	National Film Board	120 t	3 t				
Quebec City	Augustines de la Miséricorde de Jésus	30 v			2 m		
	Bibliothèque de la Législature du Québec	550 t	e 20 t				
	Literary and Historical Society of Quebec	60 t					
NEW BRUNSWICK							
Saint John	New Brunswick Museum	100 v		40 t	x		

a. quantities were not asked for
b. plus 45 feet uncatalogued
c. plus 80 feet uncatalogued
d. also included in 1, 9 and 10

Picture Files 7[a]		Concert Programs 8[a]	Vertical Files 9[a]	Manuscripts 10	Audiovisual Materials				Recorded Sound				
					Microfilm 11	Microfiche 12	Slides 13	Films 14	Discs 15	Open reels 16	Cassettes 17	Videotapes 18	Sound slides 19
		x	x						333		160		
x		x		x	x			x					
									300				
		1 f		x									
x		x	x	x					x	x	x	x	x
30 f		120 f	255 f	x	x	x	x	x	36,000	475	2,630		
		x											
x			x						700	1,400	750		
		x	x	x					e 350				
		x	x						322		1,078		
								x					
		x		x					x				
									8	125			

III. d) Breakdown of Holdings: Library of Congress and Dewey Decimal

The preceding tables nos. 1-5, as mentioned earlier, present a general overview of various types of musical resources. Tables nos. 6-8, which follow, in response to the wishes of music librarians and music specialists, attempt to analyse the catalogued holdings of selected libraries. Abridged schedules of both the Library of Congress class 'M' and the Dewey Decimal class 780 were included in Questionnaire 'A' and are given on pages 42-44, to facilitate the reading and interpretation of the data contained in the tables.

TABLE 6: BREAKDOWN OF HOLDINGS, LIBRARY OF CONGRESS CLASSIFICATION SCHEDULE M

LOCATION		MEASUREMENT	M	1-5	6-19	20-39	40-175
BRITISH COLUMBIA							
Vancouver	University of British Columbia	v		5,540	510	910	190
Victoria	University of Victoria	sl		2,100	113	1,100	250
ALBERTA							
Calgary	University of Calgary	v		4,330	170	739	137
Edmonton	University of Alberta	sl/t [a]		229	538	1,343	216
SASKATCHEWAN							
Saskatoon	University of Saskatchewan	sl		650	28	150	50
MANITOBA							
Brandon	Brandon University	t	3,981	579	89	513	118
Winnipeg	University of Manitoba	sl	b	750	7	500	25
ONTARIO							
Downsview	York University	sl	8,352	2,295	135	575	120
Hamilton	McMaster University	t		2,193	146	1,355	105
Kingston	Queen's University	v		1,760	150	400	100
London	University of Western Ontario	sl		2,398	1,505	1,785	560
Ottawa	Carleton University	t		484	548	1,068	405
	National Library of Canada	sl	4,993	154[c]	94	189	194
	University of Ottawa	sl		1,110	91	681	189
Toronto	University of Toronto	sl		834	993	3,687	1,089
Windsor	University of Windsor	sl		1,050	300	600	100
QUEBEC							
Montreal	Concordia University	sl		200	4	50	12
	Conservatoire de musique de Montréal	v		1,000	200	2,500	10,000
	McGill University	sl		2,400	250	700	150
	Université de Montréal	sl		490	75	425	100
	Université du Québec à Montréal	t		12	20	50	70
Quebec City	Conservatoire de musique	t	16,634[d]	108	516	1,612	408
	Université Laval	v		4,100	300	1,200	340
NEW BRUNSWICK							
Moncton	Université de Moncton	t		361	3	5	6
Sackville	Mount Allison University	sl	8,246	400	700	930	130
NOVA SCOTIA							
Halifax	Dalhousie University	f	265.5	112.0	19.0	34.0	8.5

a. shelf list measurement for catalogued items only

b. exclusive of most performance materials (26 827 titles)

c. collective series titles only

d. figures for 1470-1497

e. includes unclassified miniature scores 3013, cataloguing backlog 2444

f. includes 2000 -- 2113

It must be borne in mind that though an attempt was made to correlate Library of Congress classification subdivisions with those of the Dewey Decimal classification, complete congruence between them cannot be achieved. The reader would be well advised to consider them separately. Attention of the reader is also drawn to the fact that data are "given as received," that is according to the replies of the respondents who completed Questionnaire 'A'. There are, therefore, holdings given in volumes, titles, linear feet, linear metres, and issues or number of sets. Some holdings were measured on the shelves, others in the shelf list, others still were only estimated. With these caveats in mind, a music librarian can still gain an insight into collections in various libraries.

177-999		1000-1160	1200-1268		1470-1480	1500-1527	1530-1610	1611-1980	2000-2036	2038-2101	2102-2113	2115-2199
3,100		4,220	77		35	1,405	480	2,400	1,000	230	180	130
3,450		2,250	63		88	1,038	350	1,475	625	213	38	88
1,202		1,700	10		17	487	250	929	503	147	26	55
3,832		1,774	1,029		9	663	321	1,151	351	243	201	99
250		130	3		13	50	50	250	75	60	10	25
1,544		813	22		61	223	43	249	125	14	5	4
750		1,150			25	500	100	300	250	50	25	50
1,125		1,332	27	1	72	540	204	72	495	90	15	45
1,603		1,692	26		19	542	176	815	318	103	28	69
1,400		1,325	13		10	550	200	500	450	75	25	50
6,983		3,528	70		70	1,400	718	1,838	1,175	455	105	455
3,292		2,493	60		70	590	389	828	811	331	40	82
373		408	59	8	17	348	404	1,150	284	622	57	275
2,212		1,889	53	3	18	485	266	716	305	122	29	
11,022		7,863	417	12	123	2,949	1,566	4,116	1,677	1,467	1,473	282
1,300		1,140	20		20	510	162	600	230	110	50	25
175		500	3	3	2	25	25	150	50	50	3	8
15,000		600	400		150	2,800	300	1,500	300	1,000	1,500	100
1,400		1,850	20		100[d]	600	200	700	300	100	50	75
475		150	3		1	200	50	275	75	25	6	50
30		50	40	34	6	62	40	19	27	25	30	
4,662		297	139			1,081	102	1,774	478[f]			
2,980		4,700	220	40	70	600	460	1,100	585	500	70	190
2		3				6	1	86		7		6
2,120		1,370	50	1	20	300	220	430	380	340	70	30
19.0		5.0	.0	.0	.5	15.0	30.0	8.0	3.0	.5	1.0	1.0

TABLE 7: BREAKDOWN OF HOLDINGS, LIBRARY OF CONGRESS CLASSIFICATION SCHEDULE ML, MT

LOCATION		MEASUREMENT	ML	1-5	13-45	48-54	93-98
BRITISH COLUMBIA							
Vancouver	University of British Columbia	v		2,700	550	320	130
Victoria	University of Victoria	sl		525	88	375	50
ALBERTA							
Calgary	University of Calgary	v		284	295	186	123
Edmonton	University of Alberta	sl/t		162	88	365	33
SASKATCHEWAN							
Saskatoon	University of Saskatchewan	sl		100	25	90	15
MANITOBA							
Brandon	Brandon University	t	1,357		28	29	12
Winnipeg	University of Manitoba Libraries	sl			75	125	25
ONTARIO							
Downsview	York University	sl	4,770	225	90	180	43
Hamilton	McMaster University	t		42	18	242	63
Kingston	Queen's University	v		900	125	75	13
London	University of Western Ontario	sl	a	1,383	420	333	140
Ottawa	Carleton University	t		145	48	85	64
	National Library of Canada	sl	8,246	720	139	231	18
	University of Ottawa	sl		108	43	81	84
Toronto	University of Toronto	sl		568	448	612	399
Windsor	University of Windsor	sl		25	29	125	40
QUEBEC							
Montreal	Concordia University			53	25	225	4
	Conservatoire de musique de Montréal	v		200	50	50	
	McGill University	sl		256	250	250	110
	Université de Montréal	sl		2	15	75	7
	Université du Québec à Montréal	t		47	15	12	7
Quebec City	Conservatoire de musique	t	2,256	70	41	225	35
	Université Laval	v		2,600	1,025	105	125
NEW BRUNSWICK							
Moncton	Université de Moncton	t			7	17	2
Sackville	Mount Allison University	sl	3,810	125	50	40	10
NOVA SCOTIA							
Halifax	Dalhousie University	f	414.0	79.0	141.0	15.0	2.0

a. not used for analytical guides to works by individual composers

100-110		111-155.2	155.3-157.3	159- 370	385- 429	430- 1354	1400-3197	3400-3465	3545-3776	3800-3923	MT	1-88	90-145	170-810	820-949
450		1,600	190	2,000	4,300	1,230	1,260	50	550	540		1,450	470	650	260
250		950	113	1,425	3,763	988	663	13	525	338		938	325	563	188
335		1,060	83	1,355	3,465	784	577	20	429	353		1,701	598	830	386
266		876	106	833	2,523	649	546	14	445	294		1,048	321	948	329
100		300	30	450	1,250	250	175	5	125	140		475	125	200	120
47		112	17	208	522	173	65	2	41	101	1,163	418	96	507	105
100		275	25	350	725	225	100		100	50		350	125	150	50
207		837		1,035	2,835	540	428	23	608	270	1,350	720	225	270	90
201		569	93	797	1,568	316	297	3	244	208		660	222	236	82
125		350	40	425	925	275	200	20	125	150		475	150	750	125
383		1,365	193	1,524	3,745	1,260	788	18	420	578		1,855	648	1,348	420
127		450	52	687	1,880	389	340	6	243	226		396	52[a]	107	69
224		656	207	897	3,077	535	443	12	310	304	1,514	579	365	336	199
163		360	43	838	1,866	337	405	11	190	270		687	325	450	180
417		1,614	417	2,688	6,864	3,306	1,260	300	927	888		2,130	585	1,263	522
11		33	6	434	800	215	212	6	150	150		325	90	240	90
125		250	50	450	925	275	175	1	300	175		425	100	125	50
100		50		450	1,400	250	100	50	100	350		450	750	250	350
400		1,300	125	1,350	1,500	1,000	550	25	450	600		925	300	600	250
75		150	25	400	850	150	150	2	75	2		375	125	200	175
36		24	24	197	433	67	62	5	38	58		96	27	35	33
92		216	18	266	724	214	127	8	51	169	3,002	379	89	1,650	884
200		600	80	900	2,100	580	340	13	280	300		1,140	320	1,040	240
71		130	16	238	503	170	99	3	77	100		347	70	109	58
70		270	30	260	710	220	125	2	40	100	1,155	530	130	370	125
5.0		6.0	2.5	33.0	79.5	17.0	16.5	.5	9.5	7.5	40.0	17.0	12.0	5.0	6.0

TABLE 8: BREAKDOWN OF HOLDINGS, DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION, 18th EDITION

LOCATION		DEWEY DECIMAL	MEASUREMENT	780		780.42		780.3		780.5		780.7		780.81-82				781		781.7	
				Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks		Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc
BRITISH COLUMBIA																					
Burnaby	Burnaby Public Library		sl[a]	400		5		5				7				65		110		5	
Vancouver	Vancouver Public Library		sl	350		370	1,000	100		300		250		1,975		1,350		100		150	
ALBERTA																					
Calgary	Calgary Public Library		f	4		1		1		1		1		15		96		15		10	
Edmonton	Edmonton Public Library		sl	998		12		47		9		95	1	5	8	190	1	570	5	71	1
SASKATCHEWAN																					
Regina	Regina Public Library		sl	700		25		50		1		50				425		250		35	
Saskatoon	Saskatoon Public Library		sl	850		25		50				50				550		300		50	
MANITOBA																					
Winnipeg	Winnipeg Centennial Library[b]		t	100		20		40				38		44		380		190		25	
ONTARIO																					
Hamilton	Hamilton Public Library		sl	2,200		50		60		7		95		2		1,400		450		70	
London	London Public Libraries and Museums		sl	1,850	2,400	4		41		6		77		4	6	1,163	4	388	7	44	
Oshawa	Oshawa Public Library		t	50	100	10		50		10		75		50		550		125	50	100	
Ottawa	Ottawa Public Library		t	26		3		61		3		38		2		148		32		25	
Toronto	Metropolitan Toronto Library		sl	3,946	440			93		266		284			255	2,403		559		..	
Windsor	Windsor Public Library		sl[a]	180		10		10		3,000		50				650		220		80	
QUEBEC																					
Outremont	École Vincent-d'Indy		v	163				38		12		84		26		728		181		14	

LOCATION		MEASUREMENT	786.5-8		787-789.6		789.7-9		789.91		016.78 [780.16]		016.789912 [789.913]	
			Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc
BRITISH COLUMBIA														
Burnaby	Burnaby Public Library	sl[a]	5		155		40		4				3	
Vancouver	Vancouver Public Library	sl	50	300	350	2,000	80		91		25		300	
ALBERTA														
Calgary	Calgary Public Library	f	6	2	15	3	11	1	6	1	1		2	
Edmonton	Edmonton Public Library	sl	48	150	262	825	166	5	91	1	37	[8]	72	[8]
SASKATCHEWAN														
Regina	Regina Public Library	sl	25		225		75		25		10		5	
Saskatoon	Saskatoon Public Library	sl	25		175		25		25		50		13	
MANITOBA														
Winnipeg	Winnipeg Centennial Library	t	15		145		41		35		40		12	
ONTARIO														
Hamilton	Hamilton Public Library	sl	50	130	70	575	70		40		100		60	
London	London Public Libraries and Museums	sl	45	38	150	375	96		12		13		5	
Oshawa	Oshawa Public Library	t	50		150	50	50		50		10		10	
Ottawa	Ottawa Public Library	t	31	52	49	271	19		10		61		14	
Toronto	Metropolitan Toronto Library	sl	165	1,395	668	4,644	..		..		..		255	
Windsor	Windsor Public Library	sl[a]	75		430		40		40				40	
QUEBEC														
Outremont	École Vincent-d'Indy	v	10	438	31	2,050	5							

a. combined books and scores

b. about 600 scores not presently DDC, classified and about 3,000 choral scores currently in process of being DDC classified

c. included with instruments and instrumental music 787-789.6

782		783		783.2-5		783.6		783.9		784		784.1-2		784.3		784.4.7		785		785.12-13		785.4		785.7		786		786.1-4	
Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc	Bks	Sc
115		18		1		9		1		260		1		14		50		80				1		1		70		50	
850	600	50		50	300	20	130	20	130	150		25	75	50	250	400	1,000	200	800	5	25	200	100	80	900	75		125	900
36	18	1		6	1	1	1	1	1			2	1	1	3	9	12	7		1	2	1	2	1	2			2	6
475	250	237		75	350	72	50	31	3	927		17	75	452	425	452	75	238		14	50	74	75	32	850	333		139	750
275		100		25		50		10		600		5		25		250		135		1		50		15		150		100	
275		113		38		25		13		450		6		25		188		150		6		38		13		113		75	
330		35		16		27		7		39		6		27		136		75		3		33		7		7		75	
720	380	550	550	20	280		120		50	400	1,600		50	50	600	50	500	600	900	6		200		25	300	Sc 150	850	200	600
263	250	93	75	23	38	12	5	7	7	600	525	8	75	14	1	139	300	219	538	8	138	109	3	21	113	175	525	104	450
200	25	50	100	50		50		75		100	100	50		50		200		100	200	75		50		25		25	200	100	
244	277	10			146		37	10		12	339		29		68		47	72		7	2	17			39			27	360
809	1,384	247	2,161	..	..	..	..	..	..	582	2,515			..	..	..	..	c		c			c	c		419	2,452	237	3,287
490		30		200		100		60		290		50		60		500		160		10		75		45		15		650	
59	450	22	30							8	582	55						29	739			3		3				68	3,661

LIBRARY OF CONGRESS CLASSIFICATION: CLASS M

M	Scores - Instrumental music
1-5	Collected works, historical monuments, etc.
6-19	Solo organ music
20-39	Solo piano music
40-175	Other unaccompanied instruments
177-999	Chamber music (two or more solo instruments)
1000-1160	Orchestral music
1200-1268	Band music (symphonic, winds)
1355-1356	Music for dance bands, theatre orchestras, song arrangements, etc.
1470-1480	Electronic music, unspecified media and miscellaneous sound producing means
M	Scores - Vocal music
1500-1527	Dramatic music (operas, etc.)
1530-1610	Secular choral music
1611-1980	Secular songs (incl. solo cantatas)
2000-2036	Oratorios, masses, services, sacred cantatas
2038-2101	Other sacred choral music
2102-2113	Sacred songs (incl. solo cantatas)
2115-2199	Hymnbooks, missals and other collections of sacred vocal music
ML	Musical literature
1-5	Periodicals
13-45	Directories, almanacs, societies, etc.
48-54	Librettos
93-98	Manuscripts, autographs, facsimiles
100-110	Dictionaries and encyclopedias
111-155.2	Bibliography
153.3-157.3	Discography
	History and criticism
159-370	General, periods, countries
385-429	Biographies
430-1354	Composition, conducting, instruments, instrumental music
1400-3197	Vocal music
3400-3465	Dance music

3545-3776	Ethnic and national music
3800-3923	Related and applied fields (aesthetics, psychology, acoustics, etc.)
MT	Musical instruction
1-88	Theory, history and topical studies
90-145	Analytical guides
170-810	Instrumental techniques
820-949	Vocal techniques

DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION: 780

780		General
	780.3	Dictionaries and encyclopedias
	780.42	Popular Music
	780.5	Periodicals
	780.7	Study, teaching
	780.81-82	Collections of scores, monuments, etc.
	780.9	History, biography, music by countries
781		Theory
	781.7	Ethnic and national music, folk music
782		Dramatic music
783		Sacred music
	783.2-5	Sacred choral music, including chants
	783.6	Sacred songs, including chants
	783.9	Hymns and hymnbooks
784		Secular vocal music
	784.1-2	Secular choral music
	784.3	Secular songs
	784.4, 784.7	Folksongs, ethnic and national songs
785		Instrumental ensembles
	785.12-13	Band music
	785.4	Dance music, jazz
	785.7	Chamber music

786 Key board instruments

786.1-4 Piano harpsichord

786.5-8 Organ

787-789.6 Instruments and instrumental music

789.7-9 Mechanical, electronic instruments/music

789.91 Recording

016.78 Bibliography
[780.16]

016.789912 Discography
[789.913]

IV. MUSICAL CANADIANA

Musical Canadiana, though it should be well represented in music collections in Canada, is a rather neglected field, according to Helmut Kallmann, who gives the following reasons for this situation:

1. The published output is relatively small, especially in the field of concert music.
2. Much of the material is in sheet music form or ephemeral in content and remains uncatalogued or is relegated to inaccessible storage.
3. University courses in music, up to the 1960's, were based almost entirely on foreign music, and music librarians had little incentive to develop and process musical Canadiana.

To the reasons mentioned above we should add that the relative youth of Canadian music collections is also responsible for this neglect. Before 1950, few libraries systematically collected Canadian music scores of any kind and even fewer bought Canadian recordings. When materials must be obtained on the antiquarian market, the whole process of acquisition becomes more complicated, requiring more time, more funds, more expertise and in many cases sheer luck.

To date, only about five thousand 19th-century music publications have been identified and three quarters of them exist in unique copies. The situation of music periodicals is no better: for many titles, only one copy of a single issue has been located and others are known only through advertisements and other references. The works of Calixa Lavallée (the composer of "O Canada") exist largely in photocopies obtained from originals in American libraries. Only a small part of the recordings known to have been made up to 1930 by Canadian performers is to be found in the National Library[8] (the only library, so far, which collects these recordings systematically).

The heading "musical Canadiana" covers a wide range of materials that should be found in a library specializing in this field:

1. Printed scores.
2. Photocopies of unpublished scores.
3. Songbooks.
4. Hymnbooks and similar collections of church music.
5. Monographs.
6. Pamphlets (syllabi, prospectuses, exhibition catalogues, etc.).
7. Serials.
8. Sound recordings.
9. Concert programs and reviews.
10. Vertical file material (e.g. biographical, topical).
11. Pictures, slides, etc.
12. Archival papers, including manuscript scores.

Only when collections of musical Canadiana of this kind are available in various libraries in different parts of the country will the coverage of the field be adequate.

The problems of deficiency in collections of musical Canadiana discussed above would seem to be serious indeed; however, steps have been taken to remedy the situation. In order not to write pro domo, the following quote from the report by T.H.B. Symons entitled To Know Ourselves[9] appears appropriate:

> The Music Division of the National Library, for example, has already, in its first half-dozen years, made an extraordinarily helpful contribution to scholarship in the performing arts by its active collecting of musical Canadiana. By means of this collection, and by drawing also on the resources in its other divisions, the National Library is giving fundamental support to graduate studies and research in the following areas of Canadian musical studies: music history, performance of music, biography, bibliography, popular music, compositions of certain composers, sound recording history and the music trade including publishing and instrument building. It is also providing some assistance to scholars interested in contemporary music, church music, folk music and music education. The Music Division now houses the personal papers of some of the best-known Canadian composers (autograph scores, correspondence, memorabilia, etc.), as well as of several associations. In view of the dearth of books and published materials dealing with Canadian music, the National Library has been particularly generous in the assistance it has extended to undergraduates and to high school students.

Professor Symons also mentions another agency which contributes to the development of and provides access to musical Canadiana:

> The Canadian Music Centre has also played an important role in support of the study of Canadian music. The Centre has acted as a central repository for Canadian compositions since its establishment in 1959. Its library now contains approximately 4,000 published and unpublished manuscript scores and some 1,500 recordings of Canadian works. The Centre is, however, much more than an archive, useful though its service in this capacity has been. Its main service has been as an active promotional agent, encouraging and facilitating the performance of Canadian music by providing scores on a loan basis without charge, both in Canada and abroad. The Centre also publishes monographs on individual Canadian composers and on other aspects of the creation, performance and teaching of music in Canada. The role the Canadian Music Centre has already played suggests the possibility that individual university music libraries might be developed to some extent as parts of a total system, each serving as a resource centre for its campus and community with its own essential reference materials, and with the Canadian Music Centre fulfilling a national role as the promotional agent and research centre that could be called upon for more detailed documentation. The Music Centre has already assisted with the development of 'mini-centres' at various universities, notably Mount Allison, Montréal, Queen's and Toronto.

Since 1975, when the above observations were written, some further developments have taken place. The National Library collections continue to be developed systematically and comprehensively, partly due to the fact that legal deposit of all Canadian publications was extended to include recorded sound in 1969. Moreover, Canadian music materials are being acquired retrospectively in a variety of ways: important gifts have been received; collections of archival papers have been acquired; and works of Canadian authors and composers published abroad have been purchased. The National Library holdings of Canadian published scores, recorded sound, archival materials, programs and music periodicals (245 titles) are second to none in the country. Further statistical data and a brief description of the National Library holdings are to be found in the Directory, pages 67-68, and in the tables, pages 34-39.

As for the Canadian Music Centre, its work and collections are expanding and branches are now located in a number of provinces: Montreal, established in 1973; Vancouver, in 1977; and Calgary, in 1980. Their combined holdings of scores and performance materials have now reached approximately 12 000 items, not including sound recordings and important materials in vertical files.

The Bibliothèque nationale du Québec, established in 1968, receives printed music, books and periodicals on legal deposit. So far the deposit requirements do not cover sound recordings. Its holdings include papers of several Quebec musicians and a considerable quantity of 19th-and early 20th-century sheet music published in Quebec.

Having described the resources of three institutions which, by their very nature, specialize in the collection of the national musical heritage, let us examine some other significant collections:

> Metropolitan Toronto Music Library has a substantial collection of old Canadian sheet music, scrapbooks of Toronto musicians, concert programs, and other material.
>
> Bibliothèque de la Ville de Montréal has the Philéas Gagnon Collection, which includes about 250 music titles (songbooks, hymnbooks, biographies). The library owns notebooks of song texts by Édouard-Zotique Massicotte and also has early Canadian music periodicals.
>
> Université Laval and Séminaire de Québec collections include sheet music, concert programs and manuscripts from the 19th and early 20th centuries.
>
> Université de Montréal holds the Maurice Villeneuve Collection of early Canadian sheet music.

Canadian Broadcasting Corporation libraries and record collections also have to be counted among those with significant holdings of musical Canadiana. They acquire large portions of current publications and sound recordings ranging from popular to classical music. In addition, they commission composers to write for broadcast use and many of these commissioned works constitute part of their holdings. CBC's program archives preserve important musical broadcasts on tape.

Many other libraries acquire musical Canadiana, but only very few libraries store these holdings separately and provide special access to them. Some libraries state that their acquisition policies aim at building up strong musical Canadiana holdings; they include the University of Victoria, the Winnipeg Public Library (recordings), the University of Western Ontario, McMaster University, the Metropolitan Toronto Library, the Conservatoire de musique de Montréal, the Jewish Public Library in Montreal (mainly for publications of Jewish-Canadian interest). Some libraries, for instance, University of British Columbia, have acquired the holdings of the Canadian Music Centre on microfilm; others, for example, McMaster, maintain tape collections of student and faculty recitals.

It would be impractical to list all of the holdings of musical Canadiana in various libraries, but a few are mentioned below. It should be understood that there are other collections with some important Canadian items.

British Columbia	Vancouver Public Library: local musical programs and other vertical file documents of local importance; indexes on literature about Canadian musicians.
	*Provincial Archives of British Columbia, Victoria: several thousand British Columbia programs; vertical files on British Columbia musicians and associations; music by British Columbia composers or published in British Columbia.
Alberta	Glenbow-Alberta Institute, Calgary: musical material interspersed throughout their various collections, but not a cohesive music collection as such.
Saskatchewan	Regina Public Library: Prairie History Room has sheet music, programs, archival papers of local interest.
	Saskatoon Public Library: scrapbooks, archival materials, recordings and programs of local interest.
	*Saskatchewan Archives Board, Saskatoon and Regina: sheet music, archival materials, and programs, etc.
Manitoba	Ukrainian Cultural and Educational Centre, Winnipeg: material about Ukrainian-Canadian musical activities, mostly archival.
Ontario	York University, Downsview: 50-100 pieces of Canadian sheet music.
	Hamilton Public Library: late 19th-century and early 20th-century publications by local composers, programs, periodicals.
	London Public Libraries and Museums: some musical Canadiana in the London Room; vertical files on Canadian musicians.
	Queen's University, Kingston: sheet music and Canadian concert programs.
	*Thunder Bay Historical Society Museum: small sheet music collection.
	*Anglican Church of Canada. General Synod Archives: hymnbooks.
	University of Toronto: among their large collections of 78 rpm recordings, there are many of Canadian interest.
	Massey College: Canadian sheet music, periodicals, programs and hymnbooks.
Quebec	McGill University, Montreal: Lawrence Lande Collection has valuable 19th-century sheet music, hymnbooks, instruction material, etc.
New Brunswick	Mount Allison University, Sackville: old sheet music largely of local interest; also programs, songbooks, hymnbooks, etc.

Though outside the scope of this survey, important primary sources for the study of Canadian folkmusic are held by the following institutions:

National Museum of Man. Canadian Centre for Folk Culture Studies and the Canadian Ethnology Service;
Archives de folklore, Université Laval;
Archives acadiennes, Université de Moncton;
Archives franco-ontariennes, University of Sudbury;
Department of Celtic Studies, St. Francis Xavier University;
Provincial Archives of British Columbia;
Folklore and Language Archives, Memorial University of Newfoundland.

* Outside the scope of this survey.

V. CONCLUSION

In the Encyclopedia of Library and Information Science, the article entitled "Music Libraries in Canada" states rather emphatically that "Until the 1930s there was little to report."[10] It continues, however, by noting that significant activity began at that time. Three milestones of activity in the field of music are mentioned: a) the publication of The Canadian Music Journal (1956) by the Canadian Music Council, b) the formation of the Canadian Music Library Association (1956), whose aim, among others, was to "assist in the recovery, preservation and documentation of Canadian musical history," and c) the creation of the Canadian Music Centre (1959).

The present report and Directory of Music Libraries, resulting from a nationwide survey, presents the state of the art in Canada at the end of the seventies. A detailed history of music libraries in Canada remains to be written. A brief overview has been supplied by Melva J. Dwyer[11] and an article on the subject will appear in The Encyclopedia of Music in Canada, another milestone in music expected to be published in 1981. The data provided by the report and directory clearly indicate the progress accomplished during the past quarter of a century in building up and developing music library resources in Canada - on the whole no mean achievement.

It is worthwhile to pause and consider what has been accomplished, and then to indicate the possible course of action that should be taken by those responsible for the development of music collections in the decade of the eighties, a potentially difficult period, mainly due to considerably diminished financial support. Thirteen years ago R.B. Downs, in his report, mentioned some important music collections in academic and research libraries. Comparison with the present holdings of these libraries clearly indicates their quantitative growth: for instance, there were 9100 volumes of monographs and 11 000 recordings in the University of British Columbia collection in 1967, whereas in 1979 the collection grew to 15 730 volumes of monographs and some 27 000 recordings. The collection of the University of Toronto grew from 24 031 volumes of monographs to 30 000 volumes, from 43 100 to 60 000 recordings, and subscriptions to current serials nearly doubled from 231 in 1967 to 426. The Metropolitan Toronto Library music collection has grown in similar fashion: monographs holdings of 5000 grew to 13 000 volumes; scores from 20 000 to 30 000; while holdings of recordings which consisted of some 5000 in 1967, have doubled. Many quite substantial collections mentioned in the Downs report and listed in the Directory did not exist in 1967 or were in an incipient stage of their development. Thus, the seventies have seen continued growth of music resources in Canada.

The surveyors observed that, on the whole, collections in academic libraries have reached the satisfactory level for undergraduate study; research materials are to be found in a rather limited number of institutions; and some collections contain somewhat esoteric and little-used materials acquired during the affluent period, reflecting tastes and pursuits of members of the teaching staff.

Another aspect of music collections in Canada should be particularly stressed: The collecting of musical Canadiana must be undertaken locally as well as on the national level. Musical Canadiana in some local collections already reflect musical life and events in that city or region. Such materials will make each collection quite unique. Preserving musical heritage locally will ensure that nothing of value is lost for future scholars and students of Canadian music and music history.

Furthermore, there is still very little contact or consultation among libraries on the development of music resources, even among those in the same city, although there are notable exceptions. For example, the University of British Columbia cooperates with the Vancouver Public Library which, in turn, relies on the university's collection of recordings.

Since it is a well-known fact that rationalization of collections can only be effective if there is rationalization of research, it would be useful if not only the music librarians cooperated more among themselves, but also if the faculties in various music departments reached some understanding of their research priorities and directions. This will have to be done because financial limitations will be felt not only by those responsible for the music acquisition budgets but also by the music faculties themselves - there may be fewer courses given or their scope may be limited. Obviously it is better to anticipate contingencies than to deal with them on an ad hoc basis. There is an urgent need to consult and collaborate on a local, regional, and, eventually, on a national level. In the case of music collections and music librarians this should be facilitated by the existence of the Canadian Association of Music Libraries. The Directory describing the holdings of music libraries and providing some idea of their fields of collecting, should serve as a starting point for consultations and collaboration. The Canadian Union Catalogue, and the existing and future bibliographic networks, will facilitate their cooperation. Individual libraries should retain their characteristic features, but a degree of cooperation towards a music resources network should be the aim for the 1980's.

VI. DIRECTORY

Compiler's Notes

1. A complete directory of Canadian music libraries and related institutions has not existed before; the present work intends to fill the long-standing gap. Information has been compiled from a variety of sources: statistics from the questionnaires; comments written to supplement the statistical information; published material supplied by the respondents; telephone conversations where pertinent details were lacking or appeared unusual; and information derived from the surveyors' interviews.

2. Entries are grouped by province, arranged geographically from west to east, sub-arranged alphabetically by municipality and institution.* (The key to the internal arrangement of each entry is provided on this page.)

3. The names of the institutions and the titles of the person(s) in charge are given as provided by the respondents.

4. Item number **8** indicates the access to, and conditions pertaining to the use of, the collections. Unless otherwise stated, all collections are open to anyone for in-house consultation. It is also assumed that all libraries will provide material on interlibrary loan. Restrictions or conditions refer to borrowing privileges or use of equipment.

5. Item number **9** indicates the number of personnel directly servicing the music collection only and does not include music cataloguers working outside the music library or department.

6. Item number **12** indicates the holdings as provided by the respondents in the preliminary questionnaire. In some cases two sets of figures are to be found; those in parentheses were taken from the subsequent questionnaire 'A'. It should be noted that in the case of statistics for sound recordings the quantities expressed as discs refer to bibliographical units, that is a multiple-disc album is counted as one unit.

7. Item number **13** is based on facts obtained from the questionnaires and personal interviews.

*It should be noted that entries for the Toronto Boroughs follow those for Metropolitan Toronto, whereas the municipalities of Greater Vancouver and Greater Montreal are entered individually.

Key to internal arrangement

Identifying number.

Name of institution and/or library.

Canadian Union Catalogue Symbol.

Date of establishment of music section or music library.

1. Mailing address.
2. Street address if different.
3. Person(s) in charge, position, telephone number.
4. Telephone number of music enquiries.
5. General telephone number.
6. Telex.
7. Hours of service.
8. Conditions under which the library may be used by persons not regularly associated with the insti tution.
9. Staff for music only.
10. Services and facilities offered.

    Provision of materials.

    1. Use of materials on the premises.
    2. Borrowing privileges.
    3. Photocopying (other than for interlibrary loan).
    4. Production of microforms.
    5. Dubbing of records.
    6. Photographic prints.
    7. Preparing or arranging for translations.

    Provision of information.

    8. Simple reference questions.
    9. Complex reference questions.
    10. State-of-the-art reviews: exhaustive, systematic and sometimes critical, reviews of (mostly) published and unpublished material (largely periodical articles) on a specific subject.
    11. Referral to experts or other sources.

Bibliographic assistance.

12. Locating requested items within or outside the library.
13. Verifying citations.
14. Compiling bibliographies and/or discographies.
15. Manual literature searches.
16. Automated literature searches.
17. Editorial assistance.
18. Informal instruction in methodology and bibliography.

Current awareness.

19. Preparation of accessions lists.
20. Informal current awareness notifications.
21. Automated selective dissemination of information (SDI).
22. Routing periodicals.
23. Routing tables of contents.

Indexing.

24. Newspapers.
25. Periodicals.
26. Collected editions.
27. Collected writings.
28. Recorded anthologies.
29. Other.
30. Abstracting.

User orientation.

31. Provision of guides to library, collections and services.
32. Instruction in use of library catalogues, services, equipment, tools, etc.
33. Promotion of library services.
34. Organization of lectures and/or concerts.
35. Displays.
36. Current events bulletin board.
37. Bulletin board for items for sale, employment, lessons, chamber music contacts, etc.
38. Workshops.

Provision of space and equipment.

39. Listening facilities.
40. Seating for users.
41. Carrels for users.
42. Group study or meeting rooms.
43. Practice rooms.
44. Auditorium.

Other services

11. Publications and descriptive folders or collections.
12. Collection.
13. Special material and additional comments.

BRITISH COLUMBIA

BURNABY

1

Burnaby Public Library (BB)

1. 4455 Alaska Street, Burnaby, BC V5C 5T3. 3. Paul Whitney, Head, McGill branch, (604) 299-8955. 5. (604) 294-7234.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-18:00. 8. Nonresidents of Greater Vancouver Library Federation area pay $25.00/year per family for circulation.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 19.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39 (McGill, Central Park & Kingsway branches), 40, 41.

12. Books: e1365 titles.
Periodicals: 12 titles.
Sound recordings: 5148 discs (5500 33s); 549 cassettes.

13. Figures, given in 12, include the branches of Burnaby Public Library.

COQUITLAM

2

Coquitlam Public Library 1970

1. 901 Lougheed Highway, Coquitlam, BC V3K 3T3. Two branches: 1063 Ridgeway Avenue, Coquitlam, BC V3J 1S6; 504 Cottonwood Avenue, Coquitlam, BC V3J 2R5. 3. Sylvia Cain, Ridgeway Branch Head, (604) 937-7121.

7. Ridgeway: M-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00; Cottonwood: T-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00; Administration H.Q.: M-F 9:00-16:30. 8. Circulating materials available only to Coquitlam residents, Fraser Valley Regional Library patrons, Douglas College patrons; 9. 1.

10. Provision of materials 1 (except recordings), 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38.
Provision of space and equipment 40, 42.

12. Books: 700 titles.
Periodicals: 15 titles.
Performance materials: 100 titles.
Sound recordings: 3300 discs.
Pamphlets: 50.

NEW WESTMINSTER

3

Douglas College. Library (BNWD) 1970

1. P.O. Box 2503, New Westminster, BC V3L 5B2. 2. 8th Avenue and McBride. 3. Virginia Chisholm, Public Services, Librarian, (604) 521-4851, ext. 253. 4. (604) 521-4851, ext. 221. 6. 043-51292.

7. M-Th 7:45-22:15; F 7:45-17:15; Sat 9:00-13:00. 8. On presentation of local public library card.

10. Provision of materials 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Current awareness 20.
User orientation 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: e980 titles.
Periodicals: 8 titles.
Scores, sheet music, performance materials: e600 titles.
Sound recordings: e2000 discs catalogued and e35 feet uncatalogued; 800 open reels; 850 cassettes.

4

New Westminster Public Library (BNW) – Book collection: 1896 (some from 1865); recordings: 1942.

1. 716 - 6th Avenue, New Westminster, BC V3M 2B3. 3. Jane Kupfer, Librarian, Circulation Department (Audiovisual Librarian). 4. (604) 521-8874.

7. M-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:30; Sun (mid-Oct to mid-May and excluding holiday weekends) 13:00-17:00. 8. Unrestricted use of material in the building; free lending to residents; $25.00 annual fee for nonresident family membership, $13.00 half yearly; special child's nonresident membership $1.00 per year; loan of material on cards issued by Greater Vancouver Library Federation, free lending to Douglas College students; $5.00 temporary deposit for single-item, one-time loans. 9. .25.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12.
Current awareness 19 (recordings and cassettes only).
User orientation 31, 32, 34, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 44.

11. Introducing Your Public Library (brochure).

12. Books: 90 feet.
Periodicals: 14 titles (current year only).
Scores: 80 miniature scores.
Sound recordings: 5500 discs; 218 cassettes.
Vertical files: ..
Pictures: ..

NORTH VANCOUVER

5

North Vancouver City Library (BNV)

1. 121 West 14th Street, North Vancouver, BC V7M 1P2. 3. Helen M. Moore, Chief Librarian, (604) 980-0581. 4. (604) 980-0581.

7. T-F 10:00-21:00; Sat 10:00-18:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 6 (local history).
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 20.
Indexing 24 (local history).
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 44.
Other services: as member of the Greater Vancouver Library Federation (GVLF), can borrow for patrons from the Vancouver Public Library (VPL) and the UBC Library; VPL special services and collections available to North Vancouver City Library card holders; photocopies of articles on request through consultation of the union list of periodicals in the GVLF.

12. Books: 504 volumes.
Periodicals: 4 titles.
Sound recordings: 334 discs.
Vertical files: ..
Pamphlets: 1.

6

North Vancouver District Municipal Public Library (BNVD) – Record collection: 1975.

1. Main branch: Lynn Valley, 1280 East 27th Street, North Vancouver, BC V7J 1S1. Capilano branch: 3180 Newmarket Drive, North Vancouver, BC; Deep Cove branch: 4381 Gallant Avenue, North Vancouver, BC. 3. Vicki Ringe, Reference Librarian, Penny Forsyth Manchester, Records Librarian, (604) 984-0286.

7. Record collection: M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:00. Access to listening equipment: M and Th 14:00-17:00, 18:00-21:00; T and F 14:00-17:00; Sat 13:00-17:00. 9. .72.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14.
Current awareness 19.
User orientation 31, 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 559 titles.
Periodicals: 4 titles.
Sound recordings: 2400 discs.

13. Figures given in 12 include the three branches.

PRINCE GEORGE

7

Prince George Public Library (BPG)

1. 425 Brunswick Street, Prince George, BC V2L 2B7. 3. Robert Leigh, Deputy Librarian. 5. (604) 563-9251.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:30; Sun (Oct-Apr) 13:00-17:00. 8. Nonresident borrowing card, $10/3 months, $30/year.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 18.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 40.

12. Books: e900 volumes.
Periodicals: 3 titles.
Sheet music: e1400 titles.
Sound recordings: e1600 discs.

13. Figures given in 12 include the two branches.

VANCOUVER

8

Canadian Music Centre 1977

1. 3-2007 West 4th Avenue, Vancouver, BC V6J 1N3. 3. Colin Miles, Regional Director; Hilary Lovett, Executive Secretary, (604) 734-4622. 4. (604) 734-4622.

7. M-F 9:00-17:00 and by appointment. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 14, 15.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 42.
Other services: talks arranged in British Columbia about Canadian composers, music in Canada, the CMC etc., including displays, illustrations, taped examples; brochures and monthly newsletter distributed; CMC catalogues, manuscript and transparency paper sold at cost; photocopying at cost; scores loaned by mail free of charge; various promotional projects.

11. Canadian Music Centre/Centre de musique canadienne – brochure.
Canadian Music for Orchestra/Catalogue de musique canadienne pour orchestre, 1976 – catalogue.
Supplement to Canadian Music for Orchestra/Supplément au catalogue de musique canadienne pour orchestre, 1979.
Canadian Chamber Music/Musique de chambre canadienne, 1967, and supplement, 1976 – catalogue.
Canadian Vocal Music/Musique vocale canadienne, 1976 – catalogue.

Canadian Keyboard Music/Musique canadienne à clavier, 1971, and supplement, 1976 – catalogue.
Catalogue of Canadian Choral Music/Catalogue de musique chorale canadienne, 1978.
14 British Columbia Composers, 1980.

12. Books: 48 titles.
Periodicals: 14 titles.
Scores: 1763 titles.
Sound recordings: 333 discs; 160 cassettes.
Vertical files: ..
Concert programs: ..

13. A regional branch, the Canadian Music Centre exists to promote and disseminate the music of Canadian composers. The core of the collection is its free lending library of scores, published and unpublished, of contemporary Canadian compositions by CMC associate composers and, to some extent, scores by British Columbia nonaffiliates. See also note 13 of entries 78 and 102.

9

University of British Columbia. Music Library (BVAU)
1967

1. 2075 Wesbrook Place, Vancouver, BC V6T 1W5. 3. Hans Burndorfer, Head, Music Library, (604) 228-3589. 4. (604) 228-3589.

7. During term: M-Th 8:00-22:00; F 8:00-17:00; Sat 9:00-1700; Sun 12:00-17:00; between terms: M-F 9:00-17:00. 8. Extramural library card. 9. 4.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 17, 18.
Current awareness 19, 20, 21, 22.
Indexing 24, 28.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 43, 44.

11. UBC Music Library.

12. Books: 15 731 volumes.
Periodicals: 400 titles.
Scores: 19 248 volumes.
Sound recordings: 9513 discs (10 100); 149 open reels; 20 cassettes.
Concert programs: ..
Pamphlets: 200.

13. The collection includes all available collected editions and monuments of music in hard copy or on microform, and ca. 500 Brahms editions published during his lifetime. The record collection is for teaching purposes only (see also UBC, Wilson Recordings Collection). Music manuscripts and early editions are kept in the Special Collections Division. Performance materials, including the bulk of piano music, are held by the Faculty of Music and are not included in the library holdings.

10

University of British Columbia. Wilson Recordings Collection 1934-35

1. 2075 Wesbrook Mall, Vancouver, BC V6T 1W5. 2. 1958 Main Mall, University of British Columbia. 3. Doug Kaye, Head. 5. (604) 228-2534.

7. M-Th 8:30-21:00; F 8:30-17:00; Sat 9:00-17:00; Sun 12:00-17:00. Summer, Christmas and between sessions: M-F 9:00-17:00. 8. In-library services available unconditionally. Borrowing privileges extended upon payment of $25.00 yearly fee; old age pensioners: $5.00; students, faculty and staff: $5.00. 9. 4.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12.
User orientation 31, 32, 33, 36 (for performances only).
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

11. The Wilson Recordings Collection. UBC Library.

12. Sound recordings: 17 000 discs.

13. A lending collection of broad scope for the educational and entertainment needs of the library community, but use extended to the public which partially compensates for the lack of recorded sound at the Public Library; very heavily used with a daily circulation of ca. 1000 during term.

11.

Vancouver Public Library. Fine Arts and Music Division (BVA)

1. 750 Burrard Street, Vancouver, BC V6Z 1X4. 3. Rhoda K. Baxter, Head, Fine Arts and Music Division, (604) 665-3592. 4. (604) 665-3591. 6. 04-51196.

7. M-F 9:30-21:30; Sat 9:30-18:00; Sun 13:00-17:00 (Oct-Apr).

10. Provision of materials 1, 2, 3, 6.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 20, 22, 23.
Indexing 24, 25, 26.
User orientation 31, 32, 36.
Provision of space and equipment 40, 44.

12. Books: 560 feet.
Periodicals: 368 feet, (e130 current titles).
Scores: 320 feet.
Performance materials: 55 feet.
Vertical files: newspaper clippings, prospectuses, catalogues.
Concert programs: performances in Vancouver dating from 1905.
Pamphlets: 35 feet, (librettos, miniature scores).
Pictures: picture files, ca 500 000 items, covers all subjects including portraits of musicians, musical productions, instruments, music in paintings, orchestras, and performing groups.

13. Specialized card files and indexes provide broad access to information on music and musicians.
Association and organization file: organizations in the lower Mainland, ca. 400 cards filed by subject, including music. 1940's- .
Canadian music index: lists biographical material on Canadian musicians from the divisions books, periodicals and programs, and includes records of performances, workshops, festivals, etc., in Canada. 1971- . 9 drawers.
Song index: formerly all songbooks in the collection, now limited to non-circulating books, but includes songs in sheet music collection. 1930's- . Ca. 100 000 entries.
Miscellaneous index: material not covered in other special or commercial indexes; primarily of Canadian and local cultural events, articles in unindexed periodicals and other hard-to-find information; indexed by name and subject headings, including music and musicians. 1930- . 46 drawers.

VICTORIA

12

Greater Victoria Public Library (BVI) – Music section originated in Mechanics Institute: 1864; recorded sound since 1956.

1. 735 Broughton Street, Victoria, BC V8W 1E2. 3. Cheryl Osborn, Audiovisual Librarian. 4. (604) 382-7241. 6. 049-7311.

9. 2.25.

10. Provision of materials 1 (excluding cassettes), 2, 3, 4.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 19, 20, 22, 23.
Indexing 24.
User orientation 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: 220 feet.
Periodicals: 24 titles.
Scores: 70 feet.
Sound recordings: e7200 discs; e1000 cassettes.
Pamphlets: includes university calendars and publishers' catalogues.

13. Music is not housed in one unit: records, cassettes and scores are in Audiovisual Services; reference materials are in Information Services; books are in Circulation Department; periodicals are in Information Services. Figures given in 12 include the four branches.

13

University of Victoria. McPherson Library. Music and Audio Collection (BVIV)

1. P.O. Box 1800, Victoria, BC V8W 2Y3. 3. Sandra Benet, Music Librarian, (604) 477-6911, ext. 4581. 4. (604) 477-6911, ext. 4581. 6. 049-7222.

7. M-Th 8:30-21:00; F 8:30-17:00; Sat 13:00-17:00. Book stack area open additional hours. 8. Anyone may use collection on premises; extra-mural privileges (restricted loan privileges) available to those demonstrating need, upon application. 9. 5.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.
Other services: audio system – listening facilities for course assignments, research and recreational purposes (disc, tape and radio), dubbing of material for course reserve, dubbing of Department of Music concert tapes, assistance with audio programming.

11. University of Victoria/Library: Music and Audio (descriptive flyer).

12. Books: e25 000 volumes.
Periodicals: 202 titles (104 current).
Scores: e510 feet.
Sound recordings: e20 000 discs (21 647 33s, e2000 78s); e42 feet open reel (290 Department of Music recital master tapes); e28 feet cassettes (147).
Concert programs: e1500; campus concert programs 1969- ; Victoria Symphony Orchestra 1939- ; some programs of local and Vancouver concerts 1903- .
Pamphlets: e15 feet.

14

Victoria Conservatory of Music. Library 1970

1. 839 Academy Close, Victoria, BC V8V 2X8. 3. Larry de la Haye, Librarian, (604) 388-5270. 4. (604) 386-5311.

7. M-F 9:00-17:00. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 15, 17, 18.
Indexing 24, 25, 26.
User orientation 32, 33, 35, 37.
Provision of space and equipment 40, 42, 43, 44.

12. Books: 4 volumes.
Scores: 1980 items.
Sheet music: 2000 items.
Performance materials: 100 sets.
Sound recordings: 10 discs; 6 cassettes; 12 videotapes.
Vertical files: current information.
Concert programs: local programs from 1971- , e400.
Pamphlets: 20.
Manuscripts and other archival materials: ..

ALBERTA

BANFF

15

Banff Centre. Library (ABSFA) early 1940's

1. Box 1020, Banff, AB T0L 0C0. 3. Betty MacAulay. 4. (403) 762-3391, ext. 365 or 350.

7. M-F 9:30-11:30, 13:00-17:00; evenings: Sun-Th 18:00-22:00; summer hours: M-F 10:00-22:00; Sat 9:00-12:00; Sun 14:00-18:00. 8. Free use of material in library but borrowing privileges restricted to Centre staff and students. 9. 1 (extra staff in summer).

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 15.
Current awareness 19, 20.
Indexing 25.
User orientation 32, 36.
Provision of space and equipment 40, 41, 43, 44.

12. Books: 401 volumes.
Periodicals: 40 titles.
Scores: 2147 volumes.
Sound recordings: 260 discs; 185 open reels; 207 cassettes.
Concert programs: ..
Pamphlets: 40.

13. Previously known as the Banff School of Fine Arts.

CALGARY

16

Calgary Public Library. Arts and Recreation Department (AC)

1. 616 MacLeod Trail S.E., Calgary, AB T2G 2M2. 3. Gail Yeoman, Head, Arts and Recreation Department. 4. (403) 268-5282.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:00 (except in Jul and Aug) 8. Free use on premises; annual fee of $6.00 for nonresident borrowing privileges. 9. e3.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16.
Indexing 24, 25.
User orientation 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 44.

12. Books: 240 feet.
Periodicals: 20 titles.
Scores: 45 feet.
Sheet music: 21 feet.
Sound recordings: e10 000 discs; e200 cassettes.
Vertical files: newspaper clippings on local groups or performers interfiled with other clippings in the department.
Pamphlets: 2.5 feet.

13. Figures for recordings in 12 include the branches.

17

Mount Royal College. Library (provides service for Con servatory of Music and Speech Arts) (ACMR) 1910

1. 4825 Richard Road S.W., Calgary, AB T3E 6K6. 3. Syd Goldstein, Resource Librarian for Music Conservatory Department. 5. (403) 246-6520.

9. 1.

10. *Provision of materials 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Current awareness 19, 20, 21, 23.
Indexing 26, 27, 30.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 1000 volumes.
Periodicals: 10 titles.
Scores: 600 items.
Sheet music: 1000 items.
Performance materials: 1000 sets.
Sound recordings: 700 discs; 10 open reels; 10 cassettes; 12 videotapes; 20 sound slides.
Vertical files: ..
Concert programs: ..
Pamphlets: 150.
Pictures: ..
Manuscripts and other archival materials: ..

*Services are available in the library, or in the conservatory, or through the media services of the college.

18

University of Calgary. Library (ACU) 1963

1. 2920-24 Avenue N.W., Calgary, AB T2N 1N4. 3. George Hall, Music Librarian, (403) 284-6162. 4. (403) 284-6162.

7. M-F 8:30-16:30. 8. Anyone may use the materials. Special borrowing privileges must be arranged through the chief librarian. 9. 3 (includes cataloguer).

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16, 18.
Current awareness 19, 20, 21.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 23 700 titles.
Periodicals: 1732 volumes (117 current titles).
Scores: 1080 feet.
Sound recordings: 2000 discs; 150 cassettes.
Vertical files: ..
Pamphlets: 260.
Manuscripts and other archival materials:
Morris Surdin – scores and scripts relating to the CBC drama series, 30 metres;
Calgary Philharmonic Society – records from 1960 to 1973, with some materials pre-dating, 10 metres.

13. Collection of music history supplemented by the purchase of the Paul Henry Lang Library; Kurt Thomasberger Collection includes over 500 items on Wagner (uncatalogued), and some 700 items on other musical topics in German are catalogued but kept apart from the general collection.

CAMROSE

19

Camrose Lutheran College. Library (ACAL)

1. Camrose, AB T4V 2R3. 3. Kathy Skretting, Music Librarian, (403) 672-3381, ext. 243. 5. (403) 672-3381, ext. 243.

7. M-F 8:00-22:00. 8. Special permission from head librarian. 9. .75.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12.
Current awareness 19.
User orientation 31, 33, 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 40 feet.
Periodicals: 16 titles.
Scores: 15 feet.
Sheet music: 40 items.
Performance materials: 60 feet.
Sound recordings: 30 feet.

EDMONTON

20

Alberta Culture. Library (AECYR)

1. 11th Floor, CN Tower, Edmonton, AB T5J 0K5. 3. Lucy M. Pana, Librarian. 4. (403) 427-2571. 6. 037-2055.

7. M-F 8:00-16:30. 8. Alberta residents. 9. .25.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Current awareness 22, 23.
User orientation 32, 33.
Provision of space and equipment 40, 41.

12. Books: 450 titles.
Periodicals: 15 titles.
Scores: 12 titles.
Performance materials: 201.5 feet.
Sound recordings: 300 discs.

21

Edmonton Public Library (AE)

1. 7 Sir Winston Churchill Square, Edmonton, AB T5J 2V4. 3. Elaine Hutchinson, Librarian (Fine Arts Subject Representative), Information Division; Valerie Folash, Supervisor, Audiovisual Division. 4. (403) 423-2331.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-18:00; Sun 13:00-17:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 16, 18.
Indexing 24.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39 (Capilano and Dickinsfield branches), 40, 42.

12. Books: 4100 titles.
Periodicals: 125 titles (50 current).
Scores, sheet music: 4150 titles.
Sound recordings: 18 000 discs; 6000 cassettes.
Vertical files: "culture file" contains a collection of current performance programs or publicity news releases and promotional brochures; main emphasis is Edmonton, then Alberta.

13. Recordings and scores are housed and administrated by the Audiovisual Division while books and periodicals are an integral part of the general collection; song index discontinued in 1974.

22

Grant MacEwan Community College. Learning Resources Centre. Jasper Place Campus (AEGM) 1973

1. 10045-156 Street, Edmonton, AB T5P 2P7. 3. Jane Kozak, Library Technician. 5. (403) 484-7791, ext. 226.

7. M-F 8:30-16:30; some evening hours M-Th. 8. Public is welcome to use facilities, but do not have borrowing privileges. 9. 1.5.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 19, 20, 22, 23.
Indexing 24, 25, 28.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: e480 titles.
Periodicals: e16 volumes.
Scores, sheet music, performance materials: e625 items.
Sound recordings: 50 discs; 650 cassettes; 31 videotapes; e1120 sound slides.
Vertical files: ..
Concert programs: ..
Pamphlets: ..
Pictures: ..

23

University of Alberta. Library (AEU) 1940

1. Music Resources Centre, Department of Music, Edmonton, AB T6G 2C9. 2. 2-7 Fine Arts Building, 89

Avenue at 112 Street. 3. James Whittle, Librarian, Department of Music, (403) 432-5708. 4. (403) 432-5708. 6. 037-2979.

7. Music Resources Centre: M-F 8:30-16:30. 8. Open to all for on-site use, special borrowing privileges to those with a legitimate scholarly need. 9. 3.3.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 18.
Current awareness 20, 22.
User orientation 31, 32, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 43, 44.

11. Information about the Music Resources Centre.

12. Books: 11 450 volumes.
Periodicals: 206 titles, (140 current).
Scores: 14 600 volumes.
Sheet music: e35 feet.
Performance materials: 3600 sets.
Sound recordings: 4800 discs (5200 33s; 4150 78s; 10 45s); 10 feet open reels (150 tapes Department of Music concerts and recitals); 6 videotapes.
Vertical files: el.5 feet on contemporary composers.
Concert programs: Department of Music current programs 1971- ; New York Philharmonic 1842- (micro); Boston Symphony Orchestra 1976- ; 5000 items.
Pamphlets: e100 volumes, (librettos, programs, lectures, short monographs).

13. Music literature, rare materials and micromaterials are an integral part of the general collection of the University of Alberta Library; printed music is owned and processed partly by the University of Alberta Library (scores) and partly by the Department of Music (performance material) but it is all housed in the Music Resources Centre, Fine Arts Building, which is staffed by Department of Music employees; sound recordings are entirely the responsibility of the Department of Music and are housed in the Music Resources Centre. A portion of the scores collection acquired ca. 1963 (1131 titles) is unclassified and shelved by composer.

LETHBRIDGE

24

Lethbridge Community College. Learning Resources Centre (ALC)

1. Lethbridge, AB T1K 1L6. 4. (403) 327-2141, ext. 353 or 355.

7. During term: (Sep-Apr 25) M-Th 7:45-22:15; F 7:45-17:00; Sat 10:00-16:00; Sun 13:00-17:00; nonterm: (Apr 25-Aug) 8:30-16:30.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 14, 15.
User orientation 32, 33.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 207 volumes.
Periodicals: 1 title.
Sound recordings: 89 discs; 8 cassettes.

25

Lethbridge Public Library (AL)

1. 810-5th Avenue S., Lethbridge, AB T1J 4C4. 4. (403) 329-3233. 6. 03-849-112.

7. M-F 9:30-21:00; Sat 9:00-17:30; Sun 13:30-21:00. 8. No borrowing privileges for nonresidents.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
User orientation 32, 33, 34, 35, 36, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 70 feet.
Periodicals: 2 titles.
Sound recordings: 2600 discs; 200 cassettes.
Pamphlets: 15.

26

University of Lethbridge. Library (ALU) 1967

1. 4401 University Drive, Lethbridge, AB T1K 3M4. 5. (403) 329-2111.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 6, 7.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 17.
Current awareness 23.
User orientation 31, 32.
Space and equipment 39, 40, 41, 42, 43.

12. Books: 94 metres.
Periodicals: 34 metres.
Scores, sheet music, performance materials: 66 metres.
Sound recordings: 1458 discs; .6 metre open reels; 400 videotapes.

MEDICINE HAT

27

Medicine Hat College. Learning Resources Centre (AMM)

1. 299 College Drive, Medicine Hat, AB T1A 3Y6. 3. Terry Fekete, Library Technician. 4. (403) 527-7141, ext. 245.

7. M-Th 8:00-21:00; F 8:00-16:00. 9. 1.

10. Provision of materials 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 14, 15, 18.
Current awareness 19, 23.
Indexing 25.
User orientation 31, 32, 33, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 1200 titles.
Periodicals: 10 titles.
Scores: 1500 items.
Performance materials: ..
Sound recordings: 700 discs.

ST. ALBERT

28

St. Albert Public Library (ASA) 1972

1. 4 Glenview Crescent, St. Albert, AB T8N 0G2. **3.** P.K. Mutchler, Librarian. **5.** (403) 459-7731.

7. Winter: M-Th 10:00-21:00; F 10:00-18:00; Sat 10:00-17:00; Sun 13:00-17:00; summer: same except closed Sat and Sun during Jul and Aug. **8.** Nonresident fee for borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 18.
Current awareness 20.
User orientation 32, 33, 34, 35, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 44.

12. Books: 18 feet.
Periodicals: 4 titles.
Scores: 15 volumes.
Sound recordings: 650 discs; 57 cassettes.

SASKATCHEWAN

CARONPORT

29

Briercrest Bible Institute. Archibald Library early 1960's

1. Caronport, SK S0H 0S0. **3.** Allan R. Johnson, Head Librarian. **5.** (306) 756-2321, ext. 41.

7. M-F 7:30-22:00; Wed 19:00-22:00 – closed for prayer meeting; Sat 9:00-17:00, 19:00-22:00. **8.** Registration with librarian for borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 18.
Current awareness 19, 20.
Indexing 24, 25.
User orientation 31, 32, 33.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 350 volumes.
Periodicals: 4 titles.
Sheet music: 180 titles.

13. Specializes in religious music.

MOOSE JAW

30

Aldersgate College. Wilson Memorial Library 1940

1. Box 460, Moose Jaw, SK S6H 4P1. **3.** R.C. Rice, Director of the Library. **5.** (306) 692-1816.

7. Sep-May: M, T, Th 8:00-17:30, 18:30-21:30; W 8:00-17:30, 18:30-21:00; F 8:00-16:00; Sat 9:00-12:00, 13:00-17:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 43.

12. Books: 19 feet.
Periodicals: 3 titles.
Scores: 17 volumes.
Sheet music: ..
Performance materials: 26 sets.
Sound recordings: 174 discs; 17 open reels; 9 cassettes.
Vertical files: ..
Concert programs: ..

13. Many of the performance and teaching materials are kept in the music teacher's room and are not included in the library's holdings.

31

Moose Jaw Public Library (SMJ)

1. 461 Langdon Crescent, Moose Jaw, SK S6H 0X6. 3. Dan Calef, Chief Librarian. 5. (306) 692-2787.

7. M, T, Th, F 9:30-21:00; Wed 9:30-12:00; Sat 9:30-18:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 15.
User orientation 33, 35, 36.

12. Books: 20 feet.
Periodicals: 2 titles.
Scores: 2 feet.
Sound recordings: 20 feet.
Pamphlets: 26.

PRINCE ALBERT

32

Wapiti Regional Library (SPANC) – Audiovisual collection: 1973

1. 145-12th Street E., Prince Albert, SK S6V 1B7. 3. Valerie Wingfield-Digby, Branch Supervisor Responsible for Audiovisual Services. 4. (306) 763-7638. 6. 074-29188.

7. Varies in different branches; resource collections in Prince Albert: M and T 13:00-20:30; W-F 13:00-18:00; Sat 13:00-17:00. 8. Materials can be signed out on any Saskatchewan library card; age restrictions on borrowing of records (15 years and over). 9. 1.5.

10. Provision of materials 1, 2.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 13, 14.
Current awareness 19.
User orientation 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 40, 41, 42, 44.
Other services: film programs on musical subjects.

12. Books: 40 feet.
Periodicals: 11 titles.
Sound recordings: 1500 discs; 200 cassettes.
Vertical files: ..
Pamphlets: 50
Pictures: ..

13. Figures given in 12 include the fifty-two branches. There is a block rotating system.

REGINA

33

Canadian Bible College. Archibald Foundation. Library (SRCB) 1941

1. 4400-4th Avenue, Regina, SK S4T 0H8. 3. Marguerite Mattson, Director of Library Services, (306) 545-1515, ext. 29. 4. (306) 545-1515, ext. 30.

7. School year: M-F 7:45-22:45; summer: M-F 8:00-16:30. 8. Collection is open to residents of Regina.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 18.
User orientation 31, 32, 33, 36.
Provision of space and equiment 40, 41.

12. Books: 850 titles.
Periodicals: 20 titles.
Scores, performance materials: 70 titles.
Sound recordings: 3.5 feet discs; 6 open reels; 17 cassettes.
Vertical files: ..
Concert programs: .. .
Pamphlets: syllabi for 12 courses.

34

Regina Public Library (SR) 1955

1. 2311-12th Avenue, Regina, SK S4P 0N3. 3. Gary Deane, Coordinator, Audiovisual Services (recorded music collection); Charlene Kramer (print collection). 4. (306) 569-7590. 6. 071-2398.

7. M-F 9:30-22:30; Sat and Sun 9:30-18:00. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16.
Current awareness 22.
Indexing 24, 25.
User orientation 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 2150 volumes.
Periodicals: 34 titles (16 current).
Scores: 150 volumes.
Sound recordings: 8000 discs; 2000 cassettes; 300 videotapes; sound recordings are 50% classical, 50% other.
Vertical files: e65 file folders, (music by geographical location, biographical information on musicians).
Concert programs: 450 items; local concert programs 1922- ; visiting national and international artists in all categories, 1925- ; local material covers Regina Symphony Orchestra, Regina Music Festival, Regina Conservatory of Music, etc.
Pictures: 3 file folders of clippings (musical instruments, portraits, organ).

13. Figures given in 12 include all the five branches.

35

University of Regina. Fine Arts Branch Library (SRU)

1. Regina, SK S4S 0A2. 3. Margaret A. Hammond, Head of Public Services. 4. (306) 584-4289. 6. 071-2683.

7. M-F 8:30-17:00; Sat 10:00-17:00 borrowing privileges only; Sun 13:00-17:00. 8. $25.00 annual fee for borrowing privileges. 9. 1.75.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 16 (main library only), 18.
Current awareness 19 (main library only), 20.
User orientation 31, 32, 33 (main library only), 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 5722 volumes.
Periodicals: 70 titles.
Scores: 3470 volumes.
Sound recordings: 3416 discs; 4 open reels.
Pamphlets: 142.

SASKATOON

36

Saskatoon Public Library. Fine and Performing Arts Department (SS) 1974

1. 311-23rd Street East, Saskatoon, SK S7K 0J6. 3. Frances Bergles, Head, Fine and Performing Arts Department, (306) 652-7313. 4. (306) 652-7313, ext. 237. 6. 074-2661.

7. Jun 1 - Aug 31: M-F 9:00-20:30; Sat 9:00-18:00; Sep 1 - May 31: M-F 9:00-21:30; Sat 9:00-18:00; Sun 13:30-17:00. 8. Saskatchewan residency. 9. e2.9.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16 (through Saskatchewan Provincial Library), 18.
Current awareness 20.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 44.
Other services: song index.

11. "Discover Fine and Performing Arts."

12. Books: e2600 titles.
Periodicals: 50 titles.
Scores: e200 volumes.
Sheet music: 2 vertical files.
Sound recordings: e12 000 (15 000 33s; 400 cassettes).
Vertical files: 50 file folders (folk music, music from various countries, jazz, popular music, musical education, instruments, opera, orchestras; 6 scrapbooks on Saskatoon music).
Concert programs: e100 local concert programs from 1910 to date (housed in Local History Department).
Pamphlets: included in vertical files (informational pamphlets and newspaper clippings covering general music areas, e.g. genres of music, musical instruments, ethnomusicology, orchestras and local music scene, paperbacks covering popular music, music history, opera, American and Canadian singers).
Pictures: 5 file folders (musical instruments, opera and operetta).

13. Biographical information on composers, performers and other musical personalities (pamphlets, scrapbooks and clippings as well as published monographs) housed in the main collection. Community resource file (Information Services) includes groups, associations, etc.; index to the Saskatoon Phoenix, 1897-1955, includes musical events, and is housed in the Local History Room.

37

University of Saskatchewan. Library (SSU) 1946

1. Saskatoon, SK S7N 0W0. 3. (306) 343-4216. 6. 074-2659.

7. M-F 9:30-22:00; Sat 10:00-13:30. 8. Courtesy card available to nonuniversity users but no direct borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16, 18.
Current awareness 21.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: e7700 volumes.
Periodicals: 89 titles.
Scores: 4359 volumes.
Sheet music: 750 titles.
Sound recordings: e5000 discs; 4200 open reels; 13 000 cassettes.
Vertical files: browsing collection of choral octavo scores.

13. The music collection is divided among three locations: books, periodicals and recreational record collection in the main library; scores, music education materials and the record collection of the music department, some of which has been duplicated onto tapes, in the education library; and duplicate cassettes and tapes of the music department and main library record collection in the language laboratory. Also housed in the education library, but owned by the music department, is a choral library of 775 sets of octavo scores, not included in score count above.

MANITOBA

BRANDON

38

Brandon University. Music Library (MBC) 1963

1. Brandon University School of Music, Brandon, MB R7A 6A9. 3. June Jones, Music Librarian, (204) 728-9520, ext. 230. 4. (204) 728-9520, ext. 230. 6. 075-02721.

7. M-F 8:30-21:30; Sat and Sun 13:00-16:30. 8. Procurement of borrower's card. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Current awareness 19, 20, 22, 23.
Indexing 25, 26, 27, 28.
User orientation 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 43.
Other services: taping special listening assignments, etc.

11. "A Pocket Handbook of Information."

12. Books: 3201 volumes.
Periodicals: 102 titles.
Scores: 5290 volumes.
Sound recordings: 2479 discs; 1637 open reels (tapes of all faculty recitals and concerts by School of Music ensembles).
Concert programs: concert recitals etc., given under School of Music auspices since 1965; 800 programs.
Pamphlets: publishers' and jobbers' catalogues and calendars from other educational institutions.

13. Extensive holdings of music for performing ensembles (e.g. student orchestra, band, stage band, chorus, collegium and jazz ensembles) owned by and housed in School of Music, not included in above count.

WINNIPEG

39

Mennonite Brethren Bible College. Library 1944

1. 77 Henderson Highway, Winnipeg, MB R2L 1L1. 3. Herb Giesbrecht, Librarian. 5. (204) 667-9560.

8. Registration and issuance of visitor's card.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5, 6, 7.
Provision of information 8, 9.
Provision of space and equipment 40, 41, 42, 43, 44.

12. Books: e650 volumes.
Periodicals: 8 titles.
Scores: 300 volumes.
Sheet music: 500 items.
Performance materials: 40 sets.
Sound recordings: 350 discs.
Manuscripts and other archival materials: in Archival Centre, Mennonite-oriented.

13. The music collection is part of the general library in a specialized institution; its emphasis is on hymnody and church music.

40

Ukrainian Cultural and Educational Centre. Library (Oseredok) 1944

1. 184 Alexander Avenue East, Winnipeg, MB R3B 0L6. 3. Myron Spolsky, Administrator. 5. (204) 942-0218.

7. T-Sat 10:00-16:00. 8. Upon submission of request and statement of purpose.

10. Provision of materials 1, 3, 7.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 17.
Current awareness 19, 22.
Indexing 26 (limited)
User orientation 31, 32, 33 (limited), 34, 35, 36, 37, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 44.

12. Books: ..
Periodicals: ..
Scores: e1000
Sheet music, performance materials: ..
Sound recordings: ..
Concert programs: ..
Pictures: ..
Manuscripts and other archival materials: ..

13. A unique collection including materials relating to varied aspects of Ukrainian music in Canada and abroad. Detailed list of composers and their works in J.B. Rudnyc'kyj, Biblioteka Oseredku Ukrains'koi Kul'tury i Osvity v Kanadi 1944-1954 (Winnipeg, 1955), pp. 14-18. Extensive collections of Ukrainian folk-songs, partly unpublished, some of which have been recorded by A. Koshetz, whose published works, manuscripts and memoirs are also included.

41

University of Manitoba. Music Reading Room (MWU) 1965

1. 233 Music Building, University of Manitoba, Winnipeg, MB R3T 2N2. 3. Peter Anthony, Head, Architecture, Fine Arts, Music Library Services, (204) 474-9216. 4. (204) 474-9567. 6. 07-587721.

7. M-Th 9:00-17:30; F 9:00-17:00. 8. Issue of special borrower's card. 9. 2.5.

10. Provision of materials 1, 2.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12.

Current awareness 20, 21.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: 12 600 volumes.
Periodicals: 55 titles (60 current).
Scores: included in book count above.
Sheet music: ..
Performance materials: 26 800 sets.
Sound recordings: 3650 discs; 175 audiotapes (including recordings of School of Music concerts, 109; Canadian music tapes, 13; Canadian music CAPAC records, 21).
Vertical files: concert programs and reviews.
Concert programs: local concerts, essentially those of the School of Music, University of Manitoba, since 1971.
Pamphlets: School of Music yearbooks.

42

Winnipeg Centennial Library (MW)

1. 251 Donald Street, Winnipeg, MB R3C 3P5. 3. Carol Mahé, Supervisor, Public Services; Carol Burns, Audiovisual Coordinator. 5. (204) 985-6450.

7. M-Th 10:00-21:30; F-Sat 10:00-18:00; Sun 13:00-18:00 (closed Jun-Aug). 8. Winnipeg residents, procurement of library card. Nonresidents, $5.00 annual fee. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13.
Indexing 28.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 3000 titles.
Periodicals: 40 titles (36 current).
Scores: 580 items and 1000 microfiche of miniature scores.
Sheet music: 120 items.
Performance materials: 20 feet.*
Sound recordings: 28 000 discs; 100 open reels; 3900 cassettes.
Vertical files: e30 included in pamphlets.
Concert programs: 100 included in pamphlets.
Pamphlets: 250.

*Not counting the collection of multiple-copy sets of choral scores (mostly music for female voices), ca. 3000 items, awaiting cataloguing.

ONTARIO

BARRIE

43

Barrie Public Library (OBA)

1. 37 Mulcaster Street, Barrie, ON L4M 3M2. 3. Barbara Baker, Adult Services Librarian. 4. (705) 728-1010.

7. M-F 9:30-21:00; Sat 9:30-17:00. 8. $10.00 non-resident membership fee for borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 34, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 630 titles.
Periodicals: 5 titles.
Scores: included in book count above.
Sound recordings: 1500 discs; 150 cassettes.
Vertical files: ..

BRAMALEA

44

Brampton Public Library and Art Gallery. Chinguacousy Resource Branch (OBRA)

1. Chinguacousy branch: 150 Central Park Drive, Bramalea, ON L6T 1B4; Central Services branch: 65 Queen Street East, Brampton, ON L6W 3L6. 3. Lesley Bates, Coordinator of Control System (nonprint), Mary Nandrajog, Assistant Librarian, Cultural Services (print). 5. (416) 457-9612, ext. 34, 35, 36 (Chinguacousy branch), (416) 453-2444 (Central Services branch).

7. T-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00; Sun (except Jul and Aug) 13:00-17:00. 8. Borrowing privileges for residents, students or property-owners of Brampton or for members of the Central Ontario Regional Library System. 9. 3.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 15.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 43, 44 (at Central Services branch only).

12. Books: 153 feet.
Periodicals: 21 titles.
Scores: 25 miniature scores.
Sound recordings: 4600 discs; 2400 cassettes.
Vertical files, including pamphlets and pictures: e20.

13. Sound recording figures in 12 above are for the Brampton Public Library System of which the Chinguacousy branch is the resource centre.

BRANTFORD

45

Brantford Public Library (OBRT)

1. 73 George Street, Brantford, ON N3T 2Y3. St. Paul Avenue branch: 441 St. Paul Avenue. 3. Nancy Graham, Librarian. 5. (519) 756-2220.

7. M-F 9:00-20:00; Sat 9:00-17:00. 8. Library may be open after hours for visits, research, programs or functions, providing a responsible staff member is in attendance. 9. 1.5.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Current awareness 22, 23.
Indexing 24, 25, 26, 27, 28.
User orientation 31, 32, 33, 34 (at St. Paul Avenue branch), 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42 (at St. Paul Avenue branch).

12. Books: 78.58 feet.
Periodicals: 11 titles.
Scores: 91 titles (including popular songbooks).
Sound recordings: 44.33 feet discs.
Concert programs: ..
Pamphlets: 25
Pictures: ..

BURLINGTON

46

Burlington Public Library (OBU) 1872

1. 2331 New Street, Burlington, ON L7R 1J4. 3. L. Galloway, Chief Librarian; E. Sullivan, Reference Librarian. 5. (416) 639-3611.

7. M-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00; Sun (except Jun-Aug) 13:00-17:00. 8. Free to all residents of the South Central Regional Library System and to nonresidents with proper identification.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16, 18.
Indexing 24, 25.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: e1400 titles.
Periodicals: 7 titles.
Sound recordings: e3000 discs; 850 cassettes; 10 videotapes.
Vertical files: ..

CAMBRIDGE (Galt)

47

Cambridge Public Library. Central Branch (OGAL)

1. 20 Grand Avenue North, Cambridge, ON N1S 2K6. 3. Katherine Hebblethwaite, Librarian-in-charge, Record Collection. 5. (519) 621-0460 or 0459.

7. M-F 9:30-20:30; Sat 9:30-17:30. 8. Cash deposit for nonresident borrowing privileges. 9. .25.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12.
Indexing 26.
User orientation 34, 36.
Provision of space and equipment 40, 42, 44.

12. Books: 575 volumes.
Periodicals: 2 titles.
Sound recordings: 17.23 feet discs.
Vertical files: ..
Concert programs: ..

CORNWALL

48

Cornwall Public Library – Book collection: 1902; record collection: 1969.

1. Box 939, Cornwall, ON K6H 5V1. 2. 208 Second Avenue East, Cornwall. 3. I. Howells, Head Librarian. 5. (613) 932-4797. 6. 05811534.

7. M-F 9:30-21:00; Sat 9:00-17:00. 8. Nonresident borrowing fee of $5.00 ($2.50 for Ontario residents outside of St. Lawrence Seaway Valley).

10. Provision of materials 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 19, 20, 22.
Indexing 24, 25, 28.
User orientation 32, 33, 35, 36, 37.

12. Books: 72 feet.
Periodicals: 8 titles (current issues only).
Sound recordings: 140 feet discs; 8 feet cassettes; 16 feet videotapes.

DOWNSVIEW

49

York University. Scott Library (OTY) 1967

1. York University, 4700 Keele Street, Downsview, ON M3J 2R2. 3. Mary F. Williamson, Fine Arts Bibliographer, (416) 667-3392. 4. (416) 667-3392; 667-3694 (Listening Room). 6. 06-965502.

7. Listening Room: M-Th 9:00-22:00; F 9:00-17:00; Sat 10:00-18:00; Sun 13:00-20:00. 8. Borrowing privileges on payment of annual fee. 9. 4.86.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16, 18.
Current awareness 28.
User orientation 31, 32.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 44.

12. Books: 7950 volumes.
Periodicals: 275 titles (154 current).
Scores: 7050 volumes.
Performance materials: ..
Sound recordings: 8340 discs.
Manuscripts and other archival materials:
James Tenney – 26 manuscript scores;
Mavor Moore – papers including scores for "Spring Thaw" 1940-1964, 7 boxes;
Ducharme Collection – includes 19th and early 20th-century sheet music published in Quebec.

13. Scores and recordings are housed in the Listening Room, books and periodicals in general stacks, and music reference books in Scott Library Reference Department.

GEORGETOWN

50

Halton Hills Public Libraries

1. 9 Church Street, Georgetown, ON L7G 2A3. 3. B.R. Cornwell, Chief Librarian, (416) 877-2681. 5. (416) 877-2681.

7. T-F 9:00-21:00; Sat 9:30-17:30. 8. Borrowing privileges restricted to residents of municipality.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12.
User orientation 32, 33, 34, 36.
Provision of space and equipment 40.

12. Books: 12 feet.
Periodicals: 3 titles.
Sound recordings: 700 discs; 4 feet cassettes.

HAMILTON

51

Hamilton Board of Education. Education Centre Library 1967

1. P.O. Box 558, Hamilton, ON L8N 3L1. 2. 100 Main Street West, Hamilton, ON L8P 1H6. 3. Birgit Langhammer, Chief Librarian. 5. (416) 527-5092, ext. 308.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:00. Exceptions: Jul-Aug 9:00-16:00, closed Sat; Mar break, Christmas 9:00-17:00, closed Sat. 8. Reference in library only. 9. .10.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 19, 23.
Indexing 25.
User orientation 31, 32, 33, 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 45 feet.
Periodicals: 90 volumes on microfilm.
Scores: 10 feet.
Sound recordings: 1500 discs.

13. Included as a sample board of education library.

52

Hamilton Public Library (OH)

1. 55 Main Street West, Hamilton, ON L8P 1H5. 3. Winston Munro, (416) 529-8111, ext. 222. 5. (416) 529-8111.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-18:00; Sun 13:00-17:00 (except summer). 8. Borrowing privileges not available to nonregional residents. 9. .5.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 6.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 18.
Current awareness 22, 23, 25, 26.
User orientation 31, 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 40, 41, 42.

12. Books: 4500 volumes.
Periodicals: 57 titles (56 current).
Scores: 3200 volumes.
Sheet music: 1200 items.
Sound recordings: 3000 discs; 200 cassettes.
Vertical files: 39 folders.
Concert programs: Philharmonic Symphony Society of New York 1932-44, 1962-64, e800 items.
Pamphlets: 25 volumes (brochures for educational institutions).
Pictures: ..
Manuscripts and other archival materials: Ambrose Collection (Paul and Robert Ambrose) – family papers and correspondence, minute books, letter books and music.

13. Canadian works before 1950 and any information on Hamilton musicians and musical life, including ca. 15 boxes of programs, held by Special Collections. Figures in 12 for books and scores include the ten branches.

53

McMaster University. Mills Memorial Library (OHM) 1930

1. 1280 Main Street West, Hamilton, ON L8S 4L6. 3. Laszlo V. Jambor, Supervisor, Music Section, (416) 525-9140, ext. 2069. 4. (416) 525-9140, ext. 2069. 6. 061-8640.

7. Fall, winter, spring: M-Sun 9:00-midnight; summer: M-F 9:00-17:00. 8. No borrowing privileges for nonuniversity users. 9. 4.13.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 15, 18.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

11. "Mills Listening Area" (descriptive brochure).

12. Books: 5500 volumes (includes multiple copies).
Periodicals: 102 titles.
Scores: 10 300 volumes.
Sound recordings: 7500 discs; 52 open reels; 550 cassettes.
Concert programs: 350 items (local concerts 1974-)
Manuscripts and other archival materials:
Sir Robert Mayer – correspondence, photographs and taped interviews with Sir Robert Mayer. This material was collected for an intended biography of Sir Robert Mayer: 3 linear feet;
Sir Charles Hubert Hastings Parry – correspondence to William S. Hannam. From 1890 to 1913: 79 letters;
Klaus Pringsheim – correspondence, manuscripts, and original musical composition, 1900-1973: 15 linear feet;
Dame Ethyl Smyth – correspondence from various musical figures. From 1879 to 1935: 18 letters;
Eric Walter White – archival material, including correspondence of musical figures, playbills, and photographs collected for his proposed history of English opera;
Havergal Brian – ca. 500 letters from the British composer to Granville Bantock, 1907-1943.
Among other such materials are six letters of Franz Liszt.

13. The archives and special collections of Mills Library have extensive holdings of 18th-century publications (musical treatises, and opera scores and librettos constitute the largest portion of the music holdings). In addition there is autograph correspondence primarily of English and European musicians of the 19th and 20th centuries, e.g. Tchaikovsky, Clara Schumann, etc.

KINGSTON

54

Kingston Public Library (OK) 1880's

1. 130 Johnson Street, Kingston, ON K7L 1X8. 3. Moira Cartwright, Chief Librarian, (613) 549-8888. 5. (613) 549-8888. 6. 066-3334.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:00; Sun (Oct to Apr) 13:00-17:00. 8. Borrowing privileges restricted to cardholders.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 15.
Current awareness 19, 22.
Indexing 24 (Kingston newspapers, 1810-1840).
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42 and 43 (nominal rental fee), 44.

12. Books: 1000 titles.
Periodicals: 7 titles.
Scores: 200 volumes.
Sound recordings: 2400 discs.
Vertical files: ..
Pamphlets: 300.

55

Queen's University. Music Library (OKQ) 1969

1. Music Library, Harrison Le Caine Hall, Queen's University, Kingston, ON K7L 5C4. 2. Queen's Crescent, Kingston, ON K7L 5C4. 3. Music/Art Librarian, (613) 547-2873, 547-2633. 4. (613) 547-2873. 6. 066-3244.

7. M-F 8:30-16:30; additional evening and weekend hours during school term. 8. In-house use only for nonuniversity users. 9. 2.5.

10. Provision of materials 1, 2.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 20.
Indexing 28.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 5000 volumes.
Periodicals: 120 titles.
Scores and sheet music: 9000 volumes.
Performance materials: 1400 sets.
Sound recordings: 4700 discs; (4800 33s; 2000 78s not in regular use); 200 open reels, (chiefly course listening and student concerts).
Concert programs: Canadian, with some local emphasis, housed in Douglas Library, Special Collections.

13. Special strengths are contemporary Canadian composition and historical Canadiana (pre-1900 sheet music bearing Canadian imprints, housed in the Douglas Library, Special Collections).

KITCHENER

56

Kitchener Public Library (OKIT) 1944

1. 85 Queen Street North, Kitchener, ON N2H 2H1. 3. Nancy Stazer, Head, Music Section and Audiovisual Services. 5. (51[illegible], 743-0271, ext. 57.

7. M-Th 10:00-21:00; F 10:00-17:30; Sat 9:00-17:30. 8. Full borrowing privileges, upon purchase of nonresident library card. 9. 2.5.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 22.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 1148 volumes.
Periodicals: 21 titles.
Scores: 720 volumes.
Sound recordings: e8400 discs; 922 cassettes.
Vertical files: ..

13. Figures in 12 include two branch collections.

LONDON

57

London Public Libraries and Museums (OL) 1952

1. 305 Queens Avenue, London, ON N6B 3L7. 3. Ruth Adams, Music Librarian, (519) 432-7166, ext. 37, 38. 4. (519) 432-7166, ext. 37, 38.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:00. 8. Borrowing privileges to holders of library card from London or public libraries in Lake Erie Regional Library System. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12.
Current awareness 25, 28, 29 (songbooks).
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 44.

12. Books: 1700 titles.
Periodicals: 35 titles (42 current).
Scores: 7086 volumes.
Sheet music: 450 items.
Performance materials: 290 sets.
Sound recordings: 18 997 discs; 1308 cassettes; 19 videotapes.
Vertical files: ca. 75 file folders.

13. The collection includes ca. 15 sets of collected works of major composers. Record collection predating the current classified collection contains collector's items. Figures given in 12 for sound recordings include the branch rotating collection.

58

University of Western Ontario. Music Library (OLU) 1962

1. University of Western Ontario, London, ON N6A 3K7. 3. Merwin Lewis, Librarian-in-charge, (519) 679-2466. 4. (519) 679-3760 for reference; (519) 679-6361 for circulation. 6. 064-7134.

7. M-Th 8:00-22:00; F 8:00-17:00; Sat 10:00-17:00; Sun 13:00-21:00. 8. Borrowing privileges available to guests upon application for borrower's card. 9. 18.69.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 17, 18.
Current awareness 19, 20.
Indexing 26.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

11. "A Key to the Music Library," August 1977.

12. Books: 22 097 volumes (1383 of which are bound periodicals).
Periodicals: included in book count above (e325 current titles).
Scores: 36 970 volumes.
Performance materials: 120 965 items.
Sound recordings: 21 908 items (discs and tapes).
Vertical files: music festivals, summer music camps, Canadian musicians e9 feet; publishers' catalogues 42 feet.
Concert programs: U.W.O. Faculty of Music concert programs 1966- ; major U.S. orchestras from 1970's; local concert programs as posted on bulletin boards; symphony programs from Ottawa, Toronto, Montreal from mid 1970's, etc.
Pamphlets: e17 feet (music education, bibliographies, etc.).
Manuscripts and other archival materials: 35 autograph letters of Gustav Mahler.

13. The development of the Choral/Band/Orchestral Music Collection is unique among academic music libraries in Canada. Special strengths are scholarly editions of scores and reference materials, contemporary Canadian composition and pre-1800 publications. The most notable collection is the rare book collection housed in the Gustav Mahler/Alfred Rosé Room: opera materials (manuscripts, printed scores and other related materials), 1597-1900.

NIAGARA FALLS

59

Niagara Falls Public Library (ONF)

1. 4848 Victoria Avenue, Niagara Falls, ON L2E 4C5. 3. Coleen Lambert, Record Librarian, (416) 356-8080. 5. (416) 356-8080.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:30; Sun (Nov-Apr) 14:00-17:00. 8. Interlibrary privileges throughout Niagara Regional Library System. 9. .25.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
User orientation 32, 34, 35.
Provision of space and equipment 40, 41, 42, 44.

12. Books: 826 volumes.
Periodicals: 5 titles.
Sound recordings: 1829 discs.
Vertical files: ..

13. Figures given in 12 for books and periodicals include the three branches as well as the main library.

NORTH BAY

60

North Bay Public Library (ONB)

1. 271 Worthington Street East, North Bay, ON P1B 1H1. 3. Mary Leppan, Head, Adult Services and Reference, (705) 474-4830. 5. (705) 474-4830.

7. M-F 9:15-21:00; Sat 9:15-16:00. 8. Fee for non-resident borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 15.
Current awareness 19.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 40, 41, 44.

12. Books: 662 volumes.
Sound recordings: 725 discs; 492 tapes and cassettes.

OSHAWA

61

Oshawa Public Library (OOSH) – Music collection: 1947.

1. 65 Bagot Street, Oshawa, ON L1H 1N2. 3. Samuel Schulze, Music Librarian. 4. (416) 579-6111, ext. 18.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-18:00 (except Jul-Aug). 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12.
User orientation 31, 33, 34, 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 44.

12. Books: 2350 volumes.
Periodicals: 9 titles.
Sheet music: 920 items.
Sound recordings: 6800 discs (7000 33s); 70 open reels (60 open reels); 1600 cassettes (1700 cassettes, mostly talking books).
Pictures: 5 files.

13. Figures given in 12 include the main library, the two branches and the children's collection.

OTTAWA

62

Carleton University. MacOdrum Library (OOCC) – Music department: 1967.

1. Carleton University, Colonel By Drive, Ottawa, ON K1S 1S4. 3. Alison Hall, (613) 231-2758. 4. (613) 231-2683. 6. 053-4232.

7. M-Th 8:30-23:00; F 8:30-18:00; Sat 10:00-22:00; Sun 13:00-22:00; hours vary during intersessions. 8. External borrower's card $20.00 per annum, issued upon suitable identification. 9. 1.66.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 5085 titles.
Periodicals: 148 titles (100 current).
Scores, sheet music and performance materials: 12 738 titles.
Sound recordings: 5822 cassettes (3136 cassettes, listening material for the department curriculum).
Vertical files: ..
Manuscripts and other archival materials: 2 books of plainsong, Vesperale and Office Book.

63

National Arts Centre. Orchestra Library (OOPA) 1969

1. National Arts Centre, P.O. Box 1534, Station 'B', Ottawa, ON K1P 5W1. 2. Confederation Square, Ottawa. 3. Nikolas Bryce, Orchestra Librarian. 5. (613) 996-5051. 6. 053-3759.

8. Not open to the public. 9. 1.

12. Books: e150 titles.
Scores: e650 titles, plus conductor's scores included in performance sets.
Performance materials: 707 sets, includes 15 choral sets (50 copies), 11 opera vocal score sets (50 copies), and e300 chamber music sets.
Pamphlets: e200 publishers' and dealers' catalogues.

13. Included as a sample orchestral library, the collection is for the sole use of the National Arts Centre Orchestra. Library holdings of public domaine titles are supplemented by rental material for copyright or rarely performed pieces.

64

National Library of Canada. Music Division (OONL) 1970

1. 395 Wellington Street, Ottawa, ON K1A 0N4. 3. Helmut Kallmann, Chief, (613) 995-3400. 4. (613) 996-3377. 6. 053-4311.

7. M-F 9:00-17:00. 8. Borrowing through interlibrary loan only. 9. 6.

10. Provision of materials 1, 2 (interlibrary loan), 3, 4, 5, 6.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 18.
Current awareness 20, 21, 22.
Indexing 25 (partial).
User orientation 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 43 (piano studio, but not for practice purposes), 44.
Other services: location of material in other libraries through the Canadian Union Catalogues.

11. Canadiana, Part 1, 780 (books and scores), 1951- , and Part V (sound recordings), 1969- ;
Annual Report of the National Librarian, 1953-1975;
Annual report of the National Librarian/Rapport annuel du directeur général de la Bibliothèque nationale, 1975- ;
National Library News/Nouvelles de la Bibliothèque nationale, 1969- ;
Bryant, Giles. Healey Willan Catalogue, 1972;
Moogk, Edward B. Roll Back the Years, 1975;
Willis, Stephen C. "Alexis Contant Catalogue" (in preparation);
Calderisi, Maria. "Music Publishing in the Canadas: 1800-1867" (in preparation).

12. Books: 9000 titles (plus 45 feet cataloguing backlog).
Periodicals: 580 titles (180 current).
Scores and performance materials: e7500 titles (plus 80 feet cataloguing backlog).
Sheet music: 110 feet (9500 Canadian pre-1951).
Sound recordings: e36 000 discs, 475 open reels, 2650 cassettes and cartridges.
Vertical files: 255 feet (70 feet Canadian).
Concert programs: 120 feet (90 feet Canadian).
Pamphlets: 60 feet (30 feet Canadian).
Pictures: 30 feet (6 feet Canadian).
Manuscripts and other archival materials: e650 feet, comprising 150 collections of Canadian musicians and musical associations, e.g., Murray Adaskin, Lucio Agostini, George M. Brewer, Canadian Association of Music Libraries, Canadian League of Composers, Claude Champagne, Alexis Contant, Pauline Donalda, S.C. Eckhardt-Gramatté, Robert Fleming, W.O. Forsyth, Herman Geiger-Torel, Hector Gratton, C.A.E. Harriss, Luigi von Kunjts, Alan Mills, Ottawa Philharmonic Orchestra, Pro Musica Society of Ottawa, Eldon Rathburn, R. Murray Schafer, Leo Smith, Gordon V. Thompson, Ltd., Arnold Walter, Alfred Whitehead and Healey Willan.

13. Principal emphasis on Canadian materials: current Canadian publications are received on legal deposit (printed materials since 1953 and recorded sound since 1969), and those of Canadian interest published outside Canada are purchased. An active and comprehensive acquisition program for retrospective Canadiana and for manuscript and archival materials is in progress.
Only the Printed Collection has extensive non-Canadian holdings, including the information and picture files of Percy Scholes (ca. 6500 headings), and an unsorted collection of some 19 000 19th-century French songs which had been assembled for their pictorial rather than musical interest. There are also a large number of letters of important musical personages in the Manuscript Collection and in the Scholes files, and ca. 500 Berliner discs (1890-1904) in the Recorded Sound Collection.
The Music Division maintains a Union Catalogue of pre-1951 Canadian sheet music (ca. 12 000 entries), and various other indexes and finding aids, e.g., biographical articles on Canadian musicians in Canadian music periodicals; pre-1951 Canadian music books (songbooks, hymnbooks and other collections); Canadian instrument manufacturers; Canadian associations and organizations; and music research in Canada or by Canadians.

65

Ottawa Public Library (OOC)

1. 120 Metcalfe Street, Ottawa, ON K1P 5M2. 3. Genevieve Thomson, Coordinator, Adult Services. 4. (613) 236-0301, ext. 263. 6. 053-3621.

7. M-Th 10:00-21:00; F 10:00-18:00; Sat 9:30-17:00. 8. Regional borrower's card for members of Eastern Ontario Library System; nonresident and visitor fee for borrowing privileges; recordings do not circulate. 9. 2.25.

10. Provision of materials 1, 2, 4.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 22.
Indexing 24, 27.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

11. An Ottawa Public Library handbook on the entire system.

12. Books: 1462 titles.
Periodicals: 34 titles (34 current).
Scores: 1583 titles.
Sound recordings: 3306 discs, tapes and cassettes.
Vertical files: 150 file folders, 22 scrapbooks.
Pamphlets: e300, (awards, instruments, etc.).

13. Ottawa Room includes books on music by Ottawa authors.

66

University of Ottawa. Music Library (OOU) 1972

1. 1 rue Stewart, Ottawa, ON K1N 6N5. 3. Marian Kahn, Librarian, (613) 231-5717. 4. (613) 231-5717. 6. 053-3338.

7. School term: M-Th 8:30-20:00; F 8:30-17:00; Sat 10:00-17:00; Sun 13:00-17:00. 8. No direct borrowing privileges for nonuniversity users. 9. 3.75.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.

Bibliographic assistance 12.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 9119 volumes.
Periodicals: 49 titles (46 current).
Scores: 9743 volumes.
Performance materials: 858 titles (560 choral, 298 orchestral).
Sound recordings: 3847 discs; 267 open reels.

13. Scores, sound recordings and music education material are housed in the music library, while books on music are in the main library (Bibliothèque Morisset, 65 Hastey Street, Ottawa, ON K1N 6N5).

PETERBOROUGH

67

Peterborough Public Library (OPETP)

1. 310 George Street North, Peterborough, ON K9H 3R8. 3. Heather Davis, Head, Adult Services, (705) 745-5382. 5. (705) 745-5382. 6. 06-962848.

7. M, T, Th, F 9:00-20:30; W, Sat 9:00-18:00. 8. Nonresident membership fee or deposit for borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12.
User orientation 36.
Provision of space and equipment 40.

12. Books: 550 titles.
Periodicals: 3 titles.
Sound recordings: 36 feet discs.

ST. CATHARINES

68

Brock University. Library (OSTCB)

1. St. Catharines, ON L2S 3A1. 3. James Hogan, University Librarian. 5. (416) 684-7201. 6. 021-5133.

12. Books: 250 feet.
Periodicals: e20 titles.
Scores: ..
Sheet music: ..
Performance materials: ..
Sound recordings: e4000 discs.

69

St. Catharines Public Library (OSTC) – Audiovisual department: mid-1940's.

1. 54 Church Street, St. Catharines, ON L2R 7K2. 3. Mady Rossetto, Coordinator of Central Library Services. 4. (416) 688-6103, ext. 32. 6. 021-5161.

7. T-Th 9:00-21:00; F 9:00-18:00; Sat 9:00-17:00. 8. Reciprocal borrowing agreement with member libraries of the South Central Regional Library System, Lake Erie Regional Library System and the Niagara Regional Library System.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 18.
Indexing 24, 25.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 45 feet.
Periodicals: 21 titles.
Sound recordings: 5500 discs; 372 cassettes; 36 videotapes.
Vertical files: ..
Pictures: ..

13. Resource library for the Niagara Regional Library System.

ST. THOMAS

70

St. Thomas Public Library (OSTT)

1. 153 Curtis Street, St. Thomas, ON N5P 3Z7. 3. Julie Siegel, Adult Services Librarian, (519) 631-6050. 5. (519) 631-6050 (Information Desk).

7. M-F 9:30-20:30; Sat 9:30-17:00. 8. Borrowing privileges to Lake Erie Regional Library System card holders only.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 15, 18.
Current awareness 20.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 40 feet.
Periodicals: 5 titles.
Sound recordings: 1200 discs.
Pictures: ..

SARNIA

71

Sarnia Public Library and Art Gallery (OS) 1953

1. 124 Christina Street South, Sarnia, ON N7T 2M6. 3. Joan W. Kinross, Head, Audiovisual. 4. (519) 337-3291. 6. 064-76116.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:30; Sun (Oct-May) 14:00-17:00. 9. 3.

10. Provision of materials 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.

Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 17.
Current awareness 19, 20.
Indexing 24, 25, 26, 27, 28, 29.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 44.

12. Books: 1170 titles.
Periodicals: 21 titles.
Scores: 450 volumes.
Sound recordings: 7110 discs; 600 cassettes; 49 videotapes.
Pamphlets: 120.

STRATFORD

72

Stratford Public Library (OST)

1. 19 St. Andrew Street, Stratford, ON N5A 1A2. 3. Anne Marie Hickman, Reference Librarian. 5. (519) 271-0220, ext. 3.

7. M-Th 9:30-21:00; F-Sat 9:30-17:00; Sun (Sep-May) 14:00-17:00. 8. No direct borrowing privileges for nonresidents.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 18.
User orientation 32, 33, 34, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 43, 44.

12. Books: 42 feet.
Periodicals: 10 titles.
Sound recordings: 1890 discs; 500 cassettes.

SUDBURY

73

Sudbury Public Library (OSU)

1. 74 Mackenzie Street, Sudbury, ON P3C 4X8. 3. E. Vitali, Audiovisual. 4. (705) 673-1155, ext. 37. 6. 067-7533.

7. M-F 9:00-17:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12.
Current awareness 19, 20, 22.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 43, 44.

12. Books: 1044 titles.
Periodicals: 14 titles.
Sound recordings: 4872 discs; 155 cassettes.
Vertical files: ..
Pictures: ..

THUNDER BAY

74

Thunder Bay Public Library (OTB)

1. Waverley Resource Library: 285 Red River Road, Thunder Bay, ON P7B 1A9. Brodie Resource Library: 216 South Brodie Street, Thunder Bay, ON P7E 1C2. Mary J.L. Black Resource Library: 151 West Brock Street, Thunder Bay. 3. Laraine Tapak, Reference Librarian, (807) 622-6446. 5. (807) 344-3585 (Waverley Resource Library); (807) 622-6446 (Brodie Resource Library); (807) 623-1529 (Mary J.L. Black Resource Library). 6. 073-4353.

7. M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:00. 8. Library card from anywhere in the world accepted for borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 20.
User orientation 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books, scores: e2600 volumes
Periodicals: 15 titles.
Sheet music: e120 items.
Sound recordings: 6053 discs; 1012 cassettes; 382 eight track tapes.
Pamphlets: 2 feet.

13. Both the Brodie and Waverley Resource branches of the library have similar music collections of equal size. There is also a small browsing collection forming part of the Mary J.L. Black branch and the figures given in 12 apply to the entire system.

TORONTO

75

Canadian Broadcasting Corporation. Music Library (OTBC)

1. Box 500, Station 'A', Toronto, ON M5W 1E6. 2. 90 Sumach Street, 6th floor. 3. Patricia Kellogg, Supervisor of Music Library Services. 4. (416) 925-3311, ext. 2203/4/5. 6. 06-217-796.

9. 5.

12. Books: 400 volumes.
Periodicals: 15 titles.
Scores: 135 000 titles, classical.
Sheet music: 300 000 titles, popular.
Performance materials: 600 000 items.
Vertical files: ..
Manuscripts and other archival materials: ..

13. See note 13 in entry 77. This is the largest collection of popular music in the country and the collection of manuscript performance parts from the

days of live broadcasting is unique. The CBC was also a major commissioner of new music from Canadian composers and the manuscripts for many of those works are kept in the library.

76

Canadian Broadcasting Corporation. Program Archives (OTBCP) 1967

1. Box 500, Station 'A', Toronto, ON M5W 1E6. 2. 90 Sumach Street, 6th floor. 3. Patricia Kellogg, Supervisor of Program Archives. 5. (416) 925-3311, ext. 4614/5. 6. 06-217-796.

12. Books: 25 volumes.
Periodicals: 5 titles.
Sound recordings: 18 200 78s; 960 commercial 33s; 27 000 16" soft cut 33s; 302.6 feet open reels; Blattnerphone steel tape.
Manuscripts and other archival materials: ..

13. See note 13 in entry 77. This documentary, primary-source collection of Canadian broadcasting material since 1937 is open to graduate students and special researchers by appointment. The figures given for sound recordings in 12 are the percentage of musical content in the collection.

77

Canadian Broadcasting Corporation. Record Library (OTBC)

1. Box 500, Station 'A', Toronto, ON M5W 1E6. 2. 354 Jarvis Street, Toronto. 3. John P. Lawrence, Coordinator, Music and Record Libraries and Program Archives. 4. (416) 925-3311, ext. 3335/6/7/8. 6. 06-217-796.

9. 9.

12. Books: 100 volumes.
Periodicals: 25 titles.
Sound recordings: 125 000 discs.
Vertical files: ..

13. List of services and available space and equipment has been omitted from this and the two previous entries since the CBC libraries exist almost exclusively to serve the CBC broadcasting community. Outside researchers are occasionally accommodated according to the nature of their needs and the availability of space (e.g. listening booths) and staff.

78

Canadian Music Centre 1959

1. 1263 Bay Street, Toronto, ON M5R 2C1. 3. H.A. Mutsaers, Chief Librarian. 5. (416) 961-6601. 6. CENTRECAN.

7. M-F 9:00-17:00 (or by appointment). 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19, 20, 22.
Indexing 25.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 42.
Other services: reproduction of music, copying of scores (free-lance), preparation of catalogues.

11. See note 11 of entry 8

12. Books: e40 volumes.
Periodicals: e8 titles.
Scores: e5000 volumes.
Performance materials: 310 sets.
Sound recordings: 700 discs; 1400 open reels; 750 cassettes.
Vertical files: ..
Pictures: ..

13. The circulating library of scores by contemporary Canadian composers, about 80% unpublished, is a unique music resource in Canada. Branch libraries in Montreal and Vancouver house approximately the same stock of scores, tapes, recordings, catalogues and reference material with the exception of performance material for orchestral and choral works. The CMC is constantly in touch with the music profession in virtually all parts of Canada and is thus able to provide information on Canadian orchestras, centres of advanced learning, cultural agencies, etc. See also note 13 of entries 8 and 102.

79

Metropolitan Toronto Library. Music Department (OTMCL) 1915

1. 789 Yonge Street, Toronto, ON M4W 2G7. 3. Isabel Rose, Head, Music Department, (416) 928-5228. 4. (416) 928-5224. 6. 06-22232.

7. M-F 9:00-21:00 (Jul-Aug 9:00-20:00); Sat 9:00-17:00; Sun (Oct-Apr) 13:30-17:00. 8. Books and recordings do not circulate; scores are available on direct loan to all metropolitan area residents of 14 years (or Grade 8) and over; use of audio equipment also restricted to this age group. Metropolitan area residents under 14 years old may use the equipment if they are accompanied by an adult. 9. 11.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4, 6.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19.
Indexing 24, 25, 27, 29 (songbooks not otherwise indexed).
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 43 (piano studio for playing but not for practice).

11. "Metropolitan Toronto Library Music Department" (pamphlet).

12. Books: 13 000 volumes.
Periodicals: 2200 volumes (150 current titles).
Scores and performance materials: 30 000 volumes.
Sheet music: 6400 items (Canadian 18-- to 1957: e1500 items).
Sound recordings: 10 000 discs.
Vertical files: e8000 folders, on musicians, musical groups, musical subjects and events.
Concert programs: e12 700 items, Toronto concerts and recitals including nearly complete runs of Toronto Symphony Orchestra, Mendelssohn Choir, Promenade Concerts, Women's Musical Club of Toronto; scattered Canadian concerts; scattered American and European concerts.
Pamphlets: 3 feet college/conservatory catalogues; music industry, library and publishers' directories.
Pictures: e4300 reproductions, musicians and ensembles, unlimited as to period or country, housed in Fine Arts Department.
Manuscripts and other archival materials: e25 scrapbooks on Canadian music and musicians, reviews, programs, articles, etc., scattered 1860's-1950's (access to most through microfiche).

13. Essentially an in-house reference collection, has a very broad coverage with an emphasis on serious music; circulating collection of printed music is the only resource for such material in the Metropolitan Toronto Library System.

80

Ryerson Polytechnical Institute. Donald Mordell Learning Resources Centre (OTR) 1948

1. 50 Gould Street, Toronto, ON M5B 1E8. 3. Peggy Kinsella, Arts and Literature Librarian. 5. (416) 595-5398.

7. During term: M-TH 8:30-22:30; F 8:30-17:00; Sat 9:00-17:00; summer: M-F 9:00-17:00. 8. Membership fee for borrowing privileges. 9. .5.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 6.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Current awareness 19, 20, 21.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 2000 volumes.
Periodicals: 15 titles.
Sound recordings: 660 discs; 130 open reels; 1600 cassettes; 650 videotapes; 50 sound slides.

81

University of Toronto. Faculty of Music. Edward Johnson Music Library (OTUFM) 1962

1. 86 Queen's Park Crescent, Toronto, ON M5S 1A1. 3. Kathleen McMorrow, Librarian, (416) 978-6920. 4. (416) 978-3734; 978-3739 for recordings.

7. During term: M-Th 8:45-21:30; F 8:45-18:30; Sat 10:00-17:00; shorter hours during May-Aug. 8. Borrowing privileges through OULCS/CREPUQ agreement; extramural readers' cards available at central library. 9. 13.5.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 18.
Current awareness 20.
Indexing 26, 28.
User orientation 31, 32, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 43, 44.
Other services: preparation of cassettes for course-related listening.

11. "Edward Johnson Music Library: A Brief Guide"

12. Books: 30 000 volumes.
Periodicals: 600 titles (426 current).
Scores and performance materials: 45 000 volumes.
Sheet music: 20 000 items.
Sound recordings: 60 000 discs (additional 30 000 uncatalogued 78s stored in Robarts Library); 1500 open reels.
Concert programs: e5000 items, varied contents, mainly local, 20th century.
Pictures: e125 photographs, Canadian musicians 50, others 75.
Manuscripts and other archival materials:
Kathleen Parlow - autograph letters, diaries, programs, reviews, magazine articles, photographs, medals;
Speranza Musical Club - programs, letters, membership lists, clippings, history;
Edward Johnson: - programs, reviews, letters, photographs;
Amoi Bird - scrapbooks of Toronto musical events, 1905-1924;
London Salzburg Society - clippings, letters;
George Lambert - letters, programs, reviews, articles, photographs;
Hart House Quartet - 12 scrapbooks of clippings and programs, mid-1920's - mid-1940's;
Frank Welsman - scrapbooks and "memoranda" Toronto Symphony Orchestra press notices, 1901-1914;
3 scrapbooks on Toronto and Canadian musical events.

13. This collection is designed as the University of Toronto's reference and research collection in music of the Western "classical" tradition, and music of other traditions as investigated by Western scholarship.
The collection includes all available historical monuments of music and collected works of individual composers, and strong holdings of contemporary Canadian compositions, pre-1800 publications, medieval and renaissance texts and music, and among its broadly based collection of recorded sound, a special emphasis is placed on violin recordings. The music library has its own rare book room and the only music material located elsewhere in the university is the extensive collection of opera librettos in the Thomas Fisher Rare Book Library.

TORONTO - BOROUGHS

82

East York Public Library. S. Walter Stewart Library (OTEY) 1960

1. 170 Memorial Park Avenue, Toronto, ON M4J 2K5. 3. S. Teerkott, Audiovisual Coordinator. 5. (416) 425-8222.

7. T, Th 9:00-20:30; W, F 12:00-20:30; Sat 9:00-17:00. 8. Deposit fee for nonresident borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12.
Current awareness 22.
User orientation 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 44.

12. Books: 42 feet.
Periodicals: 10 titles.
Sound recordings: 3500 discs; 224 cassettes.

13. All East York branches have records and cassettes for loan to the public.
Leaside Library: 165 McRae Drive, Toronto M4G 1S8 – M. Adair. Thorncliffe branch: 48 Thorncliffe Park Drive, Toronto M4H 1J7 – H. Scott. Dawes Road branch: 416 Dawes Road, Toronto M4B 2E8 – R. Allison.

83

Etobicoke Public Library (OTEPL)

1. Box 501, Etobicoke, ON M9C 4V5. 2. 1806 Islington Avenue, Weston, ON. 5. (416) 248-5681.

7. Main library: M-F 9:00-21:00; Sat 9:00-17:00; Sun (Sep to Apr) 13:30-17:00. 8. Nonresident fee for borrowing privileges outside the Metropolitan Toronto area.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
User orientation 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 2875 titles.
Periodicals: 27 titles.
Sound recordings: 11 750 discs; 1850 cassettes.
Pamphlets: ..

13. Figures given in 12 are for the Etobicoke Library System comprising ten libraries and a bookmobile. Etobicoke residents also have access to the music library resources of the Metropolitan Central Library.

84

North York Public Library (OTNY)

1. Central library: 5126 Yonge Street, Willowdale, ON M2N 5N9. Administrative offices: 35 Fairview Mall, Willowdale M2J 4S4. York Woods area branch: 1785 Finch Avenue West, Downsview, ON M3N 1M6. 3. Janet Macdonald, Audiovisual Coordinator, (416) 494-6838, ext. 56. 5. (416) 225-8891, ext. 65-67. 6. 06-965706.

7. M 12:30-20:30; T-F 9:00-20:30; Sat 9:00-17:00; Sun 13:00-17:00 (except Jul and Aug, and Sun adjacent to public holidays). 8. $10.00 nonresident fee for borrowing privileges ($5.00 for students).

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14.
Current awareness 20.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39 (available only in York Woods area branch), 40, 42, 44.

12. Books: 11 840 volumes.
Periodicals: 23 titles.
Sound recordings: 67 000 discs; 7800 cassettes.
Concert programs: Canadiana.

13. Figures given in 12 include all nineteen branches.

85

Scarborough Public Library. Albert Campbell District Library (OTSPA) 1971

1. 496 Birchmount Road, Scarborough, ON M1K 1N8. 3. Derek Quin, Librarian, (416) 698-1194. 5. (416) 698-1194.

7. M-F 9:00-20:30; Sat 9:00-17:00. 8. Teen listening hours (to rock, non-circulating collection) M-F 17:00-20:30; Sat 9:00-16:00. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 15.
Indexing 24.
User orientation 31, 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 430 titles.
Periodicals: 5 titles.
Sound recordings: 65 feet discs; 900 cassettes
Vertical files: ..

86

Scarborough Public Library. Cedarbrae District Branch Library (OTSPC) 1966

1. 545 Markham Road, Scarborough, ON M1H 2A1. 3. Maria Ochrymovych, Librarian. 5. (416) 431-2222.

10. Provision of materials 2.
Provision of information 8, 9, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Current awareness 22.

Indexing 24, 25, 27.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 42.

12. Books: 1400 titles.
Periodicals: 27 titles.
Sheet music: 250 items.
Sound recordings: 4000 discs; 850 cassettes.

87

York Public Library (OTYP) 1952

1. 1745 Eglinton Avenue West, Toronto, ON M6E 2H4. 3. Ruth Corner, Head, Adult Services. 5. (416) 781-5208.

7. M-Th 9:00-20:30; F 9:00-18:00; Sat 9:00-17:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 6, 7.
Provision of information 8, 10, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 20.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 120 feet.
Periodicals: 10 titles.
Sound recordings: 1944 discs; 764 cassettes.

WATERLOO

88

University of Waterloo. Dana Porter Arts Library (OWTU)

1. Dana Porter Arts Library, University of Waterloo, Waterloo, ON N2L 3G1. 3. Jo Beglo, Reference and Collections Development Librarian, Fine Arts, (519) 885-1211, ext. 3696. 4. (519) 885-1211, ext. 2611 - reference desk.

7. M-Th 9:00-22:00; F 9:00-17:00; Sat and Sun 13:00-17:00. 8. Anyone not regularly associated with our institution may use library materials on the premises. Borrowing privileges to faculty members, students and staff of University of Waterloo and Wilfrid Laurier University graduate students, faculty members and staff of all other Ontario universities, alumni of University of Waterloo and any adult resident of the regional municipality of Kitchener-Waterloo.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 18.
User orientation 31, 32, 33.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 4075 titles.
Periodicals: 30 titles.
Scores: 1080 volumes.
Sound recordings: 2105 discs; 1295 cassettes.
Vertical files: 45 items.
Pamphlets: 4.

13. Some emphasis on acoustics and physics of music. While the university does not have a music program, an academic program in music at the university is administered by Conrad Grebel College and its courses are open to all students on campus. The University of Waterloo has supplemented the Conrad Grebel Library's music collection.

89

Waterloo Public Library (OWT)

1. 35 Albert Street, Waterloo, ON N2L 5E2. 5. (519) 886-1310.

7. M-Th 9:30-21:00; F 9:30-18:00; Sat 9:30-17:30.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
User orientation 31, 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: 280 feet.
Sound recordings: 24 feet discs; 15 feet cassettes; 26 feet videotapes.

90

Wilfrid Laurier University. Library (OWTL) 1965

1. 75 University Avenue West, Waterloo, ON N2L 3C5. 3. Diane Lak, (519) 884-1970, ext. 415. 5. (519) 884-1970. 6. 069-5476.

7. M-F 8:30-22:00 (full service: 8:30-16:30; circulation: 16:30-17:00, 19:00-22:00). 8. Temporary borrowing privileges upon application. 9. 1.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 18.
Current awareness 20.
Indexing 28 (of recordings in card catalogue).
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books, periodicals: e2700 volumes.
Scores: e2400 volumes.
Sound recordings: 3586 discs; 1724 cassettes.

WELLAND

91

Welland Public Library (OWE)

1. Main library: 140 King Street, Welland, ON L3B 3J3. North West branch: South Pellam Street, Welland. 5. (416) 734-6210.

7. Main library: M-Th 9:00-21:00; F, Sat 9:00-17:00. North West branch: M,W,F 13:00-17:00; T,Th 13:00-20:00; Sat 9:00-17:00. 8. Free borrowing privileges to all residents of Niagara Regional Library System.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19, 20, 22, 23.
Indexing 24, 25.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 44.

12. Books: 562 titles.
Periodicals: 125 issues.
Sound recordings: 1917 discs; 219 cassettes.
Pamphlets: 3.
Pictures: ..

WHITBY

92

Whitby Public Library – Record collection: 1973.

1. 405 Dundas Street West, Whitby, ON L1N 6A1. 3. Susan Paton, Head, Audiovisual Department. 5. (426) 668-6531.

7. M-F 9:30-21:00; Sat 9:30-17:30. 8. Nonresident borrowing privileges restricted to card holders of Central Ontario Regional Library System. 9. 1.

10. Provision of materials 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 40, 42, 44.

12. Books: 447 titles.
Periodicals: 2 titles.
Sound recordings: 932 discs; 79 cassettes.
Pamphlets: 68.

WINDSOR

93

University of Windsor. Leddy Library (OWA) 1960's

1. Windsor, ON N9B 3P4. 3. Johanna Foster, Music Bibliographer, (519) 253-4232, ext. 661. 5. (519) 253-4232, ext. 661. 6. 064-77684.

8. Borrowing restricted to faculty, staff and students, and faculty and graduate students of Wayne State University. 9. 1.

12. Books: e3500 titles.
Periodicals: 105 titles.
Scores: e5400 titles.
Sound recordings: 55 discs.

13. The School of Music at the University of Windsor has a record collection of ca. 2000 titles and approximately 100-150 tapes, (including school concerts and major recitals). They also collect programs of school concerts.

94

Windsor Public Library (OW)

1. 850 Ouellette Avenue, Windsor, ON N9A 4M9. 3. Henry Ruger, Specialist, Arts and Recreation Department, (519) 258-8111. 4. (519) 258-8111. 6. 064-77669.

7. M-Th 9:00-21:00; F 9:00-18:00; Sat 9:00-17:00; Sun (winter only) 13:00-17:00. 9. 2 f.t.; 1 p.t.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 7.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 15.
Current awareness 19, 22, 28.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 40.

12. Books: 4650 titles.
Periodicals: 50 titles (47 current).
Scores: 2000 items.
Sheet music: 4000 items.
Performance materials: 9600 items.
Sound recordings: 3000 discs; 60 cassettes.
Vertical files: ..
Concert programs: ..
Pamphlets: 550.
Pictures: 1 vertical file drawer of mounted pictures; 1 tray of slides, mainly portraits of composers, a few singers and some musical instruments.

WOODSTOCK

95

Woodstock Public Library and Art Gallery (OWO)

1. 445 Hunter Street, Woodstock, ON N4S 4G7. 3. Irene Pollock, Audiovisual Department Head, (519) 539-4801. 4. (519) 539-4801.

7. M, Th, F 10:00-20:00; T 10:00-21:00; W 12:00-20:00; Sat 10:00-17:00. 8. Identification card required for borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 14, 15.
Current awareness 19, 20.
Indexing 25.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: 66 feet.
Periodicals: 6 titles.
Sound recordings: 1158 discs.
Vertical files: ..

QUEBEC

CHICOUTIMI

96

Conservatoire de musique de Chicoutimi. Musicothèque 1970

1. 534, rue Jacques-Cartier est, C.P. 1296, Chicoutimi, PQ G7H 5G7. 3. Monique Moreau, agent de bureau. 4. (418) 549-9560 or 9561 or 9567.

8. Open only to teachers and students. 9. .5.

12. Books: 247 volumes.
Scores, sheet music: 1834 items.
Sound recordings: 92 discs.

GASPÉ

97

CEGEP de la Gaspésie. Bibliothèque 1968

1. C.P. 590, Gaspé, PQ G0C 1R0. 3. Robert Costisella. 4. (418) 368-2201.

12. Books: 492 titles.
Periodicals: 4 titles.
Scores: 1200 items.
Sound recordings: 380 discs.

HULL

98

Bibliothèque municipale de Hull (QH) 1960

1. 39, rue Leduc, Hull, PQ J8X 3A3. 3. Denis Boyer. 4. (819) 777-4341.

7. M-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00; Sun 13:00-17:00. 8. Free membership to residents of Hull; $20.00 fee for nonresident membership.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 18.
Current awareness 20, 22, 23.
User orientation 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: 35 feet.
Sound recordings: 125 feet discs.

LA SALLE

99

Bibliothèque municipale de La Salle (QLS) – Département audio-visuel: 1975.

1. 414, rue Lafleur, La Salle, PQ H8R 3H6. 3. Gisèle Donais, responsable de la section audio-visuelle, (514) 366-2582 or 2471. 4. (514) 366-2582 or 2471.

7. M-F 11:00-21:00; Sat 10:00-17:00; audiovisual section closed Wednesday evening 17:30-21:00. 8. $20.00 fee for nonresident borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Current awareness 19, 20.
Indexing 24, 25.
User orientation 31, 32, 33.
Provision of space and equipment 40.

12. Books: 466 volumes.
Periodicals: 16 titles.
Sound recordings: 1000 discs; 1188 cassettes.

MONTREAL

100

Bibliothèque nationale du Québec (QMBN) 1968

1. 1700, rue Saint-Denis, Montréal, PQ H2X 3K6; Annexe Aegidius-Fauteux: 4499, avenue Esplanade, Montréal, PQ H2W 1T2. 3. Gabrielle Bourbonnais, préposée au Secteur musique, (514) 873-4408.

10. Provision of materials 1, 3, 4, 6.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 18.
Current awareness 20.
User orientation 32, 33.

12. Books: 1600 volumes.
Periodicals: 12 current titles.
Scores: see 13 below.
Sound recordings: e350 discs.
Vertical files: 127 files of newspaper clippings, including 105 binders of music of francophones in North America.
Concert programs: e370, Montreal Symphony Orchestra 1957-1970; also foreign orchestras touring Quebec, Canadian orchestras touring outside Canada, and various programs of Quebec singers and musicians.
Manuscripts and other archival materials:
Bibliothèque Saint-Sulpice Collection – bound album of Boucher and Manseau publications of Canadian music prepared for the Provincial Exposition of 1863; three boxes of various 19th-century sheet music.
Jean Chatillon Collection – music by Quebec composers, published and in manuscript form (alphabetical inventory by composer).
Collège de Montréal Collection – 356 discs (78s) of mixed content.
Lionel Daunais Collection – collection of compositions (opera, songs, orchestral scores, etc.); his personal works both in manuscript and printed form (folksongs, children's songs, melodies, choirs, etc.) (author/title card catalogue).
José Delaquerrière Collection – includes albums of sheet music, manuscripts both in published and

printed form, lecture notes, photographs of French artists, records, music periodicals and some compositions by José, Louis, Magda, Alijane and Liliane Delaquerrière.
Geo. E. Durocher Collection – Canadian music (alphabetical inventory).
Jean Josaphat Gagnier Collection – 55 pieces of Canadian music.
Réal Gagnier Collection – current acquisitions of Quebec music publications, largely late 19th- and early 20th-century sheet music (author/title card catalogue).
Pauline Julien Collection – mixed collection.

13. The Bibliothèque nationale du Québec is the successor of the Bibliothèque Saint-Sulpice founded in 1844, and retains its rich fund of Quebec literature. Music materials are divided between the General Reference section at the main library on Saint-Denis Street; scores, recordings, manuscripts and archival materials at the Annexe Aegidius-Fauteux on Esplanade Avenue where they are organized by collection according to archival practice. Since 1968, the library receives on legal deposit all Quebec publications and certain recordings. At the time of this survey, music materials received on legal deposit were being housed at rue Saint-Denis.

101

Bibliothèque de la Ville de Montréal (QMBM) 1902

1. 5500, rue Fullum, Montréal, PQ H2G 2H3. Cinémathèque de la Ville de Montréal: 880, rue Roy est, Montréal H2L 1E6. **2.** 1210, rue Sherbrooke est, Montréal, PQ H2A 2Z8. **3.** Monique Tessier, chef de la Consultation et du Prêt. **4.** (514) 872-2914; Cinémathèque (514) 872-3680. **6.** 055-60273.

7. Summer hours: M, T, Th, F 9:00-16:30; W 12:30-16:30; winter hours: M, T, Th, F 9:00-22:00; W 12:30-18:00; Sat 9:00-17:00. Cinémathèque winter hours: M, T, Th, F 9:00-16:30; W 12:30-18:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 40, 42.

12. Books, scores, performance materials: e4850.
Periodicals: 16 titles (52 current).
Pamphlets: e100.
Manuscripts and archival materials:
Auguste P. Fortin – 1.5" (in Philéas Gagnon Collection).
Pierre Daignault Collection – includes concert programs.

13. The noncirculating Philéas Gagnon Collection is an important collection of historical Canadiana. The Albert Duquesne Theatre Collection includes scores, librettos and orchestral parts for ca. 120 operettas. Films and slides on musical subjects, and several cartons of uncatalogued LPs, are housed in the Cinémathèque.

102

Canadian Music Centre 1973

1. 1259, rue Berri, Montréal, PQ H2T 4C7. **3.** Agathe Proulx, Librarian (514) 849-9176. **4.** (514) 849-9176.

7. M-F 10:00-12:00, 14:00-17:00. **8.** The library is open to anyone interested in Canadian music. **9.** 1.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Current awareness 20.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

11. See note 11 of entry **8**.

12. Books: 13 titles.
Periodicals: 9 titles.
Scores, sheet music, performance materials: 3541 titles.
Sound recordings: 322 discs; 1078 cassettes.
Vertical files: biographical material and analyses of works by Canadian composers.
Concert programs: ..
Pamphlets: 10 titles.

13. Special strengths: Contemporary Canadian composition and historical Canadiana. See also note 13 of entries **8** and **78** (Vancouver and Toronto CMC).

103

Concordia University. Georges P. Vanier Library (QML) 1945

1. Vanier Library, Concordia University, Loyola Campus, 7141 Sherbrooke Street West, Montreal, PQ H4B 1R6. **3.** Loren Singer, Reference/Selection Librarian, Fine Arts, (514) 879-8162. **4.** (514) 879-8162 and 482-0320, ext. 365. **6.** 05-25517.

7. Daily (hours vary according to time of year). **8.** In-library use only. **9.** 2.5.

10. Provision of materials 1, 2, 5.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 16, 18.
Current awareness 19, 21.
User orientation 31, 32, 33, 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 3735 titles.
Periodicals: 40 titles (40 current).
Scores: 1260 titles.
Sound recordings: 2850 discs and some mixed-media kits combining texts with sound recordings in the field of jazz and music appreciation.

13. There is some emphasis on American folk, jazz and pop music in the otherwise general collection which supports an undergraduate music program. Books, study scores and music albums are shelved in the open stack area, whereas recordings and performance materials are housed in Non-Print Materials.

104

Conservatoire de musique de Montréal. Centre de documentation 1942

1. 100, rue Notre-Dame est, Montréal, PQ H2Y 1C1. 2. Nicole Boisclair, bibliothécaire. 4. (514) 873-4031, ext. 36.

7. M-F 9:00-19:00. 8. Consultation of materials on the premises, but no borrowing privileges to outside users. 9. 1.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 19, 23.
Indexing 25.
User orientation 31, 32, 33.
Provision of space and equipment 40.

12. Books: 5000 volumes.
Periodicals: 150 titles (200 current).
Scores: 49 000 volumes
Sheet music: 12 000 titles.
Performance materials: 2000 titles.
Sound recordings: 7300 discs (7200 33s, 200 78s); 200 open reels (conservatory examinations); 6 cassettes.
Manuscripts and other archival materials: manuscript scores of A. Scarlatti, Bellini, Ponchielli, Rossini and others; autographs of Alban Berg and Francis Poulenc.

105

Fraser-Hickson Institute (QMF) 1870

1. 4855 Kensington Avenue, Montreal, PQ H3X 3S6. 3. Audrey F. Graham, Deputy Chief Librarian. 4. (514) 489-5301.

7. Circulation and Reference: M-W 11:00-20:00; Th, F 11:00-18:00; Sat 10:00-16:30. Record room: M-F 13:00-17:00. 8. Registered borrowers only.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12.
Current awareness 19.
User orientation 31, 32, 33.
Provision of space and equipment 39, 40, 44.

12. Books: 1000 volumes.
Scores: 125 volumes.
Sound recordings: 471 discs.

13. Collection includes about 150 binders' albums, primarily of 19th-century piano music, including works, now out-of-print, of many minor composers.

106

Institut Marguerite-Bourgeoys. Musicothèque 1926

1. 4873, avenue Westmount, Montréal, PQ H3Y 1X9. 3. Nicole Gagnon. 4. (514) 487-2420, ext. 27.

9. .54.

12. Books: 1400 volumes.
Periodicals: 5 titles.
Scores: 2664 items.
Sound recordings: 3473 discs; 297 open reels; 540 cassettes; 6 slides with records.

107

Jewish Public Library (QMJ) 1914 – Music: 1937.

1. 5151 Côte-Sainte-Catherine Road, Montreal, PQ H3W 1M6. 3. Ronald Finegold. 5. (514) 735-6535.

12. Books: 30 feet.
Sheet music: 6 feet.
Sound recordings: 1800 discs, 1600 of which form a separate collection used for recorded music concerts.
Pamphlets: 24 feet.
Manuscripts and other archival materials: ..

13. The collection specializes in Judaica, and music is but one of the subjects within that specialization. It includes Jewish music in the broadest sense (Hebrew, Yiddish, Israeli, folk and liturgical), and of special interest is its Jewish-Canadiana archive which contains material on Jewish-Canadian musicians.

108

McGill University. Education Library (QMM(E)) 1970

1. Education Library, Faculty of Education Building, 3700 McTavish Street, Montreal, PQ H3A 1Y2. 3. Joan Gagné, Education Librarian. 5. (514) 392-8849.

8. No restrictions on library use of books, but general public may not borrow.

12. Books: 914 volumes.
Periodicals: 9 titles.
Scores: 653 volumes.
Sound recordings: 1391 discs.
Pictures: ..

109

McGill University. Music Library (QMM) 1965

1. 555 Sherbrooke Street West, Montreal, PQ H3A 1E3. 3. Kathleen M. Toomey, Librarian-in-Charge, (514) 392-4281. 4. (514) 392-4530. 6. 05-268510.

7. Term: M-F 9:00-21:00; Sat 11:30-17:30; summer: M-F 9:00-17:00. 8. In-library use upon registration at circulation desk. 9. 7.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 18.
Indexing 26 (occasional).
User orientation 31, 32, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

11. McGill University, Music Library (user's guide).
Guide to Reference Collection.
Guide to Historical Sets.

12. Books: 9600 volumes + 125 feet uncatalogued.
Periodicals: 230 titles (160 current).
Scores: 12 200 volumes.
Sound recordings: 8975 discs; 126 open reels; 176 cassettes.
Manuscripts and other archival materials:
Kelsey Jones (Canadian composer) – manuscripts and papers;
Julius Schloss (Viennese composer and friend of Alban Berg) – manuscripts, papers, many relating to Berg's works and correspondence.

13. The needs of a strong Composition Department are met by a good collection of 20th-century scores and recordings. Other areas of strength are in renaissance, and baroque music, and 18th-century Italian opera.

110

Marianopolis College. Library

1. 3880 Côte-des-Neiges Road, Montreal, PQ H3H 1W1. 3. R.R. Grodzicky, Chief Librarian, (514) 931-8792, ext. 233. 5. (514) 931-8792, ext. 249.

7. Sep-May: M-F 8:30-19:30; summer: M-F 9:00-17:00; Sat 13:00-17:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Current awareness 19, 20.
Indexing 26, 27, 28, 29.
User orientation 31, 32, 33, 37.
Provision of space and equipment 40, 41, 42.

12. Books: 600 volumes.
Periodicals: 9 titles.
Sound recordings: e2000 discs; 20 open reels; 72 cassettes.

111

Université de Montréal. Bibliothèque de musique (QMU) 1952

1. Université de Montréal, C.P. 6128, Succursale A, Montréal, PQ H3C 3J7. 2. 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Bureau 3113, Montréal. 3. Claude Soulard, bibliothécaire, (514) 343-6432. 5. (514) 343-6432.

7. M-F 9:00-22:00; Sat 10:00-17:00. 8. Deposit of $30.00 for borrowing privileges. 9. 6.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19, 20, 23.
User orientation 32, 33, 36.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: 5000 volumes.
Periodicals: 355 titles (276 current).
Scores: 4800 volumes.
Sheet music: e3000 items (Maurice Villeneuve Collection of Canadian publications).
Performance materials: 20 sets.
Sound recordings: 8200 discs; 9600 open reels (includes duplication of all discs).
Vertical files: 4 feet (Canadian musicians).
Concert programs: 6 feet, 1900- .
Pamphlets: 32 feet (includes concert programs of Montreal musical organisations).
Pictures: slides of musical instruments and pictures in which instruments are represented.

112

Université du Québec à Montréal. Bibliothèque de musique (QMUQ) 1976

1. Université du Québec à Montréal, C.P. 8889, Succursale A, Montréal, PQ H3C 3P8. 2. 1600, rue Berri, Bureau 3860, Montréal. 3. Rénald Beaumier, directeur, (514) 282-4989. 5. (514) 282-4989.

7. M-F 8:30-17:30. 8. CREPUQ (Conférence des Recteurs et Principaux des Universités du Québec) card or permission of the director. 9. 3.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 16.
Current awareness 19.
User orientation 31, 32, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 42, 44.

12. Books: 1800 volumes.
Periodicals: 70 titles.
Scores: 838 items.
Sound recordings: 2400 discs; 130 open reels; 40 cassettes; 14 videotapes.
Pamphlets: 100 (directories of music schools).

OUTREMONT

113

École Vincent-d'Indy. Bibliothèque 1960

1. 200, avenue Vincent-d'Indy, Outremont, PQ H2V 2T3. 3. Soeur Jeannette Pinard. 4. (514) 270-3133.

8. No borrowing privileges for the public. 9. 2.

10. Provision of materials 1.
Provision of information 8.
Indexing 25.
User orientation 32.
Provision of space and equipment 40.

12. Books: 1802 volumes.
Periodicals: 2160 issues (7 current titles).
Scores: 2000 volumes.
Sheet music: 8000 items.

Performance materials: 2000 items.
Sound recordings: 4181 discs; 370 open reels.
Vertical files: newspaper clippings, concert programs of student recitals, scrapbooks 1937- .
Concert programs: ..

13. Collection essentially for the needs of the students and the staff, not organized for public consultation.

QUEBEC CITY

114

Conservatoire de musique. Centre de documentation (QQCMQ) 1963

1. 265, boulevard Saint-Cyrille est, Québec, PQ G1R 2B3. 5. (418) 643-2068.

7. M-F 9:00-19:00; Sat 9:00-12:00, 13:00-17:00. 8. No direct borrowing privileges for persons not connected with the institution. 9. 5.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15.
Current awareness 20.
Indexing 26, 27.
User orientation 32.
Provision of space and equipment 39, 40, 42.

12. Books: 6616 volumes.
Periodicals: 60 titles.
Scores, sheet music, performance materials: 24 624 volumes.
Sound recordings: 2398 discs (6659 33s; 814 78s); 207 open reels (392 open reels, "Les lundis du Conservatoire").
Vertical files: press clippings from 1972 of musical life in Quebec and "québecois" musicians abroad (scrapbooks).
Concert programs: concerts given by the conservatory students since 1972.
Manuscripts and other archival materials: ..

115

Phonothèque de Québec 1979

1. Maison Guillemin, 10, rue Saint-Pierre, Québec, PQ G1K 8A3. 3. Gilles Bergeron. 4. (418) 694-7191.

7. Winter: M 12:00-17:00; T 12:00-21:00; W-Th 11:00-21:00; Sat-Sun 10:00-17:00; summer: M-F 11:00-21:00; Sat-Sun 10:00-20:00. 8. Membership card of the Bibliothèque de Québec or $10.00 annual fee.

12. Books: e40 titles (reference).
Periodicals: 5 titles.
Sound recordings: e4000 discs.

13. A branch of the Bibliothèque de Québec, the collection was based on a gift of numerous recordings from CKCV radio station. Continued development to an optimum total of 10 000 discs is planned through gradual purchase. It is a noncirculating collection, organized in classified open bins for easy browsing, with access to specific works through a card catalogue. The four turntables are centrally operated and users are issued earphones for individual or group listening at comfortable and attractive listening stations.

(The existence of this collection was not known to the survey team before the surveyor's visit to Quebec City in February 1979. Questionnaires, therefore, had not been sent and information provided above was gathered during the visit and subsequent telephone interview.)

116

Seminaire de Québec. Bibliothèque (QQS)

1. C.P. 460, Québec, PQ G1R 4R7. 2. 3, rue de l'Université, Quebec. 3. Louis-Joseph Lépine, directeur de la bibliothèque, (418) 692-3981.

7. M-F 9:00-12:00, 13:30-17:00; summer: M-F 8:30-12:00, 13:00-16:30. 8. In-house consultation only.

12. Books: 392 volumes.
Scores: 53 feet.
Sheet music: 19 feet.
Concert programs: ..
Manuscripts and other archival materials: Septuor Haydn Archives (1871-1888). (The Archives of the Seminaire de Québec has some musical items, including fragments of two operettas by Joseph Quesnel.)

13. The "vieux fonds" of this institution include valuable musical Canadiana, such as the earliest music volumes published in Canada, the Graduel romain (1800), the Processional romain (1801) and the Vespéral romain (1802), and one of the two known copies of the first edition of Calixa Lavallée's Chant National (O Canada). Some of the early music items were transferred to Université Laval when the library was divided around 1960, but a large number remain and are kept apart from the general library of the institution which is now a CEGEP (junior college). The music has been assembled in one location and is being inventoried by a team of music bibliography students from Unviersité Laval under the direction of their librarian, Claude Beaudry.

117

Université Laval. Bibliothèque générale (QQLA) 1960

1. Pavillon Bonenfant, Université Laval, Québec, PQ G1K 7P4. 3. Claude Beaudry, conseiller au développement des ressources documentaires (musique), (418) 656-7039. 4. (418) 656-7039. 6. 051-3560.

7. M-F 8:30-23:00; Sat 10:00-18:00; Sun 13:00-18:00; Archives et livres rares: M-F 8:30-17:00. 8. Borrowing privileges for members of the university only.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
Provision of information 8, 9, 10, 11.

Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Current awareness 19, 20, 21.
Indexing 24, 25, 26, 27, 28.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.
Other services: course in bibliography.

12. Books: 235 metres.
Periodicals: 82 metres (100 current titles).
Scores, sheet music, performance materials: 250 metres.
Sound recordings: 90 metres discs (10 800 33s; 800 78s); 58 metres open reel (2500 reels); 30 metres cassettes (2000 cassettes).
Pamphlets: 5 metres.
Concert programs, pictures, manuscripts, archival materials: ..

13. The collection includes ca. 160 pre-1800 publications and manuscripts, some dating back to the beginning of New France, the result of the separation of the integrated library of the Seminaire de Québec and the Université Laval when the latter moved to the Sainte-Foy campus. In 1973, the music collection was integrated into the general collection of the university, although the music reference books, periodicals and recorded sound collection, with listening facilities, are grouped together around a small reading room adjacent to the music stack area. One of its subject areas of concentration in musicological works is French music of the 18th and 19th centuries.

SAINT-LAURENT

118

Bibliothèque municipale de Saint-Laurent (QSTL)

1. 1380, rue de l'Église, Ville Saint-Laurent, PQ H4L 2H2. 3. Agnès Lassonde, bibliothécaire sénior, chef de division, (514) 744-6411. 5. (514) 744-6411.

7. M-F 10:00-21:00; Sat 9:00-17:00; Sun 13:00-17:00. 8. Free for residents; $5.00 for adult nonresidents; $1.50 for child nonresidents.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 19.
User orientation 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 40, 42.

12. Books: 906 titles.
Sound recordings: 25 discs.

SAINT-LÉONARD

119

Bibliothèque municipale de Saint-Léonard (QSLE) – Section de Musique: 1975.

1. 8420, boulevard Lacordaire, Saint-Léonard, PQ H1R 3G5. 5. (514) 321-7635.

7. M-F 9:30-21:30; Sat 10:00-17:00; Sun 13:00-17:00. 8. Must be a resident of Saint-Léonard. 9. .5.

10. Provision of materials 1.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 19.
User orientation 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 40.
Other services: microfilm of certain newspapers, slides, children's library, Periodicals Service.

12. Books: 195 titles.
Sound recordings: 200 discs.

13. Special strengths: popular music.

SHERBROOKE

120

Université de Sherbrooke. Bibliothèque générale (QSHERU)

1. 2500, boulevard Université, Sherbrooke, PQ J1K 2R1. 5. (819) 565-5457/5520. 6. 05-836149.

7. M-Th 8:30-23:00; F 8:30-20:30; Sat 9:00-17:00; Sun 13:00-17:00. 8. Consideration of each case.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16.
Current awareness 19, 21.
User orientation 31, 32, 33.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 56 feet.
Periodicals: 23 feet.
Sound recordings: 77 feet discs; 500 cassettes.

TROIS-RIVIÈRES

121

Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie (QTBC)

1. 3125, rue Girard, Trois-Rivières, PQ G9A 5K8. 3. Danielle Guillemette, commis. 5. (819) 375-9623 or 9624.

7. M-F 8:30-12:00, 13:30-16:30. 8. Not open to the public.

10. Provision of materials 2.
Current awareness 19, 22.
User orientation 31, 33, 35.

12. Sound recordings: 19 726 discs (6738 in main branch, 12 988 in rotating collection).
Vertical files: ..

13. This is a central library that supplies records to its 140 branch libraries, rotating them every four months.

WESTMOUNT

122

CAMMAC (Canadian Amateur Musicians/Musiciens Amateurs du Canada) Music Centre

1. Box 32, Westmount, PQ H3Z 2T5. 2. 4450 Sherbrooke Street West, Westmount. 3. Grace Prince, Librarian, (514) 931-5298. 4. (514) 935-2272.

7. M and Th 18:00-22:00; mail orders: Sep-Jun. 8. Borrowing privileges restricted to CAMMAC members and member groups. 9. .4.

10. Provision of materials 2.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12.
User orientation 33, 34, 35, 37, 38.
Other services: complete continuously revised catalogue provided to members; mail order service.

11. Vocal music, orchestra, and recorder music catalogues.

12. Books: 15 volumes.
Scores, performance materials: 4000 titles.

13. This is probably the only lending performance library in Canada, providing material for amateur choirs, orchestras, chamber music groups and soloists.

123

Westmount Public Library (QWSMM) 1899

1. 4574 Sherbrooke Street West, Westmount, PQ H3Z 1G1. 3. N.P. Bryant, Chief Librarian. 5. (514) 935-8531, ext. 231.

7. M, T, Th, F 10:00-21:00; W 10:00-18:00; Sat 9:00-17:00. 8. No lending privileges to nonresidents.

10. Provision of materials 1.
Provision of information 8.
Bibliographic assistance 12, 13.
User orientation 32, 36.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: e1650 titles.
Periodicals: 8 titles.
Scores: e900 titles.
Sound recordings: 250 cassettes.

NEW BRUNSWICK

FREDERICTON

124

University of New Brunswick. Harriet Irving Library (NBFU)

1. Box 7500, Fredericton, NB E3B 5H5. 3. Suzanne F. Chaney, Head, Collections Development Department, (506) 453-4761. 5. (506) 453-4761. 6. 014-46186.

7. Sep-Apr: M-Th 8:30-17:30, 18:30-21:30; F 8:30-17:30; Sat 13:00-17:30; May-Aug: M-F 8:30-17:30. Hours may be extended on a seasonal basis as demand indicates.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16, 18.
Indexing 24.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 40, 41, 42.

12. Books: 71 feet.
Periodicals: 20 titles.
Scores: 24 feet (miniature scores).
Performance materials: 41 feet.
Concert programs: ..
Pamphlets: ..
Manuscripts and other archival materials: ..

125

York Regional Library (NBFYR) 1975

1. 4 Carleton Street, Fredericton, NB E3B 5P4. 3. Katherine Le Butt, Regional Librarian, (506) 454-4481. 4. (506) 454-4481.

7. List of branches and their various hours of opening:

Chipman Public Library: T, Th, F 9:30-16:30; Sat 11:00-16:00.

Chatham Public Library: T-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00.

Florenceville Public Library: T-F 9:00-17:00; Sat 10:00-17:00; closed daily 13:00-14:00.

Fredericton Public Library: T-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00; Sun 14:00-17:30 (winter months only).

Nackawic Public-School Library: M 9:00-17:00; T, Th 9:00-16:30; 19:00-21:00; W 9:00-16:30; F 9:00-15:45.

Nashwaaksis Public-School Library: M, Sat 10:00-17:00; T, Th 10:00-21:00; W, F 10:00-18:00.

Oromocto Public Library: M 13:00-21:00; T, W, Th 10:00-21:00; F, Sat 10:00-17:00.

Perth-Andover Public Library: M-Th 10:00-12:30; F 13:30-17:00.

L.P. Fisher Public Library: T-F 10:00-21:00; Sat 10:00-17:00.

8. Fee for nonresidents $5.00 ($3.00 refundable when card and all materials returned). 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 14.
Current awareness 19, 20.
User orientation 32, 33, 34, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.

12. Books: 210 titles.
Periodicals: 8 titles.
Sound recordings: 155 discs, 4500 cassettes.

13. Regional cassette collection is distributed over eight libraries with the largest holding a copy of nearly every item in the system (about half of the total collection).

MONCTON

126

Albert-Westmorland-Kent Regional Library (NBMOW)

1. Box 708, Moncton, NB E1C 8M9. 2. 51 Highland Street, Moncton. 4. (506) 389-2631.

7. Moncton Public Library: M, Sat 9:00-17:00; T-F 9:00-21:00. Ten other service points and three bookmobiles with variable hours. 8. $10.00 refundable fee charged for nonresident borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
User orientation 32, 33, 35.
Provision of space and equipment 39, 40, 42.

12. Books: 1400 titles.
Sound recordings: 1300 cassettes.

127

Université de Moncton. Bibliothèque Champlain (NBMOU)

1. Centre universitaire de Moncton, Université de Moncton, Moncton NB E1A 3E9. 3. Albert Lévesque, directeur, (506) 858-4073. 4. (506) 858-4094. 6. 014-2653.

7. M-F 8:30-16:30. 8. Research use only.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16, 18.
Current awareness 20.
User orientation 31, 32.
Provision of space and equipment 40, 41, 42.

12. Books: 223 feet + 98 feet uncatalogued.
Periodicals: 80 feet (72 current titles).
Scores, sheet music, performance materials: 64 feet.
Sound recordings: 210 45s, 345 33s.
Pamphlets: 3.
Pictures: ..

NEWCASTLE

128

The Old Manse Library (NBN) 1953

1. 225 Mary Street, Newcastle, NB E1V 1Z3. 3. Edith McAllister, Librarian. 5. (506) 622-0453.

12. Books: 130 titles.
Sound recordings: 640 discs.

SACKVILLE

129

Mount Allison University. Alfred Whitehead Memorial Music Library (NBSAM) 1967

1. Mount Allison University, Sackville, NB E0A 3C0. 3. Gwendolynn Creelman, Music Librarian, (506) 536-2040, ext. 326, 382. 4. (506) 536-2040, ext. 326. 6. 014-2266.

7. Sep-Apr: M-Th 8:30-17:00, 19:00-22:00; F 8:30-17:00; Sat 10:45-17:15; Sun 13:15-17:15, 19:00-23:00. 8. Borrowing by nonuniversity patrons upon librarian's approval; resources open for in-house use. 9. 3.15.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 19, 20.
Indexing 26, 28.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 4755 volumes.
Periodicals: 138 titles.
Scores: 7940 volumes.
Sound recordings: 3039 discs; (308 open reels: including 223 of faculty and student recitals).
Vertical files: 1 foot (clippings about Music Department and staff).
Concert programs: 500 in 10 volumes, (faculty and student recitals, 1968-).
Manuscripts and other archival materials: works of faculty and students of Mount Allison University.

13. Special strengths in folk music, contemporary Canadian composition and historical Canadiana. Uncatalogued collections of ca. 3200, 78 rpm discs housed in main library. Due to size and quality of the music collection, this library is used as a resource centre for music materials by other Maritime libraries.

130

Mount Allison University. Ralph Pickard Bell Library. Mary Mellish Archibald Library (NBSAM) (M) 1905

1. Sackville, NB E0A 3C0. 3. Margaret Fancy, Special Collections Librarian; Gwendolynn Creelman, Music Librarian. 5. (506) 536-2040, ext. 375. 6. 014-2266.

7. M-F 8:30-17:00; Sun-Th 18:30-22:30. 9. .025.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 4.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

11. Catalogue of Canadian Folk Music in the Mary Mellish Archibald Library and Other Special Collections, compiled by Eleanor E. Magee and Margaret Fancy, 1974;
Sources in Canadian Music: A Bibliography of Bibliographies/Les sources de la musique canadienne: une bibliographie des bibliographies, compiled by George A. Proctor, 1975; 2 ed., 1979; and
Canadian Music Scores and Recordings: A Classified Catalogue of the Holdings of Mount Allison University Libraries, compiled by Gwendolynn Creelman, Esther Cooke and Geraldine King, 1976.

12. Books: e380 titles.
Periodicals: 40 titles.
Scores: e1460 titles.
Sheet music: e50 titles.
Sound recordings: 3293 78s, 1683 33s.

13. Special collection housed in the main library; musical content rich in songbooks, folk music and English ballads.

SAINT JOHN

131

Saint John Free Public Library (NBS)

1. 20 Hazen Avenue, Saint John, NB E2L 3G8. 3. Karina Cockland, Audiovisual Department; Gertrude Barrett, Children's Librarian. 4. (506) 693-1191.

7. Sep-Jun: M 9:00-17:00; T-F 10:00-21:00; Sat 9:00-17:00; Jul-Aug: M-Th 9:00-17:00; F 9:00-21:00. 8. Refundable fee charged to nonprovincial residents for borrowing privileges. 9. 2.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
Current awareness 19, 20.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41.
Other services: block deposits of recorded material supplied to various groups for specific programs.

11. Information brochure: borrowing conditions and care of records and cassettes.

12. Books: e1325 titles.
Periodicals: 16 titles.
Sound recordings: 4964 discs; 360 cassettes.

NOVA SCOTIA

ANTIGONISH

132

St. Francis Xavier University. Angus L. MacDonald Library (NSAS) 1948

1. Antigonish, NS B2G 1C0. 3. Lucy MacInnis, Head, Music Department, (902) 867-2216. 4. (902) 867-2216.

7. M-F 9:00-12:00, 13:30-17:00; Sep-Apr: M-F 19:00-22:00; Sat 13:00-16:30; Sun 13:00-22:00. 9. 1.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8.
Indexing 24, 26, 27, 28.
Provision of space and equipment 39, 40.

12. Books: 780 volumes.
Periodicals: 31 titles.
Scores: 670 volumes.
Sheet music: 550 items.
Sound recordings: 420 feet discs.

13. Additional material held by Department of Music Clairvaux Hall.
Books: 558 volumes.
Periodicals: 26 titles.
Scores: 3044 volumes.

DARTMOUTH

133

Dartmouth Regional Library (NSD) – Music collection: 1971.

1. 100 Wyse Road, Dartmouth, NS B3A 1M1. 3. Ranjani Masih, Head of Adult Services. 4. (902) 466-2701.

7. M-F 10:00-21:00; Sat 9:00-18:00; Sun 14:00-17:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 18.
Current awareness 20, 22.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 40, 44.

12. Books: 212 titles.
Periodicals: 9 titles.
Sound recordings: 3500 discs.

HALIFAX

134

Canadian Broadcasting Corporation. Music and Record Library (NSHCB)

1. Box 3000, Halifax, NS B3J 3E9. 2. 5600 Sackville Street, Halifax. 3. Dave Leadbeater, Senior Record Librarian. 4. (902) 422-8311, ext. 863 or 864. 6. 019-21618.

8. Research use only; material cannot be borrowed or dubbed. 9. 4.

12. Books: 90 titles.
Periodicals: 20 titles.
Scores: 1358 titles.
Sheet music: 3837 titles.
Performance materials: 2353 titles.
Sound recordings: 37 148 discs (38 150 33s; 10 000 78s); 1529 open reels.
Vertical files: ..
Pamphlets: 2 feet.

13. Collection is intended to serve a major regional radio (AM and FM) and television station as well as contribute heavily to FM programming on the CBC national network; intensive collection of all major artists from all countries in both popular and serious fields.

135

Dalhousie University. Killam Memorial Library (NSHD)
1930

1. Killam Library, Halifax, NS B3H 4H8. 3. Dorothy Cooke, University Librarian, (902) 424-3601. 4. (902) 424-3611 or 424-3615.

7. During term: M-F 9:00-22:00; Sat 13:00-18:00; Sun 14:00-22:00; summer: M-F 9:00-17:00. 8. Borrowing privileges, on request, to any adult in Halifax/Dartmouth Metropolitan area.

10. Provision of materials 1, 2, 3, 5.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 15, 16, 18.
Current awareness 21.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42, 43, 44.

11. "Music Research Sources in Killam Library," Research and Rescue, No. 18 (Nov. 1978).
Exhibition Catalogue of the Ellen Ballon Collection.

12. Books: 3700 titles.
Periodicals: 107 titles.
Scores: 204 feet.
Sound recordings: 84 feet (ca. 66 feet 33s; ca. 24 feet 78s).
Concert programs: e1000 items, (collection of Nova Scotian, Canadian, American, British concert programs ca.1880-).
Manuscripts and other archival materials:
Ellen Ballon – collection of music manuscripts, photographs and correspondence ca.1900-1950.

13. The music collection is an integral part of the main university library and its components are housed in various stack and reference areas.

136

Halifax City Regional Library (NSH) – Book collection: 1951; recordings: 1976.

1. 5381 Spring Garden Road, Halifax, NS B3J 1E9. 3. Pauline M.A. Horne, Deputy Chief Librarian, (902) 426-6980. 4. (902) 426-6985 or 6984.

7. Main library: T-F 10:00-21:00; Sat 10:00-18:00. 8. Free borrowing privileges to residents of Nova Scotia. Fee for out-of-province visitor's membership.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 18.
Current awareness 22.
Indexing 25, 29 (clippings, newspapers for VF).
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 40, 42, 44.

12. Books: 1850 volumes.
Periodicals: 25 titles.
Scores: 30 items (opera scores).
Sheet music: 22 items (albums) and 2 file folders.
Sound recordings: 3567 discs; 112 cassettes.
Vertical files: ..
Pamphlets: e100.
Pictures: ..

137

Mount Saint Vincent University. Library (NSHV)

1. Halifax, NS B3M 2J6. 3. Terrence Paris, Head, Public Services, (902) 443-4450, ext. 121. 4. (902) 443-4450, ext. 121 or 125.

7. M-Th 8:30-22:00; F 8:30-17:00; Sat 9:00-17:00; Sun 13:00-22:00. 8. Reciprocal borrowing privileges for staff and students of metropolitan area universities and colleges; others may obtain borrowing rights on application to Public Services Librarian.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9, 11.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Current awareness 19, 20, 22.
User orientation 31, 32, 33, 35, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 495 titles.
Periodicals: 6 titles.
Scores: 73 titles.
Sound recordings: 630 discs.

WOLFVILLE

138

Acadia University. Harold Campbell Vaughan Memorial Library (NSWA)

1. Wolfville, NS B0P 1X0. 3. Isobel Horton, University Librarian, (902) 542-2201, ext. 215. 5. (902) 542-2201, ext. 215.

7. M-Th 9:00-12:00, 14:00-17:00, 19:00-22:00; F 9:00-12:00; Sat 14:00-17:00; Sun 14:00-17:00, 19:00-22:00.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 11.
Bibliographic assistance 12, 15, 16.
Current awareness 19.
Indexing 24, 25, 28.
User orientation 32, 36.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 1450 titles.
Periodicals: 53 titles.
Scores: 1810 titles.
Sound recordings: 1530 discs; 25 open reels; 220 cassettes.

PRINCE EDWARD ISLAND

CHARLOTTETOWN

139

Confederation Centre Public Library (PCL)

1. Box 7000, Charlottetown, PE C1A 8G8. **2.** Queen Street, Charlottetown. **3.** Pamela Forsyth, Chief Librarian. **5.** (902) 892-7932.

12. Books: 250 volumes.
Periodicals: 6 titles.
Sound recordings: 1200 discs.

140

University of Prince Edward Island. Robertson Library (PCU) 1969

1. Charlottetown, PE C1A 4P3. **3.** Mary Beth Harris, Head, Library Information Services. **5.** (902) 892-1243, ext. 335 or 336.

7. M-F 8:30-16:30. **8.** Library card required for borrowing privileges.

10. Provision of materials 1, 2, 3.
Provision of information 8, 9.
Bibliographic assistance 12, 13, 14, 15.
User orientation 31, 32, 37.
Provision of space and equipment 39, 40, 41, 42.

12. Books: 2200 titles.
Periodicals: 30 titles.
Scores: 375 items.
Sheet music, performance materials: ..
Sound recordings: 3000 discs; 15 cassettes; 1 videotape.

NEWFOUNDLAND

ST. JOHN'S

141

Memorial University of Newfoundland. Library (NFSM)
197[illegible]

1. Elizabeth Avenue, St. John's, NF A1C 5S7. 3. Eleanor Phillips, Collections Librarian. 5. (709) 753-1200. 6. 016-4677.

12. Books: 6560 volumes.
Periodicals: e95 titles.
Scores: included in books.
Sheet music: 122 items.
Sound recordings: 4743 discs; (includes cassettes).

13. Important collection of source material on Newfoundland and Labrador folk music in the Folklore and Language Archives of the university.

142

Newfoundland Public Library Services (NFSG)

1. Arts and Culture, Allandale Road, St. John's, NF A1B 3A3. 3. Mona Cram, Provincial Reference Librarian, (709) 737-3955. 5. (709) 737-3955.

12. Books: e300 titles.
Periodicals: 13 titles.
Sheet music: 6 Newfoundland songs.
Sound recordings: 75 discs.
Concert programs: Kiwanis festivals.
Pamphlets: 30 titles of music in Newfoundland.

13. Special strengths: historical items and music of Newfoundland.

VII. SMALLER COLLECTIONS AND COLLECTIONS WITH RESTRICTED ACCESS

BRITISH COLUMBIA

CHILLIWACK - Chilliwack Branch Library (BCH): 130v books; 3t periodicals.

KELOWNA - Okanagan Regional Library (BKO): 1045t books; 1t periodicals.

PRINCE GEORGE - CJCI Radio: 75f discs; restricted use.

VANCOUVER - Vancouver Symphony Orchestra. Library: e20f scores; 2500 performance materials; 10f discs; 50 reels; 50 cassettes; restricted use.

VICTORIA - Legislative Library of British Columbia (BVIP): 350t books; restricted use.

ALBERTA

CALGARY - Calgary Conservatory of Music: 5s performance materials; 10 pamphlets; 1 disc.

- Glenbow-Alberta Institute. Glenbow Centre (ACG): e50v books; e3f sheet music.

EDMONTON - Edmonton Symphony Orchestra. Music Library: 3v books; 200 scores; 1000s performance materials; 300 pamphlets; restricted use.

- Legislature Library of Alberta (AEP): 28t books; restricted use.

MANITOBA

WINNIPEG - Manitoba Provincial Archives and Legislative Library (MWPA): 17t books; 1t periodicals; 1f concert programs; restricted use.

- University of Winnipeg. Library (MWUC): 550t books.

ONTARIO

AJAX - Ajax Public Library (OAJ): 197v books; 15 discs.

BELLEVILLE - Belleville Public Library (OBE): 267 discs.

FORT ERIE - Fort Erie Public Library (OFEP): 125v books; 125 discs; 100 cassettes.

HAMILTON - Hamilton Philharmonic Orchestra. Library: 500 sets of orchestral music; consultation only.

LONDON - London Symphony Orchestra. Library: 100v books; e150f music; restricted use.

MILTON - Milton Public Library (OMIL): 922 discs.

OTTAWA - Ottawa Symphony Orchestra. Library: 400v scores; 400s performance materials; restricted use.

- Royal Canadian Mounted Police Band. Library (OOR): 3500t scores; 3700t performance materials; 36 discs; 9m open reels; restricted use.

STRATFORD - Stratford Festival. Department of Research and Archives: 15f scores; 3f performance materials; 2f pamphlets; 1f discs; 18f open reels; 1f cassettes; 47f videotapes; restricted use.

SUDBURY - Cambrian College of Applied Arts and Technology (OGAL): 600 scores; 1300 discs.

THUNDER BAY - Lakehead University (OPAL): 1057v books; 7 periodicals.

TORONTO - Canadian Opera Company. Archives and Records: 5v books; 3t periodicals; 134f scores; 42 open reels; 9 cassettes; 3 videotapes; restricted use.

- Massey College. Library (OTMC): e100v books; e100i sheet music.

- National Youth Orchestra of Canada. Library: 50v books; 15t periodicals; 50t scores; 50f performance materials; 12f pamphlets; 1000 discs; 12f open reels; 60f cassettes; restricted use.

- Ontario Choral Federation. Library: 2 filing cabinets of sheet music; restricted use.

- Royal Ontario Museum. Library (OTRM): books, scores, sheet music and manuscripts; restricted use.

- Toronto Mendelssohn Choir. Music Library: 135t performance materials; restricted use.

WATERLOO
- Conrad Grebel College. Library: 125v books; 2t periodicals; 88v scores; 60f sheet music; 343 discs; restricted use.
- Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra. Library: 2f books; 700t scores; 215f performance materials; 4f pamphlets; restricted use.

QUEBEC

ANJOU
- Bibliothèque municipale d'Anjou: 66v books.

AYLMER
- Bibliothèque municipale d'Aylmer: e20t books; 2 scores; e30 discs.

BEAUPORT
- Bibliothèque municipale de Beauport: 12v books.

CHÂTEAUGUAY
- Bibliothèque municipale de Châteauguay: 150v books; restricted use.

CÔTE SAINT-LUC
- Côte Saint-Luc Public Library: 483t books; 45t performance materials.

DRUMMONDVILLE
- Bibliothèque municipale de Drummondville (QDM): 5.5f books; 2t periodicals.

JOLIETTE
- CEGEP régional de Joliette (QJC): 280v books; 1t periodicals; 301 cassettes.

JONQUIÈRE
- Bibliothèque municipale de Jonquière: 904v books; 2t periodicals.

LACHINE
- Bibliothèque municipale de Lachine: 100t books; 10t performance materials; 20 discs.

LAVAL
- Bibliothèque municipale de Laval (QLA): 700t books; 3t periodicals.

MONTREAL
- Montreal Symphony Orchestra. Music Library: 1200s performance materials; consultation only.

PIERREFONDS
- Bibliothèque de la Montée Saint-Jean: 115v books.

QUEBEC CITY
- Augustines de la Miséricorde de Jésus. Bibliothèque du monastère: 30v books; 2m sheet music; restricted use.
- Bibliothèque de la Législature du Québec (QQL): 550t books; e20t periodicals; restricted use.
- Literary and Historical Society of Quebec. Library (QQLH): 60t books.
- Quebec Symphony Orchestra. Music Library: 564 scores and orchestral parts; consultation only.

SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE
- Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville: 314v books; 2t periodicals.

SAINT-HYACINTHE
- Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe: 104v books.

SAINTE-FOY
- Bibliothèque municipale de Sainte-Foy (QSF): e200 books.

VAL-D'OR
- Bibliothèque municipale de Val-d'Or: 155 books.

VERDUN
- Bibliothèque de Verdun: 456v books.

NEW BRUNSWICK

SAINT JOHN
- New Brunswick Museum. Archives and Libraries (NBSM): 100v books; 40t scores; 8 discs; 125 open reels.

NOVA SCOTIA

HALIFAX
- Halifax County Regional Library (NSHHC): e400 books; 500 discs.
- Nova Scotia Choral Federation. Lending Library: 100t choral works.
- Saint Mary's University. Patrick Power Library (NSHS): 276v books; 12f discs; 120 cassettes; restricted use.

VIII. MUSIC COLLECTIONS NOT OPEN TO THE PUBLIC*

BRITISH COLUMBIA

VANCOUVER - Canadian Broadcasting Corporation. Music and Record Libraries.

VICTORIA - Christ Church Cathedral Choir. Library.

- Victoria Symphony Society. Library

WEST VANCOUVER - Music Library of the Baroque Strings of Vancouver.

ALBERTA

EDMONTON - Alberta College Music Centre. W.J. Hendra Music Library.

SASKATCHEWAN

REGINA - Regina Symphony Orchestra. Music Library.

MANITOBA

WINNIPEG - Canadian Broadcasting Corporation. Music Library.

- Winnipeg Symphony Orchestra. Library.

ONTARIO

CHATHAM - CFCO Radio.

DEEP RIVER - Deep River Instrumental Music Association. Library.

KINGSTON - Kingston Symphony Association. Music Library.

LONDON - London School of Church Music.

OTTAWA - Canadian Broadcasting Corporation. Music Library (OOAR).

- Cantata Singers of Ottawa.

TORONTO - Arts and Letters Club of Toronto (OTAL).

- CJRT-FM Radio. Music Library.

- Pontifical Institute of Mediaeval Studies (OTIM).

- St. Michael's Choir School. Library.

- Toronto Symphony Orchestra. Library.

WINDSOR - Canadian Broadcasting Corporation. Record Library.

QUEBEC

MONTREAL - Canadian Broadcasting Corporation. Music Library (QMCB).

- McGill University. Performance Materials Library.

- National Film Board. Reference Library (OONF).

SAINT-LAURENT - Collège de musique Sainte-Croix (QMSTC).

* Holdings not listed

NOTES

1. Edwin E. Williams, Resources of Canadian University Libraries for Research in the Humanities and Social Sciences. Ottawa: National Conference of Canadian Universities and Colleges, 1962.
Robert B. Downs, Resources of Canadian Academic and Research Libraries. Ottawa: Association of Universities and Colleges of Canada, 1967.

2. Subject Collections, 5th ed. rev. comp. by Lee Ash. New York: R.R. Bowker Co., 1978.
Encyclopedia of Library and Information Science (in progress). New York: Marcel Dekker, Inc., v.18, p. 358-424.
A Survey of Music Collections in Public and University Libraries in Canada, comp. by Ogreta McNeill, August 1965. Alberta: Edmonton Public Library, 1966.

3. Directory of Music Research Libraries, Part I: Canada and the United States (preliminary edition), comp. by Rita Benton. Iowa City: University of Iowa, 1967 - Répertoire international des sources musicales, Series C, v. 1.

4. National Library of Canada, Canadian Library Directory, 1. Federal Government Libraries. Ottawa, 1974.

5. National Library of Canada, Canadian Library Directory, 2. University, College and Special Libraries. Ottawa, 1976.

6. National Library of Canada, Research Collections in Canadian Libraries, II. Special Studies, 1. Theatre Resources in Canadian Collections. Ottawa, 1973.

7. Statistics Canada, University and College Libraries in Canada 1971-72/Statistique Canada, Bibliothèque des universités et des collèges du Canada 1971-72. Ottawa, 1976.

8. Edward B. Moogk, Roll Back the Years. Ottawa: National Library of Canada, 1978.

9. T.H.B. Symons, To Know Ourselves: The Report of the Commission on Canadian Studies. Ottawa: Association of Universities and Colleges of Canada, 1975, p. 97-98.

10. Encyclopedia..., op. cit., v.18, p.406-407.

11. Melva J. Dwyer, "Fine Arts and Music Libraries," Librarianship in Canada 1946-1967/Le bibliothécariat au Canada de 1946 à 1967, ed. by Bruce Peel. Ottawa: Canadian Library Association, 1968.

BIBLIOGRAPHY

Association for Recorded Sound Collections. A Preliminary Directory of Sound Recordings Collections in the United States and Canada. [New York] : New York Public Library, 1967.

Beaudry, Claude. "La Phonothèque de Québec," CAML Newsletter/ACBM Nouvelles, v. 8, no. 2 (May 1979), p. 8-9.

Bourbeau, Marie. "The C.B.C. Record Library," CLA Bulletin (March 1953), p. 133-134.

Bowron, A.W. "Jazz in the Public Library," CLA Bulletin (December 1957), p. 129-131.

[Brochu, Lucien]. "The Canadian Music Library Association/L'Association canadienne des bibliothèques musicales," CLA Bulletin (May 1961), p.318-321.

Callon, Christine. "The B.C. Branch of the Canadian Music Centre," CAML Newsletter/ACBM Nouvelles, v. 7, no. 1 (February 1978), p.6-7

Canadian Almanac and Directory. Toronto: Copp Clark, 1978.

Canadian Association of Music Libraries. Official Membership List/Association canadienne des bibliothèques musicales. Liste des cotisations, 1976-1977.

Canadian Association of University Schools of Music. Directory 1976-77/Association canadienne des écoles universitaires de musique. Annuaire 1976-77. Moncton.

Dean, Kathryn F. "Four Canadian Music Libraries: Their History and Objectives," M.L.S. Thesis, Catholic University of America, Washington, DC, 1961.

Desrochers, Félix. "Bibliothèque et musique," Montreal Music Year Book (1931), p. 13 and 71.

Directory of Music Research Libraries, Part I: Canada and the United States (preliminary edition), comp. by Rita Benton. Iowa City: University of Iowa, 1967 - Répertoire internationale des sources musicales, Series C, v.1.

Directory of Musical Canada, comp. by Wayne Gilpin. Edmonton: Canadian Music Press, 1978.

Duchow, Marvin. "Canadian Music Libraries: Some Observations," Notes (December 1960), p.33-39.

Dufourcq, Norbert. "Un manuscrit français du XVIII^{e} siècle à la Bibliothèque de la Faculté de musique de l'Université Laval (Québec)," "Recherches" sur la musique française classique, v. VIII (1968), p.61-75.

Dwyer, Melva J. "Fine Arts and Music Libraries," Librarianship in Canada 1946 to 1967/Le bibliothécariat au Canada de 1946 à 1967, ed. by Bruce Peel. Ottawa: Canadian Library Association, 1968, p.140-146.

Fraser, Lorna D. "Music Collections in Canadian Libraries, II. University Libraries," CLA Bulletin (April 1956), p.174-177.

Grantham, Ronald. "A Cooperative Music Library," The B.C. Teacher (January 1942), p.235-236.

Hobday, Kathleen Maude. "A Survey of the Musical Resources of the Province of Ontario," M.A. Thesis, University of Toronto, 1946.

Kallmann, Helmut. "The CBC Toronto Music Library," CMLA Newsletter (December 1968), p.6-10.

-----. "The Music Division of the National Library: The First Five Years," The Canada Music Book/Les Cahiers canadiens de musique, v. 10 (Spring/Summer 1975), p.95-100.

-----. "The Percy Scholes Collection: Nucleus for a National Music Library," The Canadian Music Journal, v. 2, no. 3 (Spring 1958), p.43-45.

-----. "RISM Report about Canada," Fortes Artis Musicae, v. IX, no. 1 (January 1962), p.21-22.

Lamb, W. Kaye. "Canadian Library of Recorded Sound," CMLA Newsletter (April 1968), p.2.

MacMillan, Keith. "The Canadian Music Centre," CMLA Newsletter (May 1969), p.2-4.

McNeill, Ogreta. "Basic Music Collection for a Small Public Library," Ontario Library Review, v. XXXIX (August 1955), p.199-202.

-----. "Music Collections in Canadian Libraries, I. Public Libraries," CLA Bulletin (April 1956), p.170-174.

-----. "The Music Librarian," CLA Bulletin (April 1957), p.214-215.

-----. "Peregrinations of a Music Library or a Journey from the Particular to the General," Ontario Library Review, v. XLIII (August 1959), p.218-219.

-----. A Survey of Music Collections in Public and University Libraries in Canada, August 1965. Alberta: Edmonton Public Library, 1966.

National Library of Canada. Canadian Library Directory, 1. Federal Government Libraries. Ottawa, 1974.

-----. -----, 2. University, College and Special Libraries. Ottawa, 1976.

-----. Research Collections in Canadian Libraries, II. Special Studies. 1. Theatre Resources in Canadian Collections. Ottawa, 1973.

Osborn, Cheryl E. "The Library, Faculty of Music, University of Western Ontario," CMLA Newsletter (December 1970), p.8-10.

-----. "Tour of the CBC Music Library...," CAML Newsletter/ACBM Nouvelles, v. 6, no. 1 (February 1977), p.18-19.

Parsons, Harriet. "New Music Library Branch of the Toronto Public Libraries," TSO News (March 1959), p.10-11.

Rose, Isabel. "Music in the Metropolitan Toronto Library," CAML Newsletter/ACBM Nouvelles, v. 6, no. 3 (August 1977), p.3-6.

Seaton, Douglass. 'University of Western Ontario' in his "Important Library Holdings at Forty-one North American Universities," Current Musicology, no. 17 (1974), p.63-64.

Seymour, Valerie. "The CAMMAC Music Library," CAML Newsletter/ACBM Nouvelles, v. 2, no. 1 (November 1973), p.8.

Society for Ethnomusicology. Directory of Ethnomusicological Sound Recording Collections in the United States and Canada, ed. by Ann Briegleb. Ann Arbor, MI. 1971.

Williams, Edwin E. Resources of Canadian University Libraries for Research in the Humanities and Social Sciences. Ottawa: National Conference of Canadian Universities and Colleges, 1962.

Woods, Robin. "Report on National Program Archives, CBC," Journal, Association for Recorded Sound Collections, v. II, no. 2/3 (Spring/Summer 1970), [3].

INDEX

Acadia University, 24, 25, 85, 86

Adams, Ruth, 66

Adaskin, Murray, 68

Advisory Committee, 1

Agostini, Lucio, 68

Ajax Public Library, 30, 31, 88

Albert-Westmorland-Kent Regional Library, 32, 33, 83

Alberta College Music Centre, 26, 27, 90

Alberta Culture, 34, 35, 56

Aldersgate College, 26, 27, 58

Alfred Whitehead Memorial Music Library, See Mount Allison University

Ambrose, Paul and Robert, 64

Anglican Church of Canada, 47

Angus L. MacDonald Library, See St. Francis Xavier University

Anjou, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale d'Anjou

Annual Report of the National Librarian/Rapport annuel du directeur général de la Bibliothèque nationale, 68

Anthony, Peter, 61

Archibald Foundation, See Canadian Bible College

Archibal Library, See Briercrest Bible Institute

Arts and Letters Club of Toronto, 34, 35, 90

Augustines de la Miséricorde de Jésus, 34, 35, 89

Aylmer, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale d'Aylmer

Baker, Barbara, 62

Ballon, Ellen, 85

Banff Centre, 26, 27, 55

Banff School of Fine Arts, See Banff Centre

Bantock, Granville, 65

Baroque Strings of Vancouver, 90

Barrett, Gertrude, 84

Barrie Public Library, 30, 31, 62

Bates, Lesley, 62

Baxter, Rhoda K., 53

Beaudry Claude, 80

Beaumier, Rénald, 79

Beauport, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Beauport

Beethoven, Ludwig van, 16

Beglo, Jo, 74

Belleville Public Library, 88

Bellini, Vincenzo, 78

Benet, Sandra, 54

Berg, Alban, 78, 79

Bergeron, Gilles, 80

Bergles, Frances, 60

Berliner discs, 68

Biblioteka Oseredku Ukrains'koi Kul'tury i Osvity v Kanadi 1944-1954, 61

Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie, 15, 32, 33, 81

Bibliothèque Champlain, See Université de Moncton

Bibliothèque de Verdun, 32, 33, 89

Bibliothèque de la Législature du Québec, 34, 35, 89

Bibliothèque de la Montée Saint-Jean, 32, 33, 89

Bibliothèque de la Ville de Montréal, 22, 32, 33, 77

Bibliothèque municipale d'Anjou, 30, 31, 89

Bibliothèque municipale d'Aylmer, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Beauport, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Châteauguay, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Drummondville, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Hull, 32, 33, 76

Bibliothèque municipale de Jonquière, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Lachine, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de La Salle, 32, 33, 76

Bibliothèque municipale de Laval, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Saint-Laurent, 32, 33, 81

Bibliothèque municipale de Saint-Léonard, 32, 33, 81

Bibliothèque municipale de Sainte-Foy, 32, 33, 89

Bibliothèque municipale de Val-d'or, 32, 33, 89

Bibliothèque nationale du Québec, 10, 15, 22, 34, 35, 46, 76, 77

Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe, 32, 33, 89

Bibliothèque Saint-Sulpice, 76, 77

Bird, Amoi, 72

Boisclair, Nicole, 78

Boston Symphony Orchestra, 57

Boucher and Manseau, 76

Bourbonnais, Gabrielle, 76

Boyer, Denis, 76

Brahms, Johannes, 53

Brampton Public Library and Art Gallery, 30, 31, 62

Brandon University, 24, 25, 36-39, 61

Brantford Public Library, 30, 31, 63

Brewer, George M., 68

Brian, Havergal, 65

Briercrest Bible Institute, 26, 27, 58

Briggs, Geoffrey, 1

British Columbia, Archives, See Provincial Archives of British Columbia

14 British Columbia Composers, 53

Britten, Benjamin, 16

Brock University, 24, 25, 69

Bryant, Giles, 68

Bryant, N.P., 82

Bryce, Nikolas, 67

Burlington Public Library, 30, 31, 63

Burnaby Public Library, 30, 31, 40, 41, 51

Burndorfer, Hans, 53

Burns, Carol, 62

CAMMAC Music Centre, 22, 28, 29, 82

CEGEP de la Gaspésie, 26, 27, 76

CEGEP régional de Joliette, 26, 27, 89

CFCO Radio, 28, 29, 90

CJCI Radio, 28, 29, 88

CJRT-FM Radio, 28, 29, 90

Cain, Sylvia, 51

Calderisi, Maria, iii, 1, 3, 68

Calef, Dan, 59

Calgary Conservatory of Music, 26, 27, 88

Calgary Philharmonic Society, 55

Calgary Public Library, 30, 31, 40, 41, 55

Cambrian College of Applied Arts and Technology, 88

Cambridge Public Library, 30, 31, 63

Camrose Lutheran College, 26, 27, 56

Canadian Association of Music Libraries, 1, 10, 48, 68

Canadian Bible College. Archibald Foundation, 24, 25, 59

Canadian Broadcasting Corporation, 10, 12, 15, 22, 28, 29, 46, 70, 71, 84, 85, 90

Canadian Chamber Music/Musique de chambre canadienne, 52

Canadian Keyboard Music/Musique canadienne à clavier, 53

Canadian League of Composers, 68

Canadian Music Centre, 13, 15, 46, 48, 52, 53, 71, 77

Canadian Music Centre/Centre de musique canadienne, 34, 35, 52

Canadian Music Council, 48

Canadian Music Library Association, 10, 48

Canadian Music for Orchestra/Catalogue de musique canadienne pour orchestre, 52

Canadian Music Scores and Recordings: A Classified Catalogue of the Holdings of Mount Allison University Libraries, 84

Canadian Opera Company, 28, 29, 88

Canadian Union Catalogue, 48

Canadian Vocal Music/Musique vocale canadienne, 52

Canadiana, 68

Cantata Singers of Ottawa, 28, 29, 90

Carleton University, 14, 24, 25, 36-39, 67

Cartwright, Moira, 65

Catalogue of Canadian Choral Music/Catalogue de musique chorale canadienne, 53

Catalogue of Canadian Folk Music in the Mary Mellish Archibald Library and Other Special Collections, 84

Central Ontario Regional Library System, 62, 75

Champagne, Claude, 68

Chaney, Suzanne F., 82

Chant National, See O Canada

Châteauguay, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Châteauguay

Chatillon, Jean, 76

Chicoutimi, Conservatoire, See Conservatoire de musique de Chicoutimi

Chilliwack Branch Library, 30, 31, 88

Chisholm, Virginia, 51

Christ Church Cathedral Choir, Victoria, 28, 29, 90

Clairvaux Hall, See St. Francis Xavier University

Cockland, Karina, 84

Collection:
Ambrose, 64
Ballon, Ellen, 85
Chatillon, Jean, 76
Daignault, Pierre, 77
Daunais, Lionel, 76
Delaquerrière, José, 76, 77
Dûcharme, 64
Duquesne, Albert, 77
Durocher, Geo. E., 77
Gagnier, Jean-Josaphat, 77
Gagnier, Réal, 77
Gagnon, 77
Julien, Pauline, 77
Montréal, Collège, 76
Saint-Sulpice, Bibliothèque, 76, 77
Thomasberger, Kurt, 56
Villeneuve, 79

Collège de Montréal, 76

Collège de musique Sainte-Croix, 26, 27, 90

Commission on Canadian Studies, 45, 46

Concordia University, 22, 24, 25, 36-39, 77

Confederation Centre Public Library, 32, 33, 86

Conrad Grebel College, 24, 25, 74, 89

Conservatoire de musique de Chicoutimi, 26, 27, 76

Conservatoire de musique de Montréal, 14-16, 22, 26, 27, 36-39, 46, 78

Conservatoire de musique de Québec, 14, 15, 26, 27, 36-39, 80

Contant, Alexis, 68

Cooke, Dorothy, 85

Cooke, Esther, 84

Coquitlam Public Library, 30, 31, 51

Corner, Ruth, 74

Cornwall Public Library, 30, 31, 63

Cornwell, B.R., 64

Costisella, Robert, 76

Côte Saint-Luc Public Library, 32, 33, 89

Cram, Mona, 87

Creelman, Gwendolynn, 83, 84

Daignault, Pierre, 77

Dalhousie University, 16, 22, 24, 25, 36-39, 85

Dana Porter Arts Library, See University of Waterloo

Dartmouth Regional Library, 32, 33, 84

Daunais, Lionel, 76

Davis, Heather, 69

Deane, Gary, 59

Deep River Instrumental Music Association, 28, 29, 90

De la Haye, Larry, 54

Delaquerrière, José, 76, 77

Donais, Gisèle, 76

Donald Mordell Learning Resources Centre, See Ryerson Polytechnical Institute

Donalda, Pauline, 68

Douglas College, 26, 27, 51

Douglas Library, See Queen's University

Downs, R. B., 48

Drummondville, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Drummondville

Ducharme, Dominique, 64

Duquesne, Albert, 77

Durocher, Geo E., 77

Dwyer, Melva J., 48

East York Public Library, 30, 31, 73

Eastern Ontario Library System, 68

Eckhardt-Gramatté, S.C., 68

École Vincent-d'Indy, 26, 27, 40, 41, 79, 80

Edmonton Public Library, 15, 30, 31, 40, 41, 56

Edmonton Symphony Orchestra, 28, 29, 90

Edward Johnson Music Library, See University of Toronto

Elgar, Edward, 16

Encyclopedia of Library and Information Science, 48

Etobicoke Public Library, 30, 31, 73

Fancy, Margaret, 83, 84

Fekete, Terry, 57

Finegold, Ronald, 78

Fleming, Robert, 68

Folash, Valerie, 56

Forsyth, Pamela, 86

Forsyth, W.O., 68

Forsyth Manchester, Penny, 52

Fort Erie Public Library, 30, 31, 88

Fortin, Auguste P., 77

Foster, Johanna, 75

14 British Columbia Composers, 53

Fraser Valley Regional Library, 51

Fraser Hickson Institute, 32, 33, 78

Gagné, Joan, 78

Gagnier, Jean-Josaphat, 77

Gagnier, Réal, 77

Gagnon, Nicole, 78

Gagnon, Philéas, 46, 77

Galloway, L., 63

Gaspésie, CEGEP, See CEGEP de la Gaspésie

Geiger-Torel, Herman, 68

Georges P. Vanier Library, See Concordia University

Giesbrecht, Herb, 61

Glenbow-Alberta Institute, 13, 34, 35, 47, 88

Goldstein, Syd, 55

Graduel romain, 80

Graham, Audrey F., 78

Graham, Nancy, 63

Gramatté, See Eckhardt-Gramatté

Grant MacEwan Community College, 26, 27, 56

Gratton, Hector, 68

Greater Vancouver Library Federation, 51, 52

Greater Victoria Public Library, 30, 31, 54

Grodzicky, R.R., 79

Guelph Public Library, 30, 31

Guillemette, Danielle, 81

Halifax City Regional Library, 32, 33, 85

Halifax County Regional Library, 32, 33, 89

Hall, Alison, 67

Hall, George, 55

Halton Hills Public Libraries, 30, 31, 64

Hamilton Board of Education, 64

Hamilton Philharmonic Orchestra, 88

Hamilton Public Library, 30, 31, 40, 41, 47, 64

Hammond, Margaret A., 59

Hannam, William S., 65

Harold Campbell Vaughan Memorial Library, See Acadia University

Harriet Irving Library, See University of New Brunswick

Harris, Mary Beth, 86

Harriss C.A.E., 68

Hart House Quartet, 72

Hassell, Lorna, 1

Healey Willan Catalogue, 68

Hebblethwaite, Katherine, 63

Hickman, Anne Marie, 70

Hogan, James, 69

Home, Pauline M.A., 83

Horton, Isobel, 85

Howells, I., 63

Hull, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Hull

Hutchinson, Elaine, 56

Institut Marguerite-Bourgeoys, 26, 27, 78

International Association of Music Libraries, 10, 15

International Inventory of Musical Sources, 15

International Musicological Society, 15

Jambor, Laszlo V., 64

Jewish Public Library, 22, 32, 33, 46, 78

Johnson, Allan R., 58

Johnson, Edward, 72

Joliette, CEGEP, See CEGEP régional de Joliette

Jones, June, 61

Jones, Kelsey, 79

Jonquière, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Jonquière

Julien, Pauline, 77

Kahn, Marian, 68

Kallmann, Helmut, iii, 1, 3, 67

Kaye, Doug, 53

Kellogg, Patricia, 70, 71

Killam Memorial Library, See Dalhousie University

King, Geraldine, 84

Kingston Public Library, 30, 31, 65

Kingston Symphony Association, 28, 29, 90

Kinross, Joan W., 69

Kinsella, Peggy, 72

Kitchener Public Library, 30, 31, 65, 66

Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra, 28, 29, 89

Koshetz, A., 61

Kozak, Jane, 56

Kramer, Charlene, 59

Kunits, Luigi von, 68

Kupfer, Jane, 51

Lachine, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Lachine

Lak, Diane, 74

Lake Erie Regional Library System, 66, 69

Lakehead University, 88

Lambert, Coleen, 66

Lambert, George, 72

Langhammer, Birgit, 64

La Salle, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de La Salle

Lassonde, Agnès, 81

Laval, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Laval

Lavallée, Calixa, 45, 80

Lawrence, John P., 71

Leadbeater, Dave, 84

Le Butt, Katherine, 82

Leddy Library, See University of Windsor

Legislative Library of British Columbia, 34, 35, 88

Legislature Library of Alberta, 34, 35, 88

Leigh, Robert, 52

Lépine, Louis-Joseph, 80

Leppan, Mary, 67

Lethbridge Community College, 26, 27, 57

Lethbridge Public Library, 30, 31, 57

Lévesque, Albert, 83

Lewis, Merwin, 66

Liszt, Franz, 65

Literary and Historical Society of Quebec, 34, 35, 89

London Public Libraries and Museums, 15, 30, 31, 40, 41, 47, 66

London Salzburg Society, 72

London School of Church Music, 28, 29, 90

London Symphony Orchestra, 28, 29, 88

Lovett, Hilary, 52

McAllister, Edith, 83

MacAulay, Betty, 55

Macdonald, Janet, 73

McGill University, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 47, 78, 79

MacInnis, Lucy, 84

McMaster University, 14-16, 24, 25, 36-39, 46, 64, 65

McMorrow, Kathleen, 1, 72

MacOdrum Library, See Carleton University

McPherson Library, See University of Victoria

Magee, Eleanor, E., 84

Mahé, Carol, 62

Mahler, Gustav, 66

Manitoba Provincial Archives and Legislative Library, 34, 35, 88

Manseau, See Boucher and Manseau

Manuscripts, See Archival materials

Marianopolis College, 26, 27, 79

Mary Mellish Archibald Library, See Mount Allison University

Masih, Ranjani, 84

Massey College, 47, 88

Massicotte, Édouard-Zotique, 46

Mattson, Marguerite, 59

Mauricie, Bibliothèque, See Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie

Mayer, Sir Robert, 65

Medicine Hat College, 26, 27, 57, 58

Memorial University of Newfoundland, 22, 24, 25, 47, 87

Mendelssohn Choir See Toronto Mendelssohn Choir

Mennonite Brethren Bible College, 24, 25, 61

Metropolitan Toronto Library, 12-16, 30, 31, 40, 41, 46, 48, 71, 72

Miles, Colin, 52

Milhaud, Darius, 16

Mills, Alan, 68

Mills Memorial Library, See McMaster University

Milton Public Library, 30, 31, 88

Montréal (See also Anjou; Côte Saint-Luc; Lachine; La Salle; Laval; Outremont; Pierrefonds; Saint-Laurent; Saint-Léonard; Verdun; Westmount)

Montréal, Bibliothèque, See Bibliothèque de la Ville de Montréal

Montréal, Collège, See Collège de Montréal

Montréal, Conservatoire, See Conservatoire de musique de Montréal

Montreal Symphony Orchestra, 66, 76, 89

Montreal University, See Université de Montréal

Moogk, Edward B., 68

Moore, Helen, 52

Moore, Mavor, 64

Moose Jaw Public Library, 30, 31, 59

Moreau, Monique, 76

Mount Allison University, 14, 15, 22, 24, 25, 36-39, 46, 47, 83, 84

Mount Royal College, 26, 27, 55

Mount Saint Vincent University, 24, 25, 85

Munro, Winston, 64

Music libraries
categories, 12-16, 45
components, 13-16
directory, 51-93 graphs, 17-21
history, 10, 11
map, 22, 23
provincial breakdown, 4-9
statistics, 12-16
survey, 1-3
tables, 13, 14, 24-41

Music Library Association, 10

Mutchler, P.K., 58

Mutsaers, H.A., 71

Nandrajog, Mary, 62

National Arts Centre (Orchestra), 28, 29, 67

National Film Board, 34, 35, 90

National Library News, 68

National Library of Canada, 1-3, 12, 13-15, 34-39, 45, 46, 67, 68

National Museum of Man, 47

National Youth Orchestra, 28, 29, 88

New Brunswick Museum, 34, 35, 89

New Westminster Public Library, 30, 31, 51

New York Philharmonic Orchestra, 57, 64

Newfoundland Public Library Services, 32, 33, 87

Niagara Falls Public Library, 30, 31, 66, 67

Niagara Regional Library System, 66, 69, 75

North Bay Public Library, 30, 31, 67

North Vancouver City Library, 30, 31, 52

North Vancouver District Municipal Public Library, 30, 31, 52

North York Public Library, 14, 15, 30, 31, 73

Nova Scotia Choral Federation, 89

O Canada, 45, 80

Ochrymovych, Maria, 73

Okanagan Regional Library, 30, 31, 88

The Old Manse Library, 32, 33, 83

Ontario Choral Federation, 88

Osborn, Cheryl, 54

Oshawa Public Library, 30, 31, 40, 41, 67

Ottawa Philharmonic Orchestra, 68

Ottawa Public Library, 30, 31, 40, 41

Ottawa Symphony Orchestra, 28, 29, 66, 88

Pana, Lucy M., 56

Paris, Terrence, 85

Parlow, Kathleen, 72

Parry, Sir Charles Hubert Hastings, 65

Paton, Susan, 75

Patrick Power Library See Saint Mary's University

Paul Henry Lang Library, 56

Peterborough Public Library, 30, 31, 69

Petit Séminaire, See Séminaire de Québec

Phillips, Eleanor, 87

Phonothèque de Québec, 32, 33, 80

Pinard, Soeur Jeannette, 79

Pollock, Irene, 75

Ponchielli, Amiliare, 78

Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 24, 25, 90

Poulenc, Francis, 78

Prince, Grace, 82

Prince George Public Library, 30, 31, 52

Pringsheim, Klaus, 65

Processional romain, 80

Proctor, George A., 84

Promenade Concerts, 72

Pro Musica Society of Ottawa, 68

Proulx, Agathe, 77

Provincial Archives of British Columbia, 47

Québec, Conservatoire, See Conservatoire de musique de Québec

Québec, Législature, See Bibliothèque de la Législature du Québec

Québec, Phonothèque, See Phonothèque de Québec

Quebec Symphony Orchestra, 89

Queen's University, 14, 24, 25, 36-39, 46, 47, 65

Quesnel, Joseph, 80

Quin, Derek, 73

RISM (Répertoire international des sources musicales), 15

Radio-Canada, See Canadian Broadcasting Association

Ralph Pickard Bell Library, See Mount Allison University

Rathburn, Eldon, 68

Regina Conservatory, 59

Regina Public Library, 30, 31, 40, 41, 47, 59

Regina Symphony Orchestra, 28, 29, 90

Répertoire international des sources musicales (RISM), 15

Rice, R.C., 58

Ringe; Vicki, 52

Robertson Library, See University of Prince Edward Island

Roll Back the Years, 68

Rosé, Alfred, 66

Rose, Isabel, 71

Rossetto, Mady, 69

Rossini, Gioacchino, 78

Royal Canadian Mounted Police Band, 28, 29, 88

Royal Ontario Museum, 13, 15, 34, 35, 88

Rudnyc'kyj, Jaroslav B., 61

Ruger, Henry, 75

Ryerson Polytechnical Institute, 24, 25, 72

Sabourin, Conrad, 1

St. Albert Public Library, 30, 31, 58

Saint-Bruno-de-Montarville, See Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville

St. Catharines Public Library, 30, 31, 69

Sainte-Croix, Collège, See Collège de musique Sainte-Croix

Sainte-Foy, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Sainte-Foy

St. Francis Xavier University, 24, 25, 47, 84

Saint-Hyacinthe, Bibliothèque, See Bibliothèque publique de Saint-Hyacinte

Saint-Jean, Bibliothèque, See Bibliothèque de la Montée Saint-Jean

Saint John Free Public Library, 32, 33, 84

Saint-Laurent, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Saint-Laurent

Saint-Léonard, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Saint-Léonard

Saint Mary's University, 24, 25, 89

St. Michael's Choir School, 28, 29, 90

Saint-Sulpice, Bibliothèque, See Bibliothèque Saint-Sulpice

St. Thomas Public Library, 30, 31, 69

Sarnia Public Library and Art Gallery, 30, 31, 69, 70

Saskatchewan Archives Board, 47

Saskatoon Public Library, 16, 30, 31, 40, 41, 47, 60

Scarborough Public Library, 30, 31, 73, 74

Scarlatti, Alessandro, 78

Schafer, R. Murray, 68

Schloss, Julius, 79

Scholes, Percy, 68

Schulze, Samuel, 67

Schumann, Clara, 65

Scott Library, See York University

Séminaire de Québec, 10, 24, 25, 46, 80, 81

Septuor Haydn, 80

Siegel, Julie, 69

Singer, Loren, 77

Skretting, Kathy, 56

Smith, Leo, 68

Smyth, Dame Ethyl, 65

Soulard, Claude, 79

Sources in Canadian Music: A Bibliography of Bibliographies/Les sources de la musique canadienne: une bibliographie de bibliographies, 84

South Central Regional Library System 63, 69

Speranza Musical Club, 72

Spolsky, Myron, 61

Stazer, Nancy, 65

Stratford Festival, 28, 29, 88

Stratford Public Library, 30, 31, 70

Sudbury Public Library, 30, 31, 70

Sullivan, E., 63

Surdin, Morris, 55

Symons T.H.B., See Commission on Canadian Studies

Tapak, Laraine, 70

Tchaikovsky, Peter Ilich, 65

Teerkott, S., 73

Tenney, James, 64

Tessier, Monique, 77

Thomasberger, Kurt, 56

Thomson, Genevieve, 68

Thompson, Gordon V. Ltd., 68

Thunder Bay Historical Society Museum, 47

Thunder Bay Public Library, 30, 31, 70

Toomey, Kathleen M., 1, 78

Torel, See Geiger-Torel

Toronto (See also Downsview; Toronto Boroughs: East York, Etobicoke, North York, Scarborough, York)

Toronto Mendelssohn Choir, 28, 29, 89

Toronto Symphony Orchestra, 28, 29, 66, 72, 90

Ukrainian Cultural and Educational Centre, 34, 35, 47, 61

Université d'Ottawa, See University of Ottawa

Université de Moncton, 24, 25, 36-39, 47, 83

Université de Montréal, 13, 14, 22, 24, 25, 36-39, 46, 79

Université de Sherbrooke, 24, 25, 81

Université du Québec à Montréal, 24, 25, 36-39, 79

Université Laval, 10, 14, 15, 24, 25, 36-39, 46, 47, 80, 81

University of Alberta, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 56, 57

University of British Columbia, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 46, 48, 53

University of Calgary, 14, 22, 24, 25, 55, 56

University of Lethbridge, 24, 25, 57

University of Manitoba, 14, 22, 24, 25, 36-39, 61, 62

University of New Brunswick, 24, 25, 82

University of Ottawa, 14, 24, 25, 36-39, 68, 69

University of Prince Edward Island, 24, 25, 86

University of Regina, 14, 24, 25, 59, 60

University of Saskatchewan, 14, 15, 24, 25, 36-39, 60

University of Sudbury, 47

University of Toronto, 10, 13-16, 24, 25, 36-39, 46-48, 72

University of Victoria, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 46, 54

University of Waterloo, 24, 25, 74

University of Western Ontario, 14-16, 24-25, 36-39, 46, 66

University of Windsor, 24, 25, 36-39, 75

University of Winnipeg, 24, 25, 88

Val-d'Or, Bibliothèque, See Bibliothèque municipale de Val-d'Or

Vancouver (See also North Vancouver)

Vancouver Public Library, 16, 30, 31, 40, 41, 47, 48, 53, 54

Vancouver Symphony Orchestra, 28, 29, 88

Vaughan Williams, Ralph, 16

Verdun, Bibliothèque, See Bibliothèque de Verdun

Vespéral romain, 80

Victoria Conservatory of Music, 26, 27, 54

Victoria Symphony Society, 28, 29, 54, 90

Villeneuve, Maurice, 46, 79

Vincent-d'Indy, École, See École Vincent-d'Indy

Vitali, E., 70

W.J. Hendra Music Library, See Alberta College Music Centre

Wagner, Richard, 56

Walter, Arnold, 68

Wapiti Regional Library, 30, 31, 59

Warren, Samuel Prowse, 10

Waterloo Public Library, 30, 31, 74

Welland Public Library, 30, 31, 74, 75

Welsman, Frank, 72

Westmount Public Library, 32, 33, 82

Whitby Public Library, 30, 31, 75

White, Eric Walter, 65

Whitehead, Alfred, 68

Whitney, Paul, 51

Whittle, James, 57

Wilfrid Laurier University, 24, 25, 74

Willan, Healey, 68

Williamson, Mary F., 63

Willis, Stephen, 68

Willowdale, See Toronto Boroughs, North York

Wilson Memorial Library, See Aldersgate College

Wilson Recordings Collection, See University of British Columbia

Windsor Public Library, 14, 30, 31, 40, 41, 75

Wingfield-Digby, Valerie, 59

Winnipeg Centennial Library, 15, 30, 31, 40, 41, 46, 62

Winnipeg Public Library, See Winnipeg Centennial Library

Winnipeg Symphony Orchestra, 90

Women's Musical Club of Toronto, 72

Woodstock Public Library and Art Gallery, 30, 31, 75

Yeoman, Gail, 55

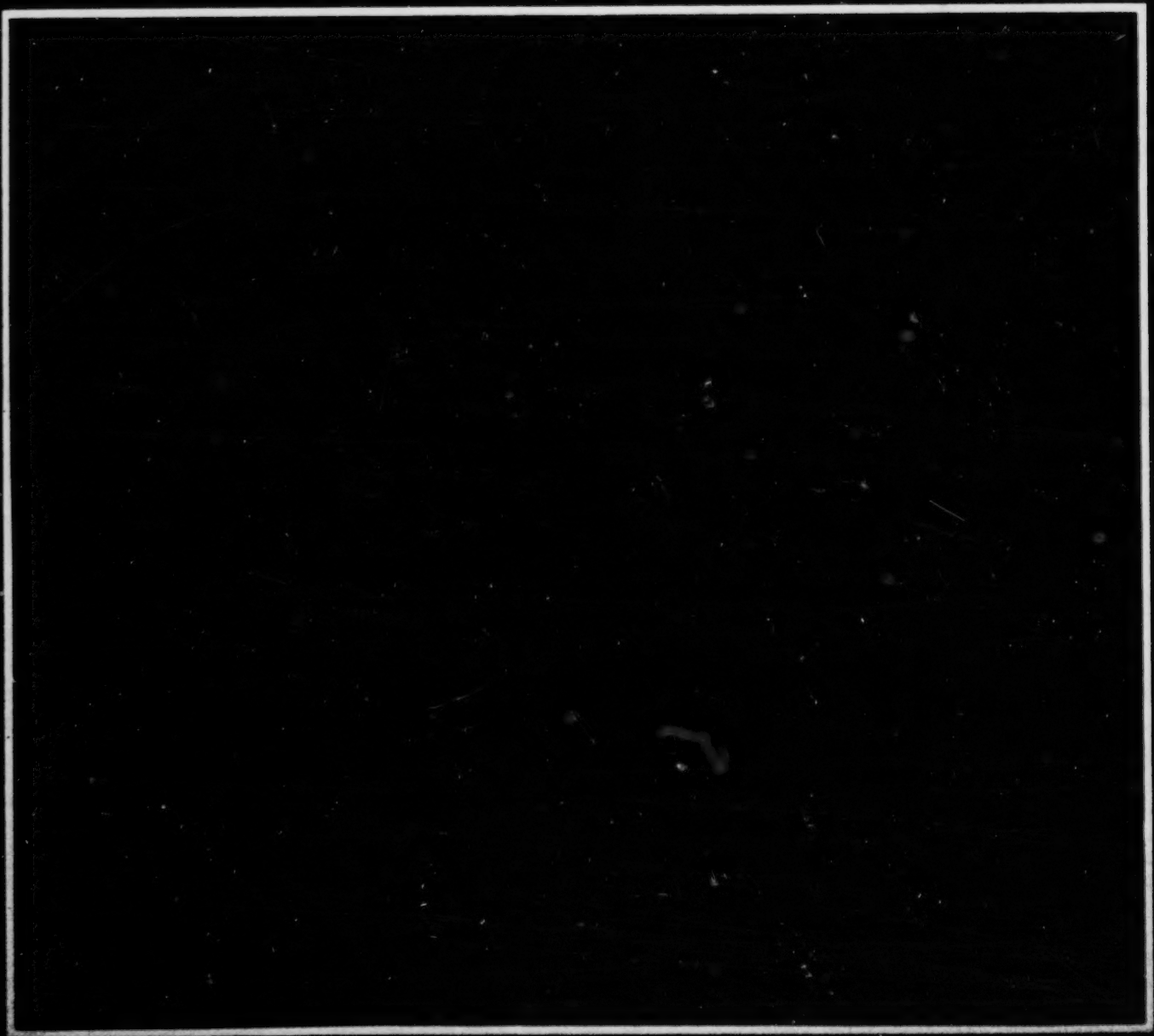
York Public Library, 30, 31, 74

York Regional Library, 32, 33, 82, 83

York University, 12-14, 24, 25, 36-39, 47, 63, 64

7 RESSOURCES MUSICALES DES BIBLIOTHÈQUES CANADIENNES

Canada



COLLECTIONS DE RECHERCHE DES BIBLIOTHÈQUES CANADIENNES

7 RESSOURCES MUSICALES DES BIBLIOTHÈQUES CANADIENNES

Bibliothèque nationale du Canada
National Library of Canada

DIVISION DE L'INVENTAIRE DES RESSOURCES
DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DES COLLECTIONS

OTTAWA
1980

Données de catalogage avant publication (Canada)

Bibliothèque nationale du Canada
Collections de recherche des bibliothèques canadiennes

Préparé par la Division de l'inventaire des ressources.
Cat. MAS no SN3-46/1980
ISBN 0-660-50451-0
Sommaire: II. Études particulières. v. 7. Ressources musicales des bibliothèques canadiennes.

1. Sciences sociales--Fonds documentaires--Canada--Statistiques. 2. Humanités--Fonds documentaires--Canada--Statistiques. I. Bibliothèque nationale du Canada. Division de l'inventaire des ressources. II. Titre. III. Titre: Ressources musicales des bibliothèques canadiennes.

Z735.A1N314 026'.3'00971 CS75-30555-Xrev

©Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1980

En vente au Canada par l'entremise de nos

agents libraires agréés
et autres librairies

ou par la poste au:

Centre d'édition du gouvernement du Canada
Approvisionnements et Services Canada
Hull, Québec, Canada K1A 0S9

N° de catalogue SN3-46-1980 Canada: $17.75
ISBN 0-660-50451-0 à l'étranger: $21.30

PRÉFACE

En publiant le septième rapport de la série Collections de recherche des bibliothèques canadiennes - Études particulières, intitulé Ressources musicales des bibliothèques canadiennes, la Bibliothèque nationale du Canada poursuit la tâche qu'elle a entreprise il y a déjà plusieurs années en réponse aux recommandations contenues dans les rapports Williams et Downs,[1] ainsi qu'aux demandes de bibliothécaires oeuvrant dans des domaines spécialisés.

Dans ce rapport, la présentation des résultats de l'inventaire est quelque peu différente de celle qui avait été adoptée lors des études précédentes: la plupart des données statistiques ont été mises en graphiques et une "carte des ressources des bibliothèques de musique au Canada" a été dressée. Le répertoire des bibliothèques de musique énumère les établissements qui possèdent des documents nombreux ou importants dans le domaine de la musique; il comprend des renseignements sur les services et sur les possibilités de recherche qu'offrent ces établissements, ainsi que sur l'accès à leurs collections. Les bibliothèques dont les fonds sont moins importants ou celles dont l'accès aux collections est très limité y sont également énumérées, mais brièvement. Le résumé statistique est précédé d'un court chapitre sur l'histoire des collections de musique au Canada, tandis que les ressources musicales canadiennes sont décrites au chapitre IV. Ces deux chapitres ont été rédigés d'après des notes d'Helmut Kallmann.

En publiant le présent rapport et le répertoire qui l'accompagne, dont la préparation a été confiée principalement à Maria Calderisi, la Bibliothèque nationale est heureuse de participer aux travaux internationaux d'énumération et de description des collections de musique du monde entier. Un projet important dans ce domaine est le Directory of Music Research Libraries, établi par Rita Benton (Répertoire international des sources musicales/International Inventory of Musical Sources, Série C, dont quatre volumes ont déjà été publiés. Il existe également des répertoires des bibliothèques de musique de divers pays, comme Music in British Libraries, établi par Maureen W. Long (Londres: Library Association, 1974).

Certaines collections de musique canadiennes ont été mentionnées dans des ouvrages généraux, par exemple Subject Collections, de Lee Ash, Encyclopedia of Library and Information Science et le rapport Downs mentionné plus haut. En outre, un bref répertoire des collections de musique conservées dans les bibliothèques publiques et universitaires du Canada a été établi en 1965 par Ogreta McNeill.[2] Toutes ces descriptions partielles, et déjà périmées, sont maintenant remplacées par le présent rapport, où nous avons tenté de décrire la situation dans le domaine des ressources musicales au Canada à la fin des années 1970 et d'encourager les bibliothèques de musique et leur personnel à collaborer plus étroitement entre eux.

Nous tenons à remercier les personnes suivantes pour leur précieuse contribution: Ann McNab, pour l'organisation et la mise en train de l'enquête; Beryl Anderson, pour ses conseils sur la méthodologie à adopter; Helmut Kallmann et Maria Calderisi, pour les connaissances qu'ils ont partagées avec nous et les conseils qu'ils nous ont donnés au cours de l'enquête; Patricia Matheson et son personnel, pour la persévérance dont ils ont fait preuve en rassemblant les données, pour les efforts qu'ils ont déployés afin de respecter les délais et, de façon générale, pour le travail soutenu qu'ils ont accompli en dépit de nombreuses difficultés.

Enfin, nous tenons à remercier particulièrement tous les bibliothécaires et employés de bibliothèques qui ont consciencieusement répondu aux questionnaires qui leur ont été envoyés au cours de l'enquête; en effet, sans leur collaboration, le présent rapport n'aurait pu voir le jour.

André Preibish
Directeur
Direction du développement des collections

TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE	iii
TABLE DES MATIÈRES	v
ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES	vi
I. INTRODUCTION ET MÉTHODOLOGIE	1
a) Liste des bibliothèques et institutions connexes	4
II. CADRE HISTORIQUE	10
III. RÉSUMÉ STATISTIQUE: Commentaires et graphiques	12
a) Graphiques	17
b) Carte des ressources des bibliothèques de musique du Canada	22
c) Statistiques détaillées des ressources par matières - Tableaux 1-5	24
d) Répartition des fonds: Library of Congress et classification décimale de Dewey - Tableaux 6-8	36
IV. RESSOURCES MUSICALES D'ORIGINE CANADIENNE	45
V. CONCLUSION	48
VI. RÉPERTOIRE	49
VII. PETITES COLLECTIONS ET COLLECTIONS D'ACCÈS LIMITÉ	93
VIII. COLLECTIONS INACCESSIBLES AU PUBLIC	95
NOTES	96
BIBLIOGRAPHIE	97
INDEX	99

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES

..	nombre non-disponible
a:	articles
cat. topo:	catalogue topographique
cv:	dossiers des classeurs verticaux
e:	nombre estimatif
ep:	ensembles de parties
env.:	environ (date)
m:	mètres linéaires
n:	numéros
p:	pieds linéaires
part:	partitions
t:	titres
t.pa.:	temps partiel
t.pl:	temps plein
v:	volumes

Jours de la semaine

lun.:	lundi
mar.:	mardi
mer.:	mercredi
jeu.:	jeudi
ven.:	vendredi
sam.:	samedi
dim.:	dimanche

Mois de l'année

janv.:	janvier
fév.:	février
mars:	mars
avr.:	avril
mai:	mai
juin:	juin
juil.:	juillet
août:	août
sept.:	septembre
oct.:	octobre
nov.:	novembre
déc.:	décembre

Provinces du Canada
(symboles de la carte et des graphiques)

CB:	Colombie-Britannique
AB:	Alberta
SK:	Saskatchewan
MB:	Manitoba
ON:	Ontario
QC:	Québec
NB:	Nouveau-Brunswick
NÉ:	Nouvelle-Écosse
ÎPÉ:	Île-du-Prince-Édouard
TN:	Terre-Neuve

I. INTRODUCTION ET MÉTHODOLOGIE

Introduction

L'inventaire des ressources musicales des bibliothèques canadiennes est la plus récente des enquêtes de ce genre menées par la Bibliothèque nationale du Canada.

Cet inventaire a été planifié et effectué par la Division de l'inventaire des ressources, de la Direction du développement des collections, en collaboration avec la Division de la musique, de la Direction des services au public. L'Association canadienne des bibliothèques musicales a créé un comité consultatif chargé d'apporter son aide à la réalisation du projet et composé des membres suivants:

M. Geoffrey Briggs
University Library
Carleton University
Ottawa

Mlle Maria Calderisi
Division de la musique
Bibliothèque nationale du Canada
Ottawa

Mme Lorna Hassel
Wycliffe College
University of Toronto
Toronto

M. Helmut Kallmann
Division de la musique
Bibliothèque nationale du Canada
Ottawa

Mlle Kathleen McMorrow
Library
Faculty of Music
University of Toronto
Toronto

M. Conrad Sabourin
Musicothèque
Société Radio-Canada
Montréal

Mlle Kathleen Toomey
Bibliothèque de musique
Université McGill
Montréal

Le comité avait pour tâche principale d'organiser les activités relatives à la conduite de l'enquête:

a) en définissant les objectifs et
b) en déterminant l'envergure de l'enquête,
c) en proposant des questions précises pour les questionnaires,
d) en aidant à dresser la liste de distribution de ceux-ci,
e) en faisant des suggestions sur la présentation du rapport final,
f) en aidant à faire de la publicité autour de l'enquête et à créer un esprit de coopération.

Les responsables de l'inventaire ont reçu le mandat suivant:

Passer en revue les collections des bibliothèques canadiennes dans le domaine de la musique afin de décrire et d'évaluer leur contenu et leur emplacement, et voir dans quelle mesure les sources imprimées, manuscrites, enregistrées et filmées, dans le domaine de la musique au Canada, sont accessibles au public.

Bien que de nombreux dépôts d'archives possèdent des documents sur la musique semblables à ceux qui sont conservés dans des bibliothèques, il a été décidé que leurs collections ne feraient pas l'objet de l'inventaire.

Les tâches liées à l'inventaire ont été réparties entre la Division de l'inventaire des ressources et la Division de la musique de la façon suivante:

La Division de l'inventaire des ressources était chargée de définir les méthodes à suivre pour mener l'enquête, de préparer et de poster les questionnaires, de recueillir et de compiler des informations, de préparer un répertoire des bibliothèques de musique et de prendre les dispositions nécessaires pour faire rédiger et imprimer le répertoire.

Helmut Kallmann et Maria Calderisi, de la Division de la musique, étaient chargés d'évaluer les réponses, d'aller dans les bibliothèques pour interroger personnellement des bibliothécaires et de rédiger le répertoire.

Méthodologie

La première d'une série de rencontres avec des membres du Comité consultatif de l'Association canadienne des bibliothèques musicales (A.C.B.M.) a eu lieu en mai 1976.

Les méthodes suivantes ont été adoptées pour la conduite de l'enquête:

1. envoi d'un questionnaire général préliminaire à un grand nombre de bibliothèques et d'organismes possédant des collections de musique ouvertes aux chercheurs et au grand public;

2. en fonction des informations reçues, envoi d'autres questionnaires à certaines bibliothèques choisies, pour recueillir des renseignements plus détaillés;

3. visites de certaines bibliothèques.

Questionnaire préliminaire

Le questionnaire préliminaire était destiné à déterminer les caractéristiques générales des collections. Les bibliothécaires étaient priés d'y faire état de leurs fonds dans diverses catégories: livres, périodiques, partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution, brochures, documents iconographiques, programmes de concerts, dossiers de classeurs verticaux, manuscrits et autres documents d'archives, documents audio-visuels (microfilms, microfiches, diapositives et films), enregistrements sonores (disques, cassettes, bobines, bandes magnétoscopiques et diapositives sonores). Le questionnaire visait également à recueillir des informations sur la documentation et les collections spéciales.

En novembre 1977, des questionnaires préliminaires ont été envoyés par la poste à 383 bibliothèques et établissements connexes possédant des collections de documents sur la musique: universités, collèges, bibliothèques publiques et spécialisées, orchestres, chorales, stations de radio et de télévision, camps musicaux, sociétés d'opéra et de musique symphonique, conservatoires et associations musicales.

Une liste des bibliothèques qui ont reçu le questionnaire, réparties par province, se trouve aux pages 4-9.

La liste de distribution a été établie à partir de diverses sources:

a) Association canadienne des bibliothèques musicales. Liste des cotisations/Canadian Association of Music Libraries. Official Membership List, 1976-1977.

b) Association canadienne des écoles universitaires de musique. Annuaire 1976-77/Canadian Association of University Schools of Music. Directory 1976-77.

c) RISM Directory.[3]

d) Répertoire des bibliothèques canadiennes,
   i) Les bibliothèques du gouvernement fédéral,[4]
   ii) Les bibliothèques de collège et d'université, bibliothèques spécialisées.[5]

e) Dossiers spéciaux de la Division de la musique et de la Division de l'inventaire des ressources.

f) Liste de musicothécaires-discothécaires de la Société Radio-Canada.

g) Canadian Almanac and Directory, 1978, pour les villes de 20 000 habitants ou plus.

h) Le théâtre dans les collections canadiennes.[6]

i) Suggestions des bibliothécaires sur le questionnaire préliminaire.

Enfin, une publication de Statistique Canada, Bibliothèques des universités et des collèges du Canada 1971-72/University and College Libraries in Canada 1971-72[7] a permis de déterminer quels collèges confèrent un grade et peuvent, par le fait même, être considérés comme des universités.

Nous avons tout mis en oeuvre pour encourager les établissements à répondre aux questionnaires. Des lettres de rappel ont été envoyées en janvier 1978 et des membres de la Division de la musique et de la Division de l'inventaire des ressources ont téléphoné aux bibliothèques qui n'avaient pas encore envoyé leurs questionnaires. Deux cent cinquante et une bibliothèques, soit 65 pour cent des 383 établissements choisis, ont renvoyé des questionnaires remplis ou des rapports sur leurs collections. Les fonds déclarés sont énumérés aux tableaux 1-5.

Afin d'encourager les bibliothèques à remplir les questionnaires, nous leur avons par ailleurs donné le choix entre cinq unités de mesure pour indiquer l'envergure de leur fonds: volumes, titres, articles, pieds ou mètres.

Questionnaires détaillés

Nous avons jugé que le meilleur moyen de passer en revue les collections dans le domaine de la musique au Canada, afin de décrire et d'évaluer leur contenu, était de distribuer des questionnaires détaillés pour recueillir des informations plus approfondies sur certains aspects de collections données.

Le **questionnaire "A"** a été envoyé en juillet 1978 à quarante-quatre bibliothèques choisies; elles y ont toutes répondu. Ce questionnaire avait pour objet de recueillir des données sur le personnel, les locaux, l'équipement, les services et les politiques des bibliothèques, ainsi que des détails sur les fonds musicaux, par exemple les partitions, la musique en feuilles, les matériels d'exécution et les enregistrements sonores. Ces renseignements, ainsi que les données rassemblées grâce aux questionnaires préliminaires, sont inclus dans les tableaux 1 à 8 et dans le répertoire (chapitre VI).

Le **questionnaire "S"** avait pour but d'obtenir des détails sur les services et les installations des bibliothèques qui n'avaient pas été choisies pour recevoir le questionnaire "A", mais qui devaient être incluses dans le répertoire.

Le **questionnaire "B"** a été envoyé à vingt-quatre établissements ou organismes ayant fait état de collections suffisamment importantes ou spécialisées pour qu'il soit utile d'obtenir des renseignements supplémentaires, bien que moins détaillés. Le même questionnaire a également été envoyé à cinquante-deux collectionneurs particuliers.

Le **questionnaire "O"** avait pour objet de recueillir des renseignements sur l'administration et l'organisation des bibliothèques de musique, et sur l'accès à leurs collections. Parmi les quarante-quatre bibliothèques à qui le questionnaire "A" a été envoyé, trente et une ont également reçu le questionnaire "O"; elles ont été choisies en fonction de l'envergure de leurs collections, de leur situation géographique et de leur genre. Les renseignements obtenus grâce à ce questionnaire ont été compilés et devraient, idéalement, faire l'objet d'une publication dont les membres de l'Association canadienne des bibliothèques musicales pourraient se servir pour des études plus approfondies.

Les bibliothèques qui ont reçu des questionnaires détaillés sont identifiées par les symboles A, S, B et O dans la liste des bibliothèques qui figure aux pages 4-9.

Les critères suivants ont présidé au choix des bibliothèques, des établissements et des organismes qui ont reçu des questionnaires détaillés et qui ont été visités:

1) envergure de la collection,

2) nature et variété des documents composant la collection,

3) genre de bibliothèque (publique, universitaire, d'orchestre, etc.),

4) prépondérance d'un domaine spécialisé dans la collection,

5) situation géographique de la bibliothèque, de l'établissement ou de l'organisme.

On peut se procurer, sur demande, des copies des questionnaires en s'adressant au Bureau de l'inventaire des ressources, à la Bibliothèque nationale du Canada.

Visites

Helmut Kallmann et Maria Calderisi se sont rendus dans quarante-huit bibliothèques des provinces suivantes: Colombie-Britannique, Alberta, Saskatchewan, Manitoba, Ontario, Québec, Nouveau-Brunswick et Nouvelle-Écosse. Ces bibliothèques sont identifiées par le symbole V dans la liste des bibliothèques qui figure aux pages 4-9.

a) Liste des bibliothèques et institutions connexes

Les lettres A,B,O,S indiquent que la bibliothèque a reçu les questionnaires supplémentaires correspondants; la lettre V indique que la bibliothèque a été visitée.

COLOMBIE-BRITANNIQUE

BURNABY
- Burnaby Public Library A
- Simon Fraser University

CHILLIWACK
- Chilliwack Branch Library

COQUITLAM
- Coquitlam Public Library S

DELTA
- Delta Pioneer Library

KAMLOOPS
- Kamloops Public Library

KELOWNA
- Okanagan Regional Library

LANGLEY
- Langley Public Library

MAPLE RIDGE
- Maple Ridge Public Library

MATSQUI
- Matsqui Public Library

NANAIMO
- Vancouver Island Regional Library

NELSON
- Notre Dame University. Summer School of the Arts

NEW WESTMINSTER
- Douglas College. Library S
- New Westminster Public Library S

NORTH VANCOUVER
- North Vancouver City Library S
- North Vancouver District Municipal Public Library S

PENTICTON
- Okanagan Summer School of the Arts
- Penticton Municipal Libraries

PORT COQUITLAM
- Port Coquitlam Public Library

PRINCE GEORGE
- CJCI Radio
- CKPG Radio
- Prince George Public Library S

RICHMOND
- Richmond Public Library

SAANICH
- Saanich Public Library

SURREY
- Surrey Public Library

VANCOUVER
- Centre de musique canadienne S, V
- Courtenay Youth Music Camp
- Festival Concert Society
- Société Radio-Canada. Bibliothèque de musique et d'enregistrements
- University of British Columbia. Music Library A, O, V
- University of British Columbia. Wilson Recordings Collection S
- Vancouver Academy of Music
- Vancouver Cello Club B
- Vancouver City Archives
- Vancouver Opera Association
- Vancouver Public Library. Fine Arts and Music Division A, O, V
- Vancouver Symphony Orchestra. Library

VICTORIA
- Christ Church Cathedral Choir. Library B
- Greater Victoria Public Library S, V
- Legislative Library of British Columbia
- University of Victoria. McPherson Library. Music and Audio Collection A, O, V
- University of Victoria. Orchestral/Choral Library
- Victoria Conservatory of Music. Library A
- Victoria School of Music
- Victoria Symphony Society. Library

WEST VANCOUVER
- Music Library of the Baroque Strings of Vancouver

ALBERTA

BANFF
- Banff Centre. Library A

CALGARY
- Alberta Band Association and Music Camps
- Calgary Conservatory of Music
- Calgary Philharmonic Orchestra
- Calgary Public Library. Arts and Recreation Department A, O, V
- Glenbow-Alberta Institute. Glenbow Centre
- Mount Royal College. Library S
- University of Calgary. Library A, O, V
- University of Calgary. Recording and Performing Score Collection B

CAMROSE
- Camrose Lutheran College. Library S

EDMONTON
- Alberta College Music Centre. W.J. Hendra Music Library
- Alberta Culture. Library S
- Edmonton Opera Association
- Edmonton Public Library A, V
- Edmonton Symphony Orchestra. Music Library
- Grant MacEwan Community College. Learning Resources Centre. Jasper Place Campus S

- Legislature Library of Alberta
- Provincial Museum and Archives of Alberta
- University of Alberta. Library A, O, V
- University of Alberta. Educational Media Division

LETHBRIDGE
- Lethbridge Community College. Learning Resources Centre S
- Lethbridge Public Library S
- Lethbridge Symphony Orchestra
- University of Lethbridge. Library S

MEDICINE HAT
- Medicine Hat College. Learning Resources Centre S
- Medicine Hat Public Library

RED DEER
- Red Deer City Library

ST. ALBERT
- St. Albert Public Library S

SASKATCHEWAN

CARONPORT
- Briercrest Bible Institute. Archibald Library S

MOOSE JAW
- Aldersgate College. Wilson Memorial Library S
- Moose Jaw Public Library S

PRINCE ALBERT
- Wapiti Regional Library. Audiovisual Collection S

RÉGINA
- Canadian Bible College. Archibald Foundation. Library
- Legislative Library of Saskatchewan
- Regina Public Library A, O
- Regina Symphony Orchestra. Music Library
- Saskatchewan Arts Board
- University of Regina. Fine Arts Branch Library S

SASKATOON
- Saskatoon Public Library. Fine and Performing Arts Department A, V
- Saskatoon Symphony Orchestra B
- University of Saskatchewan. Library A, O, V

MANITOBA

BRANDON
- Brandon University. Music Library A, O
- Western Manitoba Regional Library

WINNIPEG
- Legislative Library of Manitoba
- Manitoba Opera Association
- Manitoba Provincial Archives and Legislative Library
- Mennonite Brethren Bible College. Library B, S, V
- Rainbow Stage Theatre
- Royal Winnipeg Ballet. Music Library
- Société Radio-Canada. Musicothèque B
- Ukrainian Cultural and Educational Centre. Library V
- University of Manitoba. Music Reading Room A, O, V
- University of Winnipeg. Library
- Winnipeg Centennial Library A, S, V
- Winnipeg Symphony Orchestra. Library B

ONTARIO

AJAX
- Ajax Public Library

BARRIE
- Barrie Public Library S

BELLEVILLE
- Belleville Public Library

BRAMALEA
- Brampton Public Library and Art Gallery. Chinguacousy Resource Branch S

BRANTFORD
- Brantford Public Library S
- Brantford Symphony Orchestra

BURLINGTON
- Burlington Public Library S

CAMBRIDGE (Galt)
- Cambridge Public Library. Central Branch S

CHATHAM
- CFCO Radio
- Chatham Public Library

CORNWALL
- Cornwall Public Library S

DEEP RIVER
- Deep River Instrumental Music Association. Library

DOWNSVIEW
- York University. Scott Library A, O, V

FORT ERIE
- Fort Erie Public Library

GEORGETOWN
- Halton Hills Public Libraries S

GUELPH
- Guelph Public Library S
- University of Guelph. MacLaughlin Library

HAMILTON
- Hamilton Board of Education. Education Centre Library S
- Hamilton Philharmonic Orchestra. Library B
- Hamilton Public Library A, O, V
- McMaster University. Mills Memorial Library A, O, V
- Royal Hamilton College of Music
- Wentworth Library

KINGSTON
- Kingston Public Library S, V
- Kingston Symphony Association. Music Library
- Queen's University. Music Library A, O, V
- St. George's Cathedral

KITCHENER
- Kitchener Public Library S

LAKEFIELD
- Lakefield College School

LONDON
- London Public Libraries and Museums A, O, V
- London School of Church Music B
- London Symphony Orchestra. Library
- University of Western Ontario. Music Library A, O, V
- Western Ontario Conservatory of Music B

MARKHAM
- Markham Public Library

MILTON
- Milton Public Library S

MISSISSAUGA
- Mississauga Public Library

NEWMARKET
- Newmarket Public Library

NIAGARA FALLS
- Niagara Falls Public Library S

NORTH BAY
- North Bay Public Library S

OAKVILLE
- Oakville Public Library and Centennial Gallery

ORILLIA
- Orillia Public Library

OSHAWA
- Oshawa Public Library A
- Oshawa Symphony Orchestra

OTTAWA
- Archives publiques du Canada. Bibliothèque d'archives sonores
- Archives publiques du Canada. Bibliothèque de recherche
- Basilique - Cathédrale Notre-Dame
- Bibliothèque nationale du Canada. Division de la musique A, O
- Bibliothèque publique d'Ottawa A, V
- CFGO Radio
- Cantata Singers of Ottawa
- Carleton University. MacOdrum Library A, O, V
- Centre canadien du film sur l'art
- Centre national des arts. Bibliothèque de l'orchestre
- Christ Church Cathedral
- Fanfare de la Gendarmerie royale du Canada. Bibliothèque
- Institut canadien du film
- Institut Kodaly du Canada
- Orchestre symphonique d'Ottawa. Bibliothèque
- Société Radio-Canada. CBOT/CBOFT. Musicothèque
- Université d'Ottawa. Bibliothèque de musique A O V

PETERBOROUGH
- Commission on Canadian Studies
- Peterborough Public Library S
- Peterborough Symphony Orchestra
- Trent University. Thomas J. Bata Library

PICKERING
- Town of Pickering Public Library

PORT COLBORNE
- Port Colborne Public Library

RICHMOND HILL
- Richmond Hill Public Library

ST. CATHARINES
- Brock University. Library
- Grantham Branch Library
- Pen Centre Branch Library
- St. Catharines Public Library S
- St. Catharines Symphony Association

ST. THOMAS
- St. Thomas Public Library S

SARNIA
- Sarnia Public Library and Art Gallery S

SAULT STE. MARIE
- Sault Ste. Marie Public Library

STRATFORD
- Stratford Festival. Department of Research and Archives
- Stratford Public Library S

SUDBURY
- Cambrian College of Applied Arts and Technology
- Sudbury Public Library S
- Université Laurentienne. Musée et Centre des arts

THUNDER BAY
- Lakehead University
- Thunder Bay Public Library S
- Thunder Bay Symphony Orchestra

TIMMINS
- Timmins Public Library

TORONTO
- Arts and Letters Club of Toronto
- Ballet national du Canada
- CJRT-FM Radio. Music Library
- Canadian Opera Company. Archives and Records
- Centre de musique canadienne S, V
- Chamber Players of Toronto
- Eli Kassner Guitar Academy. Bertram Atkins Library B
- Festival Singers of Canada
- Inter Provincial Music Camp
- Legislative Library of Ontario

- Massey College. Library S, V
- Metropolitan Toronto Library. Music Department A, O, V
- New Hart House Orchestra
- O'Keefe Centre for the Performing Arts
- Ontario Choral Federation. Library
- Orchestre national des jeunes du Canada. Bibliothèque
- Pontifical Institute of Mediaeval Studies S, V
- Royal Ontario Museum. Library
- Ryerson Polytechnical Institute. Donald Mordell Learning Resources Centre S
- St. James Cathedral
- St. Lawrence Centre for the Arts
- St. Mary Magdalene Church
- St. Michael's Choir School. Library
- St. Paul's Anglican Church
- Société Radio-Canada. Archives des émissions V
- Société Radio-Canada. Discothèque V
- Société Radio-Canada. Musicothèque V
- Toronto Mendelssohn Choir. Music Library
- Toronto Public Libraries
- Toronto Symphony Orchestra. Library
- University of Toronto. Faculty of Music. Edward Johnson Music Library A, O, V
- Wycliffe College. Library

TORONTO - BOROUGHS
- East York Public Library. S. Walter Stewart Library S
- Etobicoke Public Library S
- North York Public Library S
- Scarborough Public Library
  - Albert Campbell District Library S
  - Cedarbrae District Branch Library S
- York Public Library S

WATERLOO
- Conrad Grebel College. Library B
- Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra. Library
- University of Waterloo. Dana Porter Arts Library S
- Waterloo Public Library S
- Wilfrid Laurier University. Library S

WELLAND
- Welland Public Library S

WHITBY
- Whitby Public Library S

WINDSOR
- Société Radio-Canada. Bibliothèque d'enregistrements
- University of Windsor. Leddy library A, O
- University of Windsor. School of Music B
- Windsor Public Library A
- Windsor Symphony Society

WOODSTOCK
- Woodstock Public Library and Art Gallery S

QUÉBEC

ALMA
- Bibliothèque centrale de Prêt du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- CEGEP régional du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Campus d'Alma S

ANJOU
- Bibliothèque municipale d'Anjou

AYLMER
- Bibliothèque municipale d'Aylmer

BEACONSFIELD
- Bibliothèque publique de Beaconsfield

BEAUPORT
- Bibliothèque municipale de Beauport

BROSSARD
- Bibliothèque municipale de Brossard

CAP-DE-LA-MADELEINE
- Bibliothèque municipale du Cap-de-la-Madeleine

CHARLESBOURG
- Bibliothèque municipale de Charlesbourg

CHÂTEAUGUAY
- Bibliothèque municipale de Châteauguay

CHICOUTIMI
- Bibliothèque municipale de Chicoutimi
- Conservatoire de musique de Chicoutimi. Musicothèque

CÔTE SAINT-LUC
- Bibliothèque de la cité Côte Saint-Luc

DOLLARD-DES-ORMEAUX
- Bibliothèque municipale de Dollard-des-Ormeaux

DRUMMONDVILLE
- Bibliothèque municipale de Drummondville
- CEGEP régional Bourgchemin. Centre de documentation S
- CHRD Radio

GASPÉ
- CEGEP de la Gaspésie. Bibliothèque S

GATINEAU
- Bibliothèque municipale de Gatineau

GRANBY
- Bibliothèque municipale de Granby

HULL
- Bibliothèque municipale de Hull S
- Conservatoire de musique

JOLIETTE
- CEGEP régional de Joliette S
- Musée d'art de Joliette

JONQUIÈRE
- Bibliothèque municipale de Jonquière

LACHINE
- Bibliothèque municipale de Lachine

LA SALLE
- Bibliothèque municipale de La Salle S

LAVAL
- Bibliothèque municipale de Laval

LENNOXVILLE
- Bishop's University. John Bassett Memorial Library

LONGUEUIL
- Bibliothèque municipale de Longueuil

MONTRÉAL
- Alliance chorale canadienne
- Bibliothèque de la Ville de Montréal A, O, V
- Bibliothèque nationale du Québec A, V
- Bibliothèque publique juive S, V
- CKAC Radio
- Centre de musique canadienne S
- Collège Jean-de-Brébeuf
- Collège Marianopolis. Bibliothèque S
- Conservatoire de musique de Montréal. Centre de documentation A, O, V
- Elgar Choir of Montreal
- Institut Fraser-Hickson B, S, V
- Institut Marguerite-Bourgeoys. Musicothèque
- Jeunesses musicales du Canada
- Jeunesses musicales du Canada. Centre d'Arts d'Orford
- Les Grands Ballets canadiens
- Maison-mère des Soeurs Grises à Montréal. Bibliothèque
- Office national du film. Bibliothèque de référence
- Orchestre de chambre McGill
- Orchestre symphonique de Montréal. Musicothèque B
- Religieuses hospitalières de Saint-Joseph
- Société Radio-Canada. Discothèque/musicothèque A, V
- Université Concordia. Bibliothèque Georges P. Vanier A, O
- Université de Montréal. Bibliothèque de musique A, O, V
- Université de Montréal. Bibliothèque É.P.C. (Éducation, Psychologie, Communication)
- Université du Québec à Montréal. Bibliothèque de musique A, V
- Université McGill. Bibliothèque de l'éducation S
- Université McGill. Bibliothèque de matériels d'exécution B
- Université McGill. Bibliothèque de musique A, O, V

MONTRÉAL-NORD
- Bibliothèque municipale de Montréal-Nord

OUTREMONT
- Bibliothèque municipale d'Outremont
- École Vincent-d'Indy. Bibliothèque A

PIERREFONDS
- Bibliothèque de la Montée Saint-Jean

POINTE-CLAIRE
- Bibliothèque municipale de Pointe-Claire

QUÉBEC
- Augustines de la Miséricorde de Jésus. Bibliothèque du monastère
- Bibliothèque de la Législature du Québec
- Bibliothèque municipale de Québec
- CJRP Radio
- Cathédrale épiscopale de la Sainte-Trinité B
- Conservatoire de musique. Centre de documentation A, O, V
- Institut canadien de Québec. Bibliothèque publique B
- Literary and Historical Society of Quebec. Library B
- Monastère des Ursulines
- Musée du Québec. Bibliothèque
- Orchestre symphonique de Québec. Musicothèque B
- Phonothèque de Québec
- Séminaire de Québec. Bibliothèque B, V
- Séminaire de Québec. Service de l'audiovisuel
- Université Laval. Archives de folklore du CELAT
- Université Laval. Bibliothèque générale A, O, V

REPENTIGNY
- Bibliothèque municipale de Repentigny

RIMOUSKI
- Bibliothèque municipale de Rimouski
- CJBR Radio

SAINT-BENOÎT-DU-LAC
- Conservatoire du monastère de Saint-Benoît-du-lac

SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE
- Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville

SAINT-EUSTACHE
- Bibliothèque municipale de Saint-Eustache

SAINT-HUBERT
- Bibliothèque municipale de Saint-Hubert

SAINT-HYACINTHE
- Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe
- Séminaire de Saint-Hyacinthe. Bibliothèque

SAINT-JEAN
- Bibliothèque municipale de Saint-Jean

SAINT-JÉRÔME
- Bibliothèque municipale de Saint-Jérôme

SAINT-LAMBERT
- Bibliothèque municipale de Saint-Lambert

SAINT-LAURENT
- Bibliothèque municipale de Saint-Laurent S
- Collège de musique Sainte-Croix

SAINT-LÉONARD
- Bibliothèque municipale de Saint-Léonard S

SAINTE-FOY
- Bibliothèque municipale de Sainte-Foy

SEPT-ÎLES
- Bibliothèque municipale de Sept-Îles

SHAWINIGAN
- Bibliothèque municipale de Shawinigan

SHERBROOKE
- Bibliothèque municipale de Sherbrooke
- Les Concerts symphoniques de Sherbrooke Inc.
- Université de Sherbrooke. Bibliothèque générale

THETFORD MINES
- Bibliothèque municipale de Thetford Mines

TROIS-RIVIÈRES
- Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie S
- Conservatoire de musique. Bibliothèque

VAL-D'OR
- Bibliothèque municipale de Val-d'Or
- Conservatoire de musique

VALLEYFIELD
- Bibliothèque municipale de Valleyfield

VERDUN
- Bibliothèque de Verdun

VICTORIAVILLE
- Bibliothèque municipale de Victoriaville

WESTMOUNT
- Bibliothèque publique de Westmount S
- Centre de musique CAMMAC S

NOUVEAU-BRUNSWICK

FREDERICTON
- Archives provinciales du Nouveau-Brunswick
- Bibliothèque de la Législature du Nouveau-Brunswick
- Christ Church Cathedral Choir. Library
- Société Radio-Canada. Discothèque
- University of New Brunswick. Harriet Irving Library S
- York Regional Library S

MONCTON
- Bibliothèque régionale Albert-Westmorland-Kent S
- Société Radio-Canada B
- Université de Moncton. Bibliothèque Champlain A, O

NEWCASTLE
- The Old Manse Library S

SACKVILLE
- Mount Allison University. Alfred Whitehead Memorial Music Library A, O, V
- Mount Allison University. Ralph Pickard Bell Library. Mary Mellish Archibald Library S

SAINT-JEAN
- Musée du Nouveau-Brunswick. Archives et bibliothèques
- Saint John Free Public Library S

NOUVELLE-ÉCOSSE

ANTIGONISH
- St. Francis Xavier University. Angus L. MacDonald Library S
- St. Francis Xavier University. Department of Music

DARTMOUTH
- Dartmouth Regional Library S

GRACE BAY
- Cape Breton Regional Library

HALIFAX
- Atlantic Symphony Orchestra
- Dalhousie University. Killam Memorial Library A, O, V
- Halifax City Regional Library S, V
- Halifax County Regional Library S
- Maritime Conservatory of Music
- Mount Saint Vincent University. Library S
- Nova Scotia Choral Federation. Lending Library B
- Nova Scotia Legislative Library
- Nova Scotia Public Archives
- Saint Mary's University. Patrick Power Library
- Société Radio-Canada. Discothèque et musicothèque B

SYDNEY
- Cape Breton Regional Library

WOLFVILLE
- Acadia University. Harold Campbell Vaughan Memorial Library S
- Acadia University. School of Music. Record Collection B

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

CHARLOTTETOWN
- Confederation Centre Public Library S
- Confederation Centre Theatre
- Prince Edward Island Symphony Orchestra
- University of Prince Edward Island. Robertson Library S

TERRE-NEUVE

CORNER BROOK
- Corner Brook City Library

SAINT-JEAN
- Legislative Library of Newfoundland
- Memorial University of Newfoundland. Library B
- Memorial University of Newfoundland. Folklore and Language Archives B
- Newfoundland Provincial Reference Library
- Newfoundland Public Library Services
- St. John's City Library

NAIN (LABRADOR)
- Moravian Mission B

TERRITOIRES DU NORD-OUEST

YELLOWKNIFE
- Government of the Northwest Territories. Library Services

YUKON

WHITEHORSE
- Government of the Yukon Territory. Library Services Branch

II. CADRE HISTORIQUE

À de rares exceptions près, les collections canadiennes de musique ont été créées au 20e siècle. Il est vrai que plusieurs institutions du Québec - le Séminaire de Québec, l'Université Laval, la Bibliothèque nationale du Québec et diverses communautés religieuses - possèdent des noyaux de collections musicales importés au Canada au 18e ou au début du 19e siècle, ou encore (après 1800) publiés au Canada. Tout au long du 19e siècle, cependant, il y avait surtout deux sortes de collections: les bibliothèques personnelles des musiciens amateurs ou professionnels ainsi que les partitions chorales et orchestrales accumulées par les sociétés musicales et les églises. Ces matériaux n'étaient évidemment pas à la disposition du grand public des mélomanes ou des érudits. Cette inaccessibilité des collections a sans aucun doute contribué à la lenteur du développement des connaissances et du goût en matière de musique.

La plupart des collections des sociétés philharmoniques et des chorales paroissiales du 19e siècle ont été éparpillées, détruites par l'incendie ou entreposées dans des caves bien que, comme nous l'avons déjà dit, certaines survivent au Québec et ailleurs dans l'est du Canada.

Il est intéressant de signaler, en passant, que la liste d'abonnements à l'édition complète de Bach (1851-1899) ne comportait qu'un seul nom canadien: il ne s'agissait ni d'une université ni d'une bibliothèque publique, mais d'un organiste, Samuel Prowse Warren, un Canadien qui - comme il arrivait souvent à l'époque - allait devenir l'un des virtuoses les plus célèbres des États-Unis.

Le 20e siècle marqua le début d'une ère nouvelle. Au cours des premières décennies, les bibliothèques publiques, comme celles de Toronto, Hamilton et Ottawa, commencèrent à inclure des livres sur la musique et des partitions dans leurs collections. En 1915, la bibliothèque publique de Toronto publia une liste de 828 livres se rapportant à la musique. Jusqu'au milieu des années 1950, les bibliothèques publiques demeurèrent les principales sources de documents musicaux. C'est à ce moment que les bibliothèques musicales et discothèques de Radio-Canada, en réponse aux nécessités de la radiodiffusion, rattrapèrent les bibliothèques publiques (pour ce qui est des partitions et des disques, mais non des livres et des périodiques) et que les universités commencèrent à développer leurs cours de musique. Jusqu'au milieu du 20e siècle, en effet, les départements de musique des universités ne s'étaient guère montrés intéressés à encourager chez leurs étudiants ou leur personnel les techniques de recherche et l'érudition; il était parfaitement possible d'obtenir un baccalauréat en musique presque sans avoir fréquenté les bibliothèques.

En 1934, la University of Toronto lança un programme de musicologie conduisant à la maîtrise en musique et bientôt les autres universités suivirent cet exemple. L'histoire de la musique et la musicologie devinrent des matières respectables et on commença à exiger des travaux de recherche même de ceux qui s'intéressaient surtout à la composition, à la théorie, à l'enseignement de la musique ou à l'exécution. On assista alors à la création et au développement de départements de musique à travers le pays; bon nombre de professeurs de ces départements avaient été formés aux États-Unis ou en Europe, pays où de bonnes bibliothèques de musique faisaient partie du contexte normal de l'étude de la musique.

De la fin des années 1950 au début des années 1970, les départements de musique des universités se sont fait concurrence pour créer de bonnes collections de musique - ils procédaient d'ordinaire sans coordination, sans beaucoup tenir compte de la politique d'acquisition même de leurs voisins les plus proches. Les bibliothèques publiques commencèrent également à répondre à l'accroissement considérable de la demande de matériel musical, en particulier d'enregistrements sonores.

Ce n'est qu'au milieu des années 1970 que la croissance dans toutes les bibliothèques commença à ralentir. Ceci était dû en partie aux coupures budgétaires mais aussi, dans une certaine mesure, au simple fait que les documents de base avaient déjà été acquis. Les collections universitaires avaient atteint (voire dépassé) les normes exigées par le programme d'enseignement, de sorte qu'il suffisait maintenant de s'occuper uniquement des publications courantes.

Le développement des collections canadiennes de musique reflète également certaines tendances internationales. Partout, la radiodiffusion et l'enregistrement sonore ont grandement favorisé l'intérêt pour la musique. Tant l'écoute passive que l'exécution active connaissent depuis la fin de la seconde guerre mondiale un développement extraordinaire. La notion de l'accès gratuit aux matériaux et à l'information dans le domaine de la musique est maintenant fortement ancrée. En réaction, les bibliothécaires musicaux ont établi de fortes associations professionnelles, à l'échelle internationale (Association internationale des bibliothèques musicales, 1949), continentale (Music Library Association, 1931) et nationale (Association canadienne des bibliothèques musicales, 1956). Ces associations ont été extrêmement

productives, non seulement en encourageant des normes professionnelles plus élevées, mais aussi en établissant de nombreuses bibliographies. Les éditeurs n'ont pas tardé à tirer parti de la situation et des rééditions d'oeuvres complètes et de volumes distincts se comptent par milliers.

La technologie a également influencé la structure des bibliothèques de musique: l'enregistrement sonore assure une forte concurrence à la partition imprimée. Ceci affecte particulièrement les bibliothèques publiques, tandis que les bibliothèques universitaires de musique ont toujours tendance à considérer que les enregistrements viennent après les partitions.

Ainsi, à partir de ressources minimales au début du siècle, les collections canadiennes de musique ont atteint au cours des années 1970 une norme élevée de qualité, de quantité et de raffinement. Dans les pages qui suivent, nous étudierons cette situation en détail.

III. RÉSUMÉ STATISTIQUE: commentaires et graphiques

Aux fins de l'enquête, les collections musicales du Canada ont été divisées en cinq grands groupes pour en montrer l'importance relative et la localisation par province:

- Bibliothèques universitaires.
- Bibliothèques de collèges et de conservatoires.
- Bibliothèques d'exécution.
- Bibliothèques publiques.
- Bibliothèques spécialisées.

Trois types principaux d'articles détenus par ces bibliothèques ont été choisis pour la présentation sous forme de graphique: monographies; partitions, musique en feuilles et matériels d'exécution; enregistrements sonores.

Dans les tableaux qui suivent la carte des ressources des bibliothèques de musique au Canada, le lecteur trouvera des statistiques détaillées portant sur d'autres types de documents figurant dans ces collections, notamment les programmes de concerts, les dossiers iconographiques, les périodiques, les brochures, les manuscrits, les dossiers de classeurs verticaux, les diapositives et les films. Les chiffres sont donnés comme ils ont été présentés par les bibliothèques, c'est-à-dire en diverses unités de mesure, alors que les diagrammes tentent de donner une vue d'ensemble des fonds en pourcentages. Il a fallu procéder à certaines conversions et à certaines simplifications des données quantitatives, afin de décrire de façon uniforme les collections des principaux types de matériaux dans toutes les catégories de bibliothèques.

Les collections de musique sont logées et organisées de diverses façons. Par exemple, il existe neuf collections connues sous le nom de bibliothèques de musique situées dans des édifices distincts des campus universitaires. Ailleurs, les matériaux sont logés dans des salles ou des secteurs particuliers. Parfois, les collections musicales sont réparties entre la bibliothèque des humanités ou des arts et le département de musique - les monographies et les périodiques se trouvant d'ordinaire à la bibliothèque, alors que les partitions, les matériels d'exécution et les enregistrements sont au département de musique.

Comme nous venons de le dire, neuf campus possèdent des bibliothèques de musique spécifiques. On trouve également des collections de musique distinctes dans les grandes bibliothèques publiques, comme la Metropolitan Toronto Library; parfois ces collections sont rangées avec celles des beaux-arts. La Bibliothèque nationale du Canada possède une division de la musique séparée, qui comprend des salles de lecture et d'écoute, de même qu'un secteur distinct des rayons. À la York University, les partitions, les disques et les cassettes sont situés dans une salle d'écoute, alors que les livres et les périodiques sont sur les rayons.

Il serait maintenant utile de présenter les caractéristiques générales des cinq catégories de collections de musique:

Bibliothèques universitaires

D'ordinaire, leurs collections comprennent du matériel destiné à l'enseignement et à la recherche. Certaines collections se développent depuis de longues années et comprennent des documents anciens et de grande valeur. Parce que ces collections ont été créées dans un but d'érudition, elles comprennent plusieurs monographies et périodiques, de même que des partitions servant à la recherche.

Bibliothèques de collèges et de conservatoires (établissements qui ne confèrent pas de diplômes universitaires)

Ces collections sont en général plus petites. L'accent y est mis sur l'enseignement et sur une façon pratique d'aborder les techniques de l'exécution musicale. Les conservatoires du Québec, dont la création remonte aux années 1940 seulement, disposent de collections plus considérables que celles des autres institutions de la même catégorie.

Bibliothèques de matériels d'exécution

Cette catégorie comprend les collections des orchestres symphoniques, des associations musicales ainsi que les bibliothèques de radiodiffusion de villes diverses. Les bibliothèques de la Société Radio-Canada disposent de collections considérables de matériels d'exécution, de disques et de cassettes; cependant, normalement seuls les employés ont accès à ces collections.

Bibliothèques publiques

Il existe de nombreuses collections de matériel musical dans les bibliothèques publiques, qui varient considérablement en envergure et en qualité. En général, les collections de disques et de cassettes sont bien développées et s'étendent de la musique populaire à la musique classique. Les monographies comprennent surtout des biographies de compositeurs et de musiciens, des livrets d'opéras, des textes sur la façon de jouer, de construire ou de réparer

des instruments de musique, etc. Une collection a atteint le niveau de la recherche et l'on espère que d'autres la rattraperont.

Bibliothèques spécialisées

Cette rubrique regroupe les bibliothèques à caractère spécial ou qui ne peuvent facilement figurer dans l'une ou l'autre des catégories précédentes. On y trouve, par exemple, la collection du Glenbow Alberta Institute, les collections des bibliothèques des législatures provinciales, les succursales du Centre de musique canadienne, la Bibliothèque nationale du Canada et le Royal Ontario Museum. Par suite de leur caractère hétérogène, ces bibliothèques ne peuvent se décrire collectivement. Disons toutefois que les collections de la Bibliothèque nationale du Canada et celles du Centre de musique canadienne sont très importantes; nous en traiterons dans un autre chapitre.

Les diagrammes indiquant le pourcentage de matériel musical détenu dans les bibliothèques des diverses provinces montrent que l'Ontario occupe une position dominante au Canada. Si l'on étudie davantage cette prépondérance de l'Ontario, on découvre que Toronto est, musicalement parlant, le centre du Canada, puisque les collections musicales de la région métropolitaine de Toronto contiennent 17% des monographies, 60% des partitions, de la musique en feuilles et des matériels d'exécution, 28% des disques et 20% des bandes magnétiques et des cassettes figurant dans les collections du pays. Cette concentration géographique des ressources musicales apparaît encore plus clairement sur la carte des ressources musicales du Canada, où l'on trouve les chiffres pour les collections.

Les publications en série, catégorie importante de matériel de recherche, ne figurent ni dans les diagrammes ni sur la carte parce qu'il est impossible d'établir des comparaisons significatives en termes de pourcentages ou de chiffres. Seule une analyse détaillée révélerait l'envergure réelle des collections. Il est cependant intéressant de signaler, comme le montre le tableau ci-dessous, que deux bibliothèques ontariennes possèdent le plus grand nombre de titres de périodiques au pays.

TABLEAU A: Titres de périodiques musicaux dans certaines bibliothèques*

Bibliothèque ou institution	Nombre de titres	Type de bibliothèque
University of Toronto	600	universitaire
Bibliothèque nationale du Canada	580	spécialisée
University of British Columbia	400	universitaire
Université de Montréal	355	universitaire
York University	275	universitaire
Université McGill	230	universitaire
University of Alberta	206	universitaire
University of Victoria	202	universitaire
Metropolitan Toronto Library	130(e)	publique

*Il faut signaler que certaines collections importantes, par exemple celle de la University of Western Ontario, ne sont pas mentionnées par suite du manque de données.

Les collections de monographies se regroupent dans les trois catégories suivantes:

TABLEAU B: Collections de monographies

Plus de 20 000 volumes	De 10 000 à 20 000 volumes	Moins de 10 000 volumes mais plus de 5000 volumes
University of Toronto	University of British Columbia	Université McGill
University of Victoria	University of Manitoba	Université d'Ottawa
University of Calgary	University of Alberta	York University
University of Western Ontario	Metropolitan Toronto Library	University of Saskatchewan
	North York Public Library (avec ses succursales)	Conservatoire de musique de Québec
	Bibliothèque nationale du Canada	University of Regina
	Université Laval	McMaster University
		Carleton University
		Conservatoire de musique de Montréal
		Queen's University
		Université de Montréal
		Mount Allison University
		Windsor Public Library

Il devrait être évident que les catégories de collections de monographies utilisées ci-dessus ont été choisies uniquement pour en faciliter la présentation en ordre de grandeur. Il ne faudrait pas confondre l'étendue des collections de monographies avec la qualité de la bibliothèque. Ceci est particulièrement vrai dans le cas des collections musicales où de nombreux autres matériaux peuvent déterminer la qualité, l'envergure ou l'utilité d'une bibliothèque. Cette classification reflète cependant les sommes d'argent et le temps consacrés à développer des collections données. Il est intéressant de signaler que deux bibliothèques publiques ont des collections d'envergure moyenne et que les collections des conservatoires de musique de Québec et de Montréal se comparent à celles de bon nombre d'universités bien établies. Les bibliothèques d'exécution, comme on pouvait s'y attendre, ne possèdent que des collections de monographies modestes.

Les partitions, la musique en feuilles et les matériels d'exécution, indispensables à l'exécution et à l'étude de la musique, composent l'essentiel des collections de musique.*

*Pour les besoins de l'enquête, ces termes ont été définis comme suit:

Partitions: pour simplifier, ce terme englobe toutes les oeuvres musicales imprimées et classifiées; il peut s'agir aussi bien des oeuvres complètes d'un compositeur, ou d'un recueil de chansons ou de psaumes, que d'un seule pièce pour piano.

Musique en feuilles: pièces individuelles pour piano ou pour piano et voix, généralement non reliées et non classifiées, et souvent de nature populaire.

Matériels d'exécution: ensemble des parties d'un orchestre ou d'une formation de musique de chambre, ou ensemble des partitions vocales d'un choeur.

La plus grande quantité de partitions, de musique en feuilles et de matériels d'exécution se retrouve dans les collections de la Société Radio-Canada à Toronto et dans la discothèque/musicothèque de Radio-Canada à Montréal. Les bibliothèques de Radio-Canada à Winnipeg et à Vancouver ont également des collections substantielles.

Dans les collections universitaires, les partitions, plutôt que les matériels d'exécution, sont bien représentées à cause de leur grande importance pour l'étude et l'enseignement de la musique. La Toronto University, la University of Western Ontario, la University of British Columbia et la University of Alberta possèdent les plus grandes collections de cette catégorie. Les conservatoires de musique de Montréal et de Québec ont également des collections considérables de partitions et de musique en feuilles.

Parmi les bibliothèques publiques, la Metropolitan Toronto Library est aussi riche en ressources dans ce domaine que les universités et possède une confortable avance sur les bibliothèques publiques de Vancouver, London et Edmonton.

De taille plus modeste que les grandes collections universitaires de partitions, de musique en feuilles et de matériels d'exécution sont celles de la Bibliothèque nationale et des succursales du Centre de musique canadienne de Toronto, Montréal et Vancouver. Elles sont cependant très importantes puisqu'elles contiennent ensemble du matériel canadien rétrospectif et récent, publié et inédit. Ces collections seront étudiées plus en détail au chapitre consacré aux ressources musicales d'origine canadienne.

Les collections de disques, de bandes magnétiques et de cassettes permettent d'écouter de la musique et constituent un élément différent et nouveau des bibliothèques musicales. Ce matériel exige des appareils spéciaux et des salles d'écoute. Fournir des enregistrements musicaux pour des fins éducatives ou récréatives constitue une fonction importante des bibliothèques de musique. Par exemple, la bibliothèque de la Société Radio-Canada à Toronto et celle de Montréal ont des collections qui dépassent largement, dans l'ordre, 100 000 disques dans le cas de la première et 250 000 disques pour la seconde. On ne doit pas être surpris de ces chiffres puisqu'il faut alimenter les émissions musicales. Comme on peut s'y attendre, on retrouve un grand nombre de disques de musique populaire dans ces collections.

Les disques et autres enregistrements sont très en demande dans les bibliothèques publiques et ceci se traduit par des collections assez considérables. Il ne faudrait cependant pas oublier que les disques servent beaucoup et doivent souvent être remplacés. En outre, les bibliothèques publiques comptant plusieurs succursales doivent multiplier les titres pour répondre à la demande. Ainsi, la North York Public Library signalait 67 000 disques, alors que la Metropolitan Toronto Library n'en indiquait que 10 000. D'autres collections considérables ont été signalées par la Winnipeg Centennial Library, la London Public Library, la Edmonton Public Library ainsi que la Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie.

Dans les bibliothèques universitaires, on peut trouver des disques qui servent à plusieurs usages - depuis des fins purement récréatives jusqu'à l'étude des techniques de composition et d'exécution. La University of Toronto, la University of Victoria et la University of Western Ontario ont des collections considérables.

La Bibliothèque nationale du Canada possède 36 000 disques. Ceci est une collection très importante, puisqu'elle comporte exclusivement des enregistrements canadiens et très peu de doubles. En outre, depuis 1969, la Bibliothèque nationale reçoit par dépôt légal tous les disques pressés au Canada et un programme actif d'acquisitions rétrospectives est en cours. Très peu de bibliothèques collectionnent rétrospectivement les disques. La University of Toronto, avec sa grande collection de 78 tours, fait exception. Dans l'ensemble, ce sont les collectionneurs privés qui dominent dans ce domaine.

Les collections d'enregistrements sur bandes magnétiques, et plus particulièrement sur cassettes, sont de plus en plus importantes dans les bibliothèques de toutes catégories. Il est cependant assez difficile d'évaluer dans quelle mesure il s'agit de reproductions des collections de disques. Par exemple, l'impressionnante collection de cassettes de la bibliothèque de la University of Saskatchewan a été constituée en grande partie par le repiquage en de nombreux exemplaires, à des fins didactiques, d'oeuvres déjà enregistrées sur disques.

Les bibliothèques canadiennes de musique participent depuis 1950 au projet de Répertoire international des sources musicales (RISM). Sous les auspices de l'Association internationale des bibliothèques musicales et de la Société internationale de musicologie, on a tenté de localiser et d'énumérer toutes les oeuvres musicales et tous les documents sur la musique, imprimés ou manuscrits, produits jusqu'en 1800; on a trouvé environ 2600 articles de cette époque dans les collections canadiennes de musique. Voici certaines des bibliothèques qui possèdent des ressources énumérées dans le RISM, de même que le nombre d'articles existant dans leurs collections:

University of Toronto	- 888
University of Western Ontario	- 706
McMaster University	- 376
Université Laval	- 161
University of British Columbia	- 73
Metropolitan Toronto Library	- 54
Université McGill	- 47
Bibliothèque nationale du Canada	- 42
Bibliothèque nationale du Québec	- 33
Mount Allison University	- 33
Royal Ontario Museum	- 31

Les fonds d'archives se composent de documents inédits, par exemple de compositions manuscrites, de lettres, de journaux intimes, d'albums de découpures, de certificats, de médailles et d'autres souvenirs; ils comprennent également des enregistrements sonores et des documents iconographiques provenant de particuliers. Contrairement aux fonds de bilbiothèques, ils sont classés par provenance, et non par type de document ou par sujet.

Dans le cadre de l'enquête, seuls les fonds d'archives qui se trouvaient dans des bibliothèques de musique ont été inventoriés et ceux qui sont dignes d'intérêt sont mentionnés dans le répertoire. Il convient de souligner que les documents d'archives inclus dans le répertoire ont pour la plupart un contenu canadien, mais qu'il existe également certains documents étrangers importants dans les établissements suivants: la University of Western Ontario, McMaster University, la University of Toronto, l'Université McGill, le Conservatoire de musique de Montréal, la Bibliothèque nationale du Canada et le Royal Ontario Museum. Il s'agit notamment de partitions et de lettres manuscrites de Beethoven et de ses contemporains, ainsi que de compositeurs du 20e siècle comme Elgar, Vaughan Williams, Britten et Milhaud; certains de ces documents sont adressés à des compositeurs canadiens.

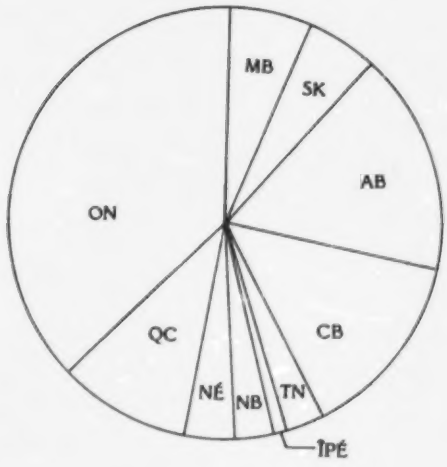
Les dossiers des classeurs verticaux contiennent une grande variété de matériel de nature tant éphémère que permanente. On peut y trouver des renseignements sur divers sujets que l'on ne trouve pas facilement dans les livres ou les périodiques, sous forme de coupures de journaux, de communiqués de presse, de dépliants, de brochures, de programmes de concerts, etc. Ces documents sont précieux pour l'étude de la musique au Canada, puisque peu de renseignements ont été publiés sous forme de livres et que même les périodiques ne donnent pas toujours une documentation suffisante. Il y a des vides dans les collections de périodiques canadiens portant sur la musique, par exemple entre 1962 et 1965, entre la fin du Canadian Music Journal et l'apparition du Canadian Composer.

Dans de nombreuses bibliothèques universitaires, on ne se préoccupe guère du développement des ressources des dossiers des classeurs verticaux. Les bibliothèques publiques collectionnent plus facilement ce type de matériel afin de répondre à la demande de renseignements sur un large éventail de sujets. Mentionnons en guise d'exemple la Vancouver Public Library, la Saskatoon Public Library et la Metropolitan Toronto Library. Pour en arriver à des dossiers utiles, il faut collectionner et entretenir systématiquement les articles pendant une longue période. Il est peut-être sage d'avoir des dossiers d'envergure limitée mais aussi complets que possible. Par exemple, Dalhousie University a signalé des dossiers sur les programmes de concerts de la Nouvelle-Écosse, du Canada, de la Grande-Bretagne et des États-Unis remontant jusqu'à 1880.

BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

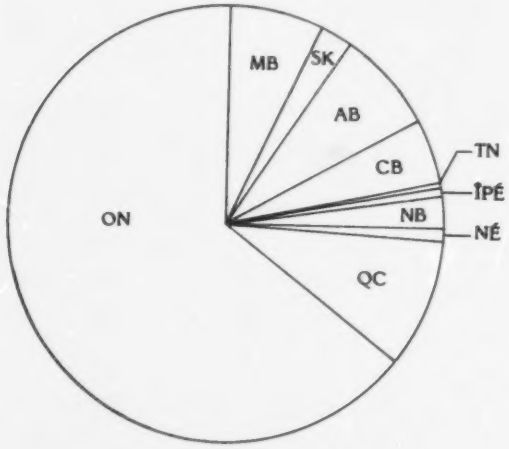
Monographies

III. a) Graphiques



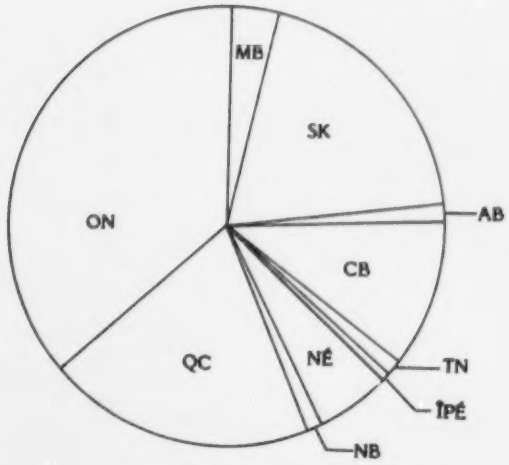
	Pourcentages
CB	15.0
AB	16.0
SK	5.5
MB	6.5
ON	37.5
QC	10.5
NB	2.5
NÉ	3.0
ÎPÉ	1.0
TN	2.5

Partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution



CB	6.0
AB	8.0
SK	2.0
MB	7.0
ON	64.0
QC	9.0
NB	2.5
NÉ	1.4
ÎPÉ	0.07
TN	0.03

Enregistrements

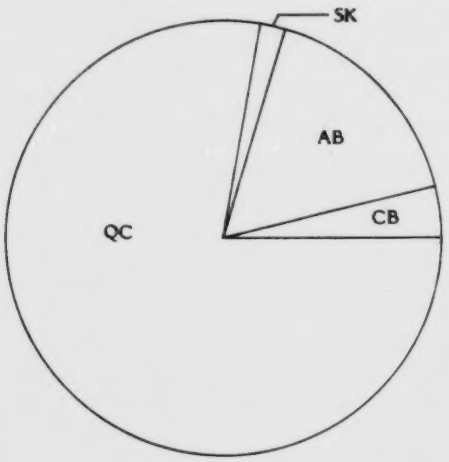


CB	11.5
AB	1.8
SK*	20.2
MB	3.0
ON	36.0
QC	20.0
NB	1.0
NÉ	5.0
ÎPÉ	0.5
TN	1.0

*Les fonds comprennent les disques en deux exemplaires à la University of Saskatchewan.

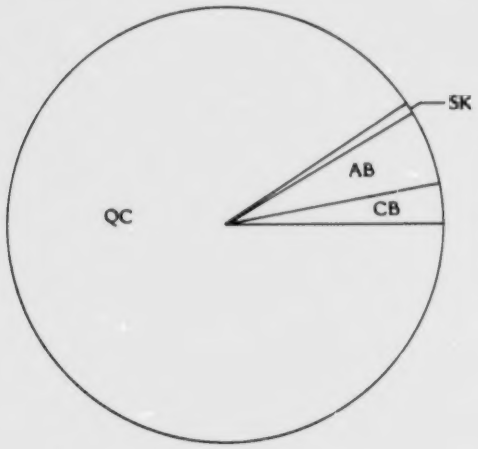
BIBLIOTHÈQUES DE COLLÈGES ET DE CONSERVATOIRES

Monographies



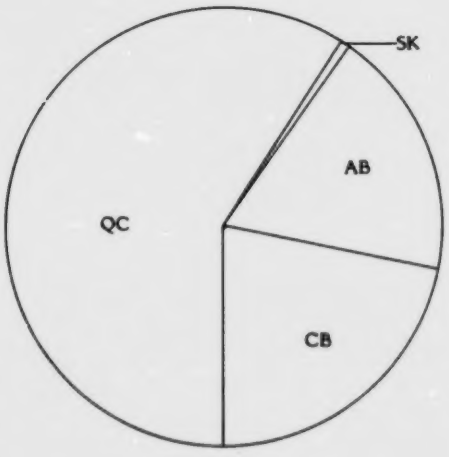
	Pourcentages
CB	4.0
AB	16.0
SK	2.0
MB	..
ON	..
QC	78.0
NÉ	..
NB	..
ÎPÉ	..
TN	..

Partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution



CB	3.8
AB	6.0
SK	0.20
MB	..
ON	..
QC	90.0
NB	..
NÉ	..
ÎPÉ	..
TN	..

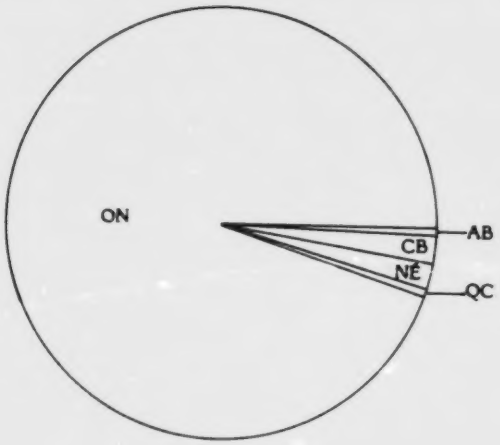
Enregistrements



CB	22.0
AB	18.5
SK	.5
MB	..
ON	..
QC	59.0
NB	..
NÉ	..
ÎPÉ	..
TN	..

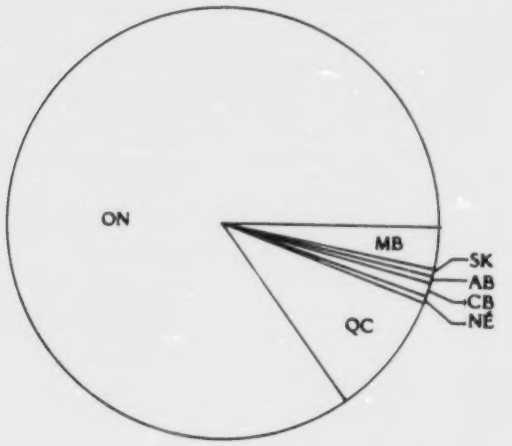
BIBLIOTHÈQUES DE MATÉRIELS D'EXÉCUTION

Monographies



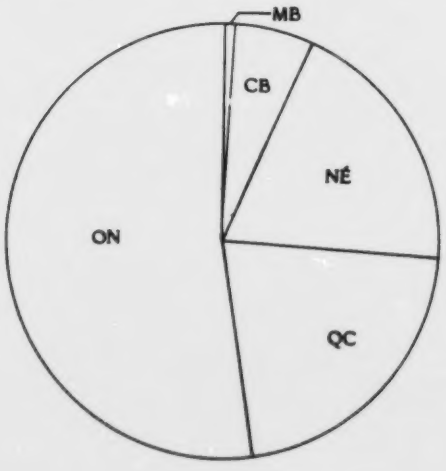
	Pourcentages
CB	2.2
AB	.1
SK	..
MB	..
ON	95.5
QC	.2
NÉ	2.0
NB	..
ÎPÉ	..
TN	..

Partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution



CB	1.5
AB	.08
SK	.02
MB	3.0
ON	84.0
QC	10.8
NB	..
NÉ	0.6
ÎPÉ	..
TN	..

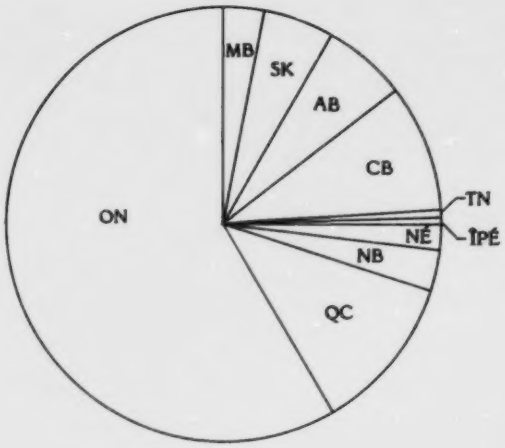
Enregistrements



CB	6.85
AB	..
SK	..
MB	.15
ON	52.5
QC	21.5
NB	..
NÉ	19.0
ÎPÉ	..
TN	..

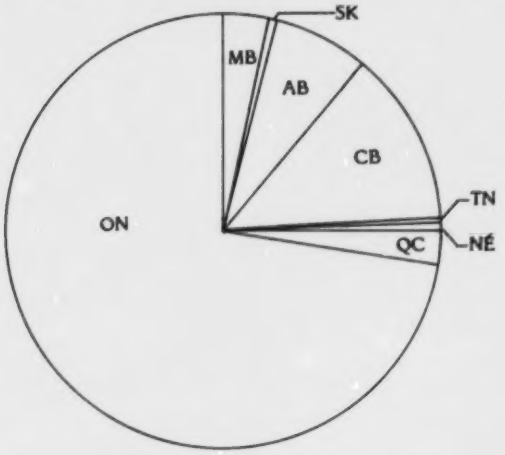
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Monographies



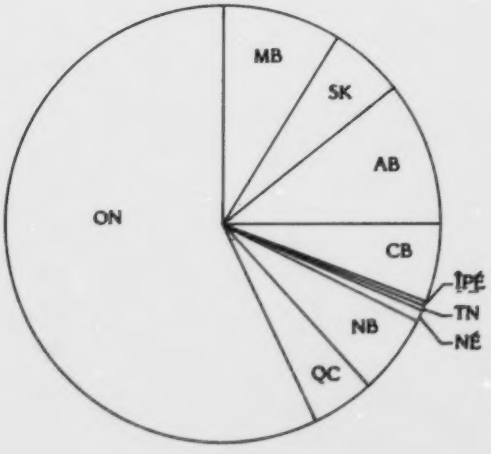
	Pourcentages
CB	10.0
AB	6.0
SK	5.0
MB	3.25
ON	58.0
QC	12.25
NB	3.0
NÉ	2.0
ÎPÉ	0.2
TN	0.3

Partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution



CB	12.0
AB	8.0
SK	0.5
MB	4.0
ON	73.44
QC	2.0
NB	..
NÉ	0.05
ÎPÉ	..
TN	0.006

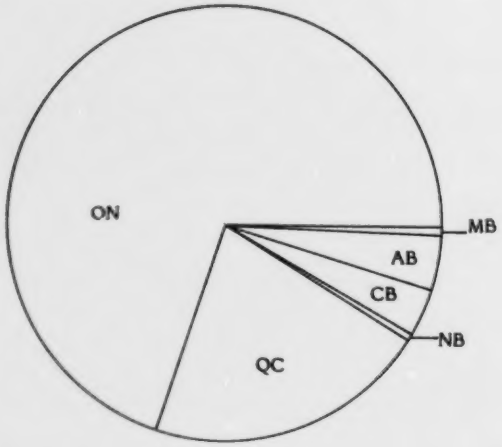
Enregistrements



CB	6.
AB	11.
SK	5.5
MB	8.0
ON	56.5
QC	4.2
NB	7.5
NÉ	1
ÎPÉ	.29
TN	.01

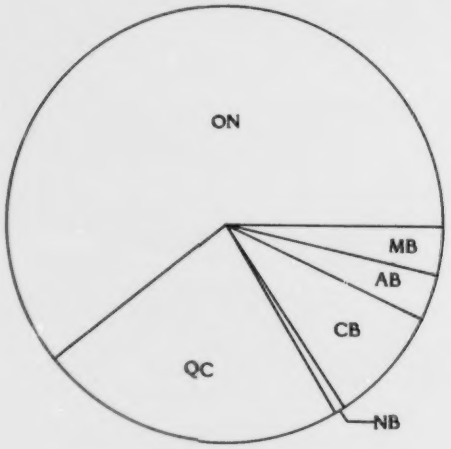
BIBLIOTHÈQUES SPÉCIALISÉES

Monographies



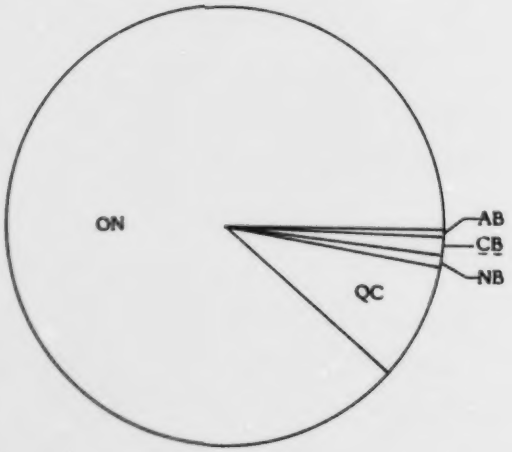
	Pourcentages
CB	4.0
AB	5.0
SK	..
MB	0.15
ON	71.0
QC	19.0
NÉ	..
NB	0.85
ÎPÉ	..
TN	..

Partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution



CB	9.0
AB	4.0
SK	..
MB	4.5
ON	61.0
QC	21.0
NB	0.5
NÉ	..
ÎPÉ	..
TN	..

Enregistrements



CB	1.6
AB	0.4
SK	..
MB	..
ON	88.0
QC	9.0
NB	1.0
NÉ	..
ÎPÉ	..
TN	..

III. b) Carte des ressources des bibliothèques de musique du Canada

Cette carte montre la répartition des ressources entre les dix provinces. Les chiffres sont ceux qui ont été donnés par les répondants pour les monographies, les partitions, la musique en feuilles et les matériels d'exécution, de même que pour divers types d'enregistrements. L'importance des ressources de l'Ontario, dont nous avons déjà parlé, est évidente. Il faut signaler que ces ressources sont importantes non seulement en quantité mais aussi en qualité. Les collections sont plus anciennes et elles comportent davantage de matériel de recherche et de matériel rare de toutes sortes.

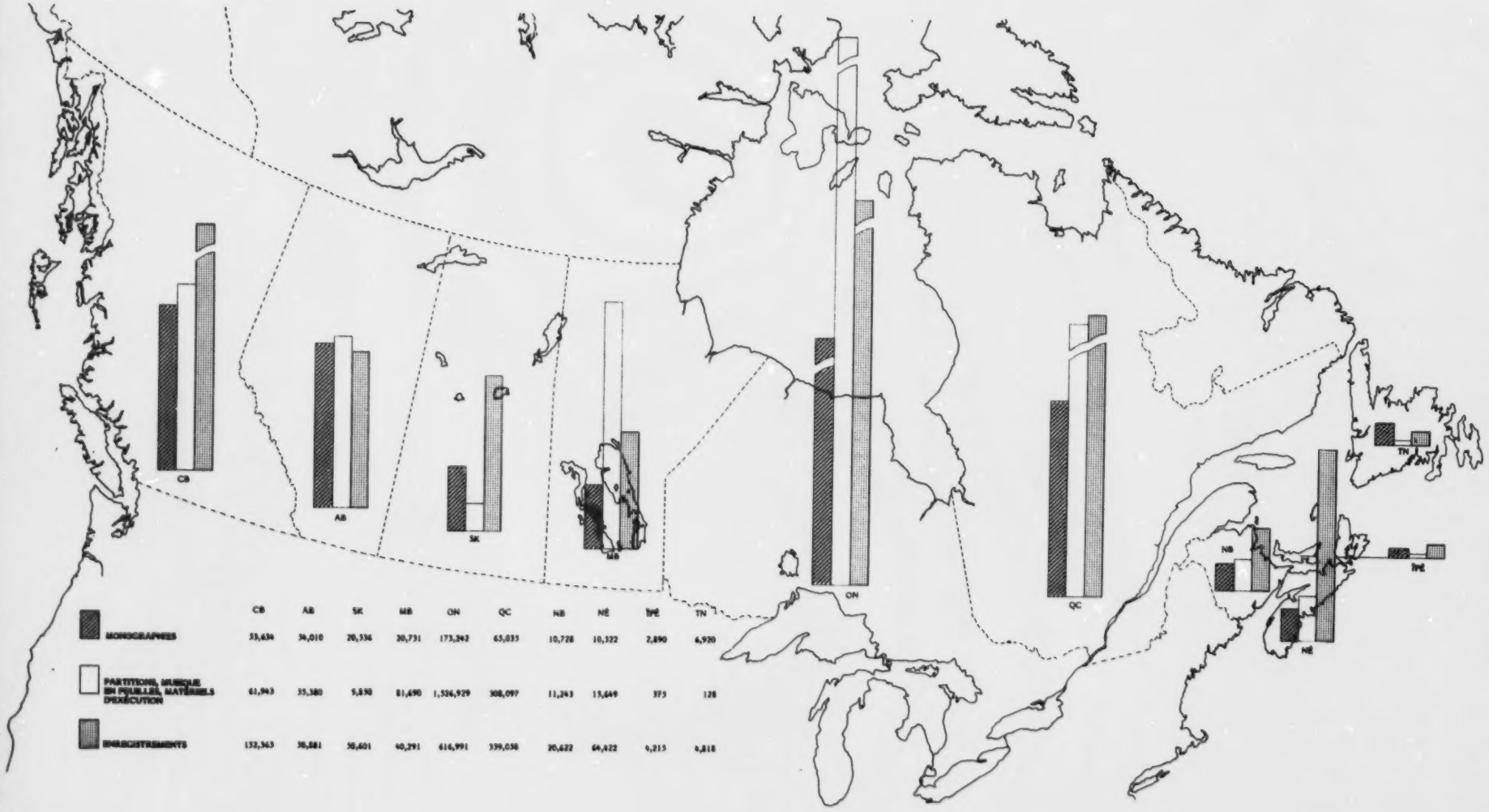
La situation en Colombie-Britannique et en Alberta est encourageante, puisqu'il existe des collections nouvelles et dynamiques à la University of Victoria et à la University of Calgary, bien appuyées par les collections quelque peu plus anciennes de la University of British Columbia et de la University of Alberta. Il y a également des collections assez importantes dans les bibliothèques publiques de ces provinces. Les bibliothèques d'exécution et un certain nombre de bibliothèques de collèges favorisent l'accessibilité générale au matériel musical.

Les collections musicales de la Saskatchewan et du Manitoba présentent bon nombre de caractéristiques similaires. Il faut cependant signaler que la présence de la bibliothèque de la Société Radio-Canada à Winnipeg et l'étendue des ressources musicales de la University of Manitoba donnent à cette province un léger avantage sur sa voisine.

Les collections musicales du Québec, bien qu'elles soient numériquement plus petites que celles de l'Ontario, sont importantes parce qu'elles sont dans certains cas plus vieilles et contiennent des pièces uniques. On y retrouve une grande quantité de documents musicaux canadiens et la collection d'enregistrements de la discothèque/musicothèque de Radio-Canada à Montréal est vraiment très considérable. À la différence de la situation à Toronto ou à Vancouver, où les ressources sont centralisées, les ressources musicales de Montréal sont situées dans une grande variété de bibliothèques, comme celles de l'Université de Montréal, de l'Université McGill, de l'Université Concordia et du Conservatoire de musique de Montréal, la Bibliothèque de la Ville de Montréal, la Bibliothèque nationale du Québec, la discothèque/musicothèque de Radio-Canada, la bibliothèque de CAMMAC (Canadian Amateur Musicians/Musiciens amateurs du Canada), la Bibliothèque publique juive, etc.

Parmi les provinces de l'Atlantique, on peut s'attendre à ce que la Nouvelle-Écosse possède les ressources musicales les plus considérables; il en est effectivement ainsi, bien que les collections du Nouveau-Brunswick soient à peu près de la même taille. Les collections de la Mount Allison University et de la Dalhousie University sont importantes.

Du point de vue numérique, les ressources combinées du Nouveau-Brunswick et de la Nouvelle-Écosse équivalent en gros à celles du Manitoba ou de la Saskatchewan. Les collections de l'Île-du-Prince-Édouard et de Terre-Neuve ajoutent cependant à l'ensemble des ressources des provinces de l'Atlantique. La création récente d'un département de musique à la Memorial University, à St. John's (Terre-Neuve), augure bien pour l'avenir des ressources musicales dans cette province.



	CB	AB	SK	MB	ON	QC	NB	NE	IPÉ	TN
MONOGRAPHIES	33,634	36,010	20,336	20,731	173,362	65,033	10,728	10,322	2,890	6,920
PARTITIONS, MUSIQUE EN FEUILLES, MATÉRIELS D'EXÉCUTION	61,943	55,380	5,850	81,690	1,526,929	308,097	11,263	15,649	375	128
ENREGISTREMENTS	152,563	50,881	50,601	40,291	614,991	339,038	20,622	64,422	6,215	4,818

III. c) Statistiques détaillées des ressources par matières

TABLEAU 1: FONDS DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

EMPLACEMENT		Livres 1	Périodiques 2	Partitions 3	Musique en feuilles 4	Matériels d'exécution 5	Brochures 6
COLOMBIE-BRITANNIQUE							
Vancouver	University of British Columbia: Music	15,731 v	400 t	19,248 v			200 v
	U.B.C.: Wilson Recordings Collection						
Victoria	University of Victoria	±25,000 v	202 t	± 510 p			± 15 p
ALBERTA							
Calgary	University of Calgary	23,700 t	1,732 v	1,080 p			260
Edmonton	University of Alberta	11,450 v	296 t	14,600 v	± 35 p	3,600 ep	± 100 v
Lethbridge	University of Lethbridge	94 m	34 m	66 m	compris dans 3		
SASKATCHEWAN							
Régina	Canadian Bible College	850 t	20 t	70 t		compris dans 3	12
	University of Regina	5,722 v	70 t	3,470 v			142
Saskatoon	University of Saskatchewan	±7,700 v	89 t compris dans 1	4,359 v	750 t	compris dans 3	
MANITOBA							
Brandon	Brandon University	3,201 v	102 t	5,290 v			x
Winnipeg	Mennonite Brethren Bible College	± 650 v	8 t	300 v	50[a]	40 ep	
	University of Manitoba	12,600 v	55 t	compris dans 1	x	26,800 ep	x
	University of Winnipeg	550 t					
ONTARIO							
Downsview	York University	7,950 v	275 t	7,050 v		x	
Hamilton	McMaster University	5,500 v	102 t	10,300 v			
Kingston	Queen's University	5,000 v	120 t	9,000 v	compris dans 5	1,400 ep	
London	University of Western Ontario	22,097 v	compris dans 1	36,970 v		120,965 a	± 17 p
Ottawa	Carleton University	5,085 t	148 t	12,738 t	compris dans 3		
	Université d'Ottawa	9,119 v	49 t	9,743 v		858 t	
St. Catharines	Brock University	250 p	± 20 t	x	x	x	
Toronto	Pontifical Institute of Mediaeval Studies	104 v					
	Ryerson Polytechnical Institute	2,000 v	15 t				
	University of Toronto	30,000 v	600 t	45,000 v	20,000 a	compris dans 3	
Waterloo	Conrad Grebel College	125 v	2 t	88 v	60 p	compris dans 4	
	University of Waterloo	4,075 t	30 t	1,080 v			4
	Wilfrid Laurier University	± 2,700 v	compris dans 1	± 2,400 v			
Windsor	University of Windsor	± 3,500 t	105 t	± 5,400 t			
QUÉBEC							
Montréal	Université Concordia	3,735 t	40 t	1,260 t			
	Université de Montréal	5000 v	355 t	4800 v	± 3000 a	20 ep	32 p
	Université du Québec à Montréal	1800 v	70 t	838 a			100
	Université McGill: éducation	918 v	9 t	653 v			
	Université McGill: matériels d'exécution					± 2950 t	32 p
	Université McGill: musique	9600 v[b]	230 t	12 200 v			100
Québec	Séminaire de Québec	392 v		53 p	19 p		
	Université Laval	235 m	82 m	250 m	compris dans 3		5 m
Sherbrooke	Université de Sherbrooke	56 p	23 p				
NOUVEAU-BRUNSWICK							
Fredericton	University of New Brunswick	71 p	20 t	24 p		41 p	x
Moncton	Université de Moncton	223 p[c]	80 p	64 p	compris dans 3		3
Sackville	Mount Allison University: Music	4,755 v	138 t	7,940 v			
	MAU: Mary Mellish Archibald Library	± 380 t	40 t	±1,460 t	± 50 t		
NOUVELLE-ÉCOSSE							
Antigonish	St. Francis Xavier University	780 v	31 t	670 v	550 a		
Halifax	Dalhousie University	3,700 t	107 t	204 p			
	Mount Saint Vincent University	495 t	6 t	73 t			
	Saint Mary's University	276 v					
Wolfville	Acadia University	1,450 t	53 t	1,810 t			
ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD							
Charlottetown	University of Prince Edward Island	2,200 t	30 t	375 a	x	x	
TERRE-NEUVE							
Saint-Jean	Memorial University of Newfoundland	6,560 v	± 95 p	compris dans 1	122 a		

a. Les quantités n'ont pas été demandées.

b. Plus 125 pieds de documents non catalogués.

c. Plus 98 pieds de documents non catalogués.

d. Plus 50 000 disques 78 tours non catalogués, entreposés à la Roberts Library.

e. La moitié de la collection se compose d'enregistrements non musicaux.

Dossiers iconographiques 7	Programmes de concerts [illegible] 8[a]	Dossiers de classeurs verticaux [illegible] 9[a]	Manuscrits 10	Matériels audiovisuels				Enregistrements				
				Microfilms 11[a]	Microfiches 12[a]	Diapo 13[a]	Films 14[a]	Disques 15	Bandes magnétiques	Cassettes 17	Bandes magnétoscopiques 18	Dispositives avec enregistrement 19
				x	x	x	x	9,513 17,000	349	20		
	x			x	x	x		20,000	e 42 p	e 28 p		
		x	x	x	x			2,000		150		
	x	x		x	x	x		4,800	10 p		6	
				x	x		x	1,458	.6 m		400	
											400	
	x	x			x			3.[illegible]p	6	17		
				x	x			3,416	4			
		x	x	x	x			e 5,000	4,200	13,000		
	x			x				2,479	1,637			
			x					350				
	x	x		x				3,650	175	compris dans 16	compris dans 16	
			x	x	x		x	8,340				
	x		x	x	x			7,500	52	550		
	x			x				e 5,700				
	x	x	x	x	x	x	x	21,908	e 102 p			
		x	x	x	x			compend 16	compris dans 15	5,822		
				x	x	x		3,847	267			
								e 4,000				
				x	x	x	x	660	150	1,600	650	50
			x	x	x			60,000[d]	1,500	150		
								343				
		45		x			3 i	2,105		1,295		
				x	x			3,586		1,724		
				13 t	30 t			55				
						x	x	2,850				
x	6 p	4 p		x	x	x	x	8200				
								2400	9600			
x								1391	150	40	38	
			x	x	x	x	x	8975	126	176		
	x		x									
x	x		x	x	x	x	x	90 m		30 m		
						1 a i	a i	7 p f		500		
	x		x				x					
x				x				555				
	x	x	x	x	x	x	x	3,039				
								4,976[g]				
						x	x	42 p				
	x		x					8 p				
								630				
								12[illegible] f		120		
								1,530	25	220		
				x	x			3,000		13	1	
								4,743	compris dans 15			

TABLEAU 2: FONDS DES BIBLIOTHÈQUES DE COLLÈGES ET DE CONSERVATOIRES

ENDROIT		Livres 1	Périodiques 2	Partitions 3	Musique en feuilles 4	Matériels d'exécution 5	Brochur 6
BRITISH COLUMBIA							
New Westminster	Douglas College	a 980 t	8t	a 600 t	compris dans 3		
Victoria	Victoria Conservatory of Music	4 v		1,980 a	2,000 a	100 ep	20
ALBERTA							
Banff	Banff Centre	401 v	40 t	2,147 v			40
Calgary	Calgary Conservatory of Music					5 ep	10
	Mount Royal College	1,000 v	10 t	600 a	1,000 a	1,000 ep	150
Camrose	Camrose Lutheran College	40 p	16 t	15 p	40 a	60 p	
Edmonton	Alberta College Music Centre	425 v	13 t	64 v		x	
	Grant MacEwan Community College	a 480 t	a 16 v	a 625 a	compris dans 3		x
Lethbridge	Lethbridge Community College	207 v	1 t				
Medicine Hat	Medicine Hat College	1,200 t	10 t	1,500 a		x	
SASKATCHEWAN							
Caronport	Briercrest Bible Institute	350 v	4 t		180 t		
Moose Jaw	Alderegate College	19 p	3 t	17 v	x	26 ep	
QUÉBEC							
Chicoutimi	Conservatoire de musique de Chicoutimi	247 v		x	1,834 a		
Gaspé	CEGEP de la Gaspésie	492 t	4 t	1,200 a			
Joliette	CEGEP régional de Joliette	280 v	1 t				
Montréal	Collège Marianopolis	600 v	9 t				
	Conservatoire de musique de Montréal	5000 v	150 t	49 000 v	12 000 t	2000 t	
	Institut Marguerite-Bourgeoys	1400 v	5 t	2664 a			
Outremont	École Vincent-d'Indy	1,802 v	2,160 n	2,000 v	8,000 a	2,000 a	
Québec	Conservatoire de musique	6,616 v	60 t	24,624 v	compris dans 3		
Saint-Laurent	Collège de musique Sainte-Croix	3,450 t		4,890 t			

a. Plus 35 pieds de documents non catalogués.

Dossiers iconographiques 7	Programmes de concerts 8	Dossiers de classeurs verticaux 9	Manuscrits 10	Matériels audiovisuels: Microfilms 11	Microfiches 12	Diapo 13	Films 14	Enregistrements: Disques 15	Bandes magnétiques 16	Cassettes 17	Bandes magnétoscopiques 18	Diapositives avec enregistrement 19
	x	x	x					± 2,000[a]	800	850		
								10		6	12	
	x											
								260	185	207		
x	x	x	x	x	x	x	x	1				
					x			700	10	10	12	20
	x		Conservés à la Alberta College Library					30 p				
x	x	x				x	x	186	Documents conservés à la Alberta College Library			
						x		50		650	31	± 1,120
		-						69		8		
						x	x	700				
	x	x										
							x	174	17	9		
								92				
								380				
					x					301		
			x	x				± 2000	20	72		
		x						7300	200	6		
	x	x				x		3473	297	540		
	x	x	x			x		4,181	370			6
					x			2,598	207			
					x							

TABLEAU 3: FONDS DES BIBLIOTHÈQUES DE MATÉRIELS D'EXÉCUTION

ENDROIT		Livres 1	Périodiques 2	Partitions 3	Musique en feuilles 4	Matériels d'exécution 5	Br
COLOMBIE-BRITANNIQUE							
Prince George	CJCI Radio						
Vancouver	Société Radio-Canada	125 v		3,250 v	10,000 a	1,000 ep	
	Vancouver Symphony Orchestra			e 20 p		2,500 a	
Victoria	Christ Church Cathedral Choir					250 t	
	Victoria Symphony Society			e 120 p.	compris dans 3		
ALBERTA							
Edmonton	Edmonton Symphony Orchestra	3 v		200 a		1,000 ep	
SASKATCHEWAN							
Régina	Regina Symphony Orchestra					398 ep	
MANITOBA							
Winnipeg	Société Radio-Canada			e1,500 a	e30,000 t	e6,500 ep	
ONTARIO							
Chatham	CFCO Radio						
Deep River	Deep River Instrumental Music Association					e 150 ep	
Kingston	Kingston Symphony Association			220 t		220 ep	
London	London School of Church Music	e4,000 v	15 p	30 p	x	300 p	
	London Symphony Orchestra	100 v		e 150 p	compris dans 3		
Ottawa	Cantata Singers of Ottawa						
	Centre national des arts	e 150 t		e 650 t[b]		707 ep[c]	
	Fanfare de la Gendarmerie royale du Canada			3500 t		3700 t	
	Orchestre symphonique d'Ottawa			400 v		400 ep	
	Société Radio-Canada	135 t				130 t	
Stratford	Stratford Festival			15 p		3 p	
Toronto	CJRT-FM Radio	160 v	5 t				
	Canadian Opera Company	3 v	3 t	134 t			
	Orchestre national des jeunes du Canada	50 v	15 t	50 t	x	50 p	
	St. Michael's Choir School	175 t	85 m	25 v			
	Société Radio-Canada[a]	525 v	85 t	135 000 t	300 000 t	600 000 a	
	Toronto Mendelssohn Choir					135 t	
	Toronto Symphony Orchestra			e 500 t		1,080 ep	
Waterloo	Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra	2 p		700 t		215 p	
Windsor	Société Radio-Canada						
QUÉBEC							
Montréal	Société Radio-Canada			20,000 t	80,000 t	18,000 t	
Westmount	Centre de musique CAPRAC	13 v		x		4,000 t	
NOUVELLE-ÉCOSSE							
Halifax	Société Radio-Canada	90 t	20 t	1,358 t	3,837 t	2,353 t	

a. Regroupe les archives des émissions, la discothèque et la musicothèque de Radio-Canada.

b. Ne comprend pas les partitions des chefs d'orchestre, comptées dans les matériels d'exécution.

c. Comprend 15 ensembles de parties de choeurs, 11 ensembles de partitions de chant et piano (en 50 exemplaires) et environ 300 ensembles de parties de musique de chambre.

Dossiers iconographiques 7	Programmes de concerts 8	Dossiers de classeurs verticaux 9	Manuscrits 10	Matériels audiovisuels					Enregistrements			
				Microfilms 11	Microfiches 12	Diapo 13	Films 14	Disques 15	Bandes magnétiques 16	Cassettes 17	Bandes magnétoscopiques 18	Diapositives avec enregistrement 19
			x					75 p				
x	x							e 70,000				
				x		x		10 p	50	50		
	x											
	x	x	x									
Documents conservés aux Saskatchewan Provincial Library Archives												
								e 1,600				
								30 p	25 p	100 p cassettes & pistes		
	x		x									
			x									
x	x	x	x			x						
	x		x									
	x	x						36	9 m			
	x											
								4103	2	2		
x	x		x									
		x				x		1 p	18 p	1 p	47 p	
x	x	x	x					25,000	400			
	x	x	x			x	x		42	9	3	
						x	x	1000	12 p	60 p		
		x	x	x						80		
	x							171 160	302.6 p			
x	x		x									
								315 p				
								250,000				
		x						37,148	1,529			

TABLEAU 4: FONDS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

ENDROIT		Livres 1	Périodiques 2	Partitions 3	Musique en feuilles 4	Matériels d'exécution 5	Brochure 6
COLOMBIE-BRITANNIQUE							
Burnaby	Burnaby Public Library	e 1,365 t	12 t				
Chilliwack	Chilliwack Branch Library	130 v	3 t				
Coquitlam	Coquitlam Public Library	700 t	15 t			100 t	50
Kelowna	Okanagan Regional Library	1,045 t	1 t				
New Westminster	New Westminster Public Library	90 p	14 t	80 a			
North Vancouver	North Vancouver City Library	504 v	4 t				1
	North Vancouver District Municipal Public Library	559 t	4 t				
Prince George	Prince George Public Library	e 900 v	3 t		1,400 t		
Vancouver	Vancouver Public Library	560 p	368 p	320 p	3,200 a	55 p	35
Victoria	Greater Victoria Public Library	220 p	24 t	70 p			x
ALBERTA							
Calgary	Calgary Public Library	240 p	20 t	45 p	21 p		2.5
Edmonton	Edmonton Public Library	4,100 t	125 t	4,150 t	compris dans 3		
Lethbridge	Lethbridge Public Library	70 p	2 t				15
St. Albert	St. Albert Public Library	18 p	4 t	15 v			
SASKATCHEWAN							
Moose Jaw	Moose Jaw Public Library	20 p	2 t	2 p			26
Prince Albert	Wapiti Regional Library	40 p	11 t				50
Régina	Regina Public Library	2,150 v	34 t	150 v			compris d
Saskatoon	Saskatoon Public Library	e 2,600 t	50 t	e 200 v	x		compris d
MANITOBA							
Winnipeg	Winnipeg Centennial Library	3,000 t	40 t	580 v[a]	120 a	20 p[b]	250
ONTARIO							
Ajax	Ajax Public Library	197 v					
Barrie	Barrie Public Library	630 t	5 t	compris dans 1			
Bramalea	Brampton Public Library and Art Gallery	153 p	21 t	25 a			e 20
Brantford	Brantford Public Library	78.58 p	11 t	91 t			25
Burlington	Burlington Public Library	e 1,400 t	7 t				
Cambridge	Cambridge Public Library	575 v	2 t				
Cornwall	Cornwall Public Library	72 p	8 t				
Fort Erie	Fort Erie Public Library	125 v					
Georgetown	Halton Hills Public Libraries	12 p	3 t				
Guelph	Guelph Public Library						
Hamilton	Hamilton Public Library	4,500 v	57 t	3,200 v	1,200 a		25
Kingston	Kingston Public Library	1,000 t	7 t	200 v			300
Kitchener	Kitchener Public Library	1,148 v	21 t	720 v			
London	London Public Libraries and Museums	1,700 t	35 t	7,086 v	450 a	290 sp	
Milton	Milton Public Library						
Niagara Falls	Niagara Falls Public Library	826 v	5 t				
North Bay	North Bay Public Library	662 v					
Oshawa	Oshawa Public Library	2,350 v	9 t		920 a		
Ottawa	Bibliothèque publique d'Ottawa	1,462 t	34 t	1,583 t			e 300
Peterborough	Peterborough Public Library	550 t	3 t				
St. Catharines	St. Catharines Public Library	45 p	21 t				
St. Thomas	St. Thomas Public Library	40 p	5 t				
Sarnia	Sarnia Public Library and Art Gallery	1,170 t	21 t	450 v			120
Stratford	Stratford Public Library	42 p	10 t				
Sudbury	Sudbury Public Library	1,044 t	14 t				
Thunder Bay	Thunder Bay Public Library	e 2,600 v	15 t	compris dans 1	e 120 a		2 p
Toronto	Metropolitan Toronto Library	13,000 v	2,200 v	30,000 v	6,400 a	compris dans 3	3 p
Toronto-Boroughs	Etobicoke Public Library	2,875 t	27 t				x
	East York Public Library	42 p	10 t				
	North York Public Library	11,840 v	23 t				
	Scarborough Public Library: Albert Campbell	430 t	5 t				
	Scarborough Public Library: Cedarbrae	1,400 t	27 t		250 a		
	York Public Library	120 p	10 t				
	Waterloo Public Library	280 p					
	Welland Public Library	562 p	125 n				3
	Whitby Public Library	447 t	2 t				68
	Windsor Public Library	4,650 t	50 t	2,000 a	4,000 a	9,600 a	550
	Woodstock Public Library and Art Gallery	66 p	6 t				
QUÉBEC							
Anjou	Bibliothèque municipale d'Anjou	66 v					

Dossiers iconographiques 7		Programmes de concerts 8	Dossiers de classeurs verticaux 9	Manuscrits 10	Matériels audiovisuels: Microfilms 11	Microfiches 12	Diapo 13	Films 14	Disques 15	Enregistrements: Bandes magnétiques 16	Cassettes 17	Bandes magnétoscopiques 18	Diapositives avec enregistrement
			x						2,148		549		
					x				3,300				
x			x						5,500		218		
			x						334				
									2,400				
x			x						c 1,600				
								x	c 7,200		c 1,000		
			x										
			x					x	c 10,000		c 200		
								x	18,000		6,000		
								x	2,600		200		
									650		57		
x			x						20 p				
x		x	c 65		x	x	x	x	1,500		200		
x		x	50					x	8,000		2,000	300	
								x	c 32,000		x		
		compris dans 6			x	x		x	28,000	100	3,900		
		x	x		x	x	x	x	15				
			x					x	1,500		150		
compris dans 6			compris dans 6										
x		x						x	4,600		2,400		
			x					x	44.33 p				
		x	x						3,000		850	10	
					x	x		x	17.23 p				
			x						140 p		8 p	16 p	
									125		100		
		x							700		4 p		
x		x	x	x				x	x				
			x					x	3,000		200		
			x		x	x		x	2,400				
			x					x	c 8,400		922		
			x					x	18,997		1,308	19	
			x						922				
								x	1,829				
x									1,217				
					x	x	x	x	6,800	70	compris dans 15	compris dans 15	
			x						3,306		1,600		
									36 p		compris dans 15		
x			x						3,500				
x											372		
								x	1,200				
								x	7,110		600		
x			x					x	1,890		500		
					x	x	x	x	4,872		155		
x		x	x	x	x		x	x	6,053		1,012		
									10,000				
								x	13,750		1,850		
		x							3,500		224		
								x	67,000		7,800		
			x						65 p		900		
									4,000		850		
								x	1,944		764		
x								x	24 p		15 p	26 f p	
									1,917		219		
x		x	x		x		x	x	932		79		
			x					x	3,000		60		
								x	1,158				

TABLEAU 4: FONDS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES (suite)

ENDROIT		Livres 1	Périodiques 2	Partitions 3	Musique en feuilles 4	Matériels d'exécution 5	Brochure 6
QUÉBEC (suite)							
Aylmer	Bibliothèque municipale d'Aylmer	e 20 t		2 a			
Beauport	Bibliothèque municipale de Beauport	12 v					
Châteauguay	Bibliothèque municipale de Châteauguay	150 v					
Côte Saint-Luc	Bibliothèque de la cité Côte Saint-Luc	483 t				45 t	
Drummondville	Bibliothèque municipale de Drummondville	5.5 p	2 t				
Hull	Bibliothèque municipale de Hull	35 p					
Jonquière	Bibliothèque municipale de Jonquière	904 v	2 t				
Lachine	Bibliothèque municipale de Lachine	100 t				10 t	
La Salle	Bibliothèque municipale de La Salle	466 v	16 t				
Laval	Bibliothèque municipale de Laval	700 t	3 t				
Montréal	Bibliothèque de la Ville de Montréal	e 4,850 v	16 t	x		x	e 100
	Bibliothèque publique juive	30 p			16 p		24
	Institut Fraser-Hickson	1000 v		125 v			
Pierrefonds	Bibliothèque de la Montée Saint-Jean	115 v					
Québec	Phonothèque de Québec	e 40 v	5 t				
Saint-Bruno-de-Montarville	Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville	314 v	2 t				
Saint-Hyacinthe	Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe	104 v					
Saint-Laurent	Bibliothèque municipale de Saint-Laurent	906 t					
Saint-Léonard	Bibliothèque municipale de Saint-Léonard	195 t					
Sainte-Foy	Bibliothèque municipale de Sainte-Foy	e 200 v					
Trois-Rivières	Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie						
Val-d'Or	Bibliothèque municipale de Val-d'Or	155 v					
Verdun	Bibliothèque de Verdun	456 v					
Westmount	Bibliothèque publique de Westmount	e1,650 t	8 t	e 900 t			
NOUVEAU-BRUNSWICK							
Fredericton	York Regional Library	210 t	8 t				
Moncton	Bibliothèque régionale Albert-Westmorland-Kent	1,400 t					
Newcastle	The Old Manse Library	130 t					
Saint-Jean	Saint John Free Public Library	e1,325 t	16 t				
NOUVELLE-ÉCOSSE							
Dartmouth	Dartmouth Regional Library	212 t	9 t				
Halifax	Halifax City Regional Library	e1,850 v	25 t	30 a	22 a		e 100
	Halifax County Regional Library	e 400 t					
ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD							
Charlottetown	Confederation Centre Public Library	250 v	6 t				
TERRE-NEUVE							
Saint-Jean	Newfoundland Public Library Services	e 300 t	13 t		6		30

a. Plus 1000 microfiches de partitions miniatures.

b. 3000 articles au catalogage.

Documents iconographiques 7		Programmes de concerts 8	Dossiers de classeurs verticaux	Manuscrits 10	Matériels audiovisuels: Microfilms 11	Microfiches 12	Diapo 13	Films 14	Disques 15	Enregistrements: Bandes magnétiques 16	Cassettes 17	Bandes magnétoscopiques 18	Diapositives avec enregistrement 19
									e 30				
									125				
									20				
									1,000		1,188		
				x			x	x					
				x					1800				
									1 471				
									e 4,000				
									25				
					x		x		200				
									19,726				
											200		
									155		4,500		
											1,300		
									640				
									4,964		360		
								3	3,500				
x			x						3,567		112		
									500				
									1,200				
		x							75				

TABLEAU 5: FONDS DES BIBLIOTHÈQUES SPÉCIALISÉES

ENDROIT		Livres 1	Périodiques 2	Partitions 3	Musique en feuilles 4	Matériels d'exécution 5	Brochur 6[a]
COLOMBIE-BRITANNIQUE							
Vancouver	Centre de musique canadienne	48 t	14 t	1,763 t			
Victoria	Legislative Library of British Columbia	350 t					
ALBERTA							
Calgary	Glenbow-Alberta Institute	e 50 v			e 3 p		
Edmonton	Alberta Culture	450 t	15 t	12 t		201.5 p	
	Legislature Library of Alberta	28 t					
MANITOBA							
Winnipeg	Manitoba Provincial Archives and Legislative Library	17 t	1 t				
	Ukrainian Cultural and Educational Centre	x	x	e 1,000	x	x	x
ONTARIO							
Ottawa	Bibliothèque nationale du Canada	9,000 t[b]	580 t	7,500 t[c]	110 p	compris dans 3 et 10	30 p[d]
Toronto	Arts and Letters Club of Toronto	e 100 t	3 t			e 50 t	
	Centre de musique canadienne	e 40 v	8 t	e 5,000 v		310 ep	
	Royal Ontario Museum	48 v					
QUÉBEC							
Montréal	Bibliothèque nationale du Québec[d]	1,600 v	12 t	x			
	Centre de musique canadienne	13 t	9 t	compris dans 5	compris dans 5	3,541 t	10 t
	Office national du film	120 t	3 t				
Québec	Augustines de la Miséricorde de Jésus	30 v			2 m		
	Bibliothèque de la Législature du Québec	550 t	e 20 t				
	Literary and Historical Society of Quebec	60 t					
NOUVEAU-BRUNSWICK							
Saint-John	Musée du Nouveau-Brunswick	100 v		40 t	x		

a. Les quantités n'ont pas été demandées.
b. Plus 45 pieds de documents non catalogués.
c. Plus 80 pieds de documents non catalogués.
d. Également compris dans 1, 9 et 10.

Dossiers iconographiques 7[a]		Programmes de concerts 8[a]	Dossiers de classeurs verticaux 9[a]	Manuscrits 10	Matériels audiovisuels				Enregistrements				
					Microfilms 11	Microfiches 12	Diapo 13	Films 14	Disques 15	Bandes magnétiques 16	Cassettes 17	Bandes magnétoscopiques 18	Diapositives avec enregistrement 19
		x	x						333		160		
x		x		x	x			x					
									300				
		1 p		x									
x		x	x	x					x	x	x	x	x
30 p		120 p	255 p	x	x	x	x	x	36,000	475	2,650		
		x											
x			x						700	1.400	750		
		x	x	x					o 350				
		x	x						322		1,078		
								x					
		x		x					x				
									8	125			

III. d) Répartition des fonds: Library of Congress et classification décimale de Dewey

Comme nous l'avons déjà mentionné, les tableaux prédédents (nos 1 à 5) donnent un aperçu général des divers types de ressources musicales. Par contre, à la demande de musicothécaires et de spécialistes de la musique, nous avons tenté, dans les tableaux suivants (nos 6 à 8), d'analyser les fonds catalogués de bibliothèques choisies. Des cadres abrégés de la classe "M" de la Library of Congress et de la classe 780 du système décimal de Dewey ont été distribués avec le questionnaire "A"; afin de faciliter la lecture et l'interprétation des données contenues dans les tableaux, nous avons reproduit ces cadres aux pages 42, 43 et 44.

TABLEAU 6: RÉPARTITION DES FONDS, LIBRARY OF CONGRESS, CADRE DE CLASSIFICATION "M"

ENDROIT		MESURE	M	1-5	6-19	20-39	40-
COLOMBIE-BRITANNIQUE							
Vancouver	University of British Columbia	v		5,540	510	910	1
Victoria	University of Victoria	cat. topo.		2,100	113	1,100	1
ALBERTA							
Calgary	University of Calgary	v		4,330	170	739	1
Edmonton	University of Alberta	cat. topo./t[a]		229	538	1,343	2
SASKATCHEWAN							
Saskatoon	University of Saskatchewan	cat. topo.		650	28	150	
MANITOBA							
Brandon	Brandon University	t	3,981	579	89	513	1
Winnipeg	University of Manitoba	cat. topo.	b	750	7	500	
ONTARIO							
Downsview	York University	cat. topo.	8,352	2,295	135	575	1
Hamilton	McMaster University	t		2,193	146	1,355	1
Kingston	Queen's University	v		1,760	150	400	1
London	University of Western Ontario	cat. topo.		2,398	1,505	1,785	5
Ottawa	Bibliothèque nationale du Canada	cat. topo.	4995	154[c]	98	189	1
	Université Carleton	t		484	548	1068	4
	Université d'Ottawa	cat. topo.		1,110	91	681	1
Toronto	University of Toronto	cat. topo.		834	993	3,687	1,0
Windsor	University of Windsor	cat. topo.		1,050	300	600	1
QUÉBEC							
Montréal	Conservatoire de musique de Montréal	v		1000	200	2500	10 0
	Université Concordia	cat. topo.		200	4	50	
	Université de Montréal	cat. topo.		490	75	425	1
	Université du Québec à Montréal	t		12	20	50	
	Université McGill	cat. topo.		2400	250	700	1
Québec	Conservatoire de musique	t	16,634[e]	108	516	1,612	4
	Université Laval	v		4,100	300	1,200	1
NOUVEAU-BRUNSWICK							
Moncton	Université de Moncton	t		361	3	5	
Sackville	Mount Allison University	cat. topo.	8,246	400	700	930	1
NOUVELLE-ÉCOSSE							
Halifax	Dalhousie University	p	265.5	112.0	19.0	34.0	

a. Les mesures établies selon le catalogue topographique ne concernent que les articles catalogués.

b. À l'exclusion de la plupart des matériels d'exécution (26 827 titres).

c. Titre général des collections seulement.

d. Données relatives aux numéros 1470 à 1497.

e. Comprend 3013 partitions miniatures non classifiées et 2444 documents non catalogués.

f. Comprend les numéros 2000 à 2113.

Il ne faut pas oublier qu'il est impossible de faire correspondre parfaitement les subdivisions du système de classification de la Library of Congress et celles du système décimal de Dewey, bien que nous ayons tenté d'établir entre elles une corrélation; il est donc conseillé de considérer séparément les données relatives aux deux systèmes. Il convient également de souligner ici que les données sont indiquées dans les tableaux comme nous les avons reçues, c'est-à-dire selon les réponses au questionnaire "A". Les fonds sont par conséquent exprimés en diverses unités de mesure: nombre de volumes, de titres, de pieds ou de mètres linéaires, de numéros, ou de séries. Certains fonds ont été mesurés sur les rayons même, d'autres à partir du catalogue topographique et d'autres encore ont été calculés de façon approximative. En tenant compte de ces mises en garde, les musicothécaires peuvent quand même avoir une bonne idée des collections de diverses bibliothèques.

77-999		1000-1160	1200-1268		1470-1480	1500-1527	1530-1610	1611-1980	2000-2036	2038-2101	2102-2113	2115-2199
3,100		4,220	77		35	1,405	480	2,400	1,000	230	180	130
3,450		2,250	63		88	1,038	350	1,475	625	213	38	88
1,202		1,700	10		17	487	250	929	503	147	26	55
0,832		1,774	1,029		9	663	321	1,151	351	243	201	99
250		130	3		15	50	50	250	75	60	10	25
1,544		813	22		61	223	43	249	125	14	5	6
750		1,150			25	500	100	300	250	50	25	50
1,125		1,332	27	1	72	540	204	72	495	90	15	45
1,603		1,602	26		19	542	176	815	318	103	28	69
1,400		1,325	13		10	550	200	500	450	75	25	50
9,983		3,518	70		70	1,400	718	1,838	1,175	455	105	455
373		408	59	8	17	346	404	1150	284	622	57	275
3292		2493	60		70	590	389	828	811	331	40	82
1,212		1,889	53	3	18	485	266	716	305	122	29	
1,022		7,863	417	12	123	2,949	1,566	4,116	1,677	1,467	1,473	282
1,300		1,140	20		20	510	162	600	230	110	50	25
000		600	400		150	2800	300	1500	300	1000	1500	100
175		500	3	3	2	25	25	150	50	50	3	8
475		150	3		1	200	50	275	75	25	6	50
30		50	40	34	6	62	40	19	27	25	30	
1400		1850	20		100[d]	600	200	700	300	100	50	75
3,662		297	139			1,081	102	1,774	478[f]			
2,980		4,700	220	40	70	600	460	1,100	585	500	70	190
2		3				6	1	86		7		6
2,120		1,370	50	1	20	300	220	430	380	340	70	30
19.0		5.0	.0	.0	.5	15.0	30.0	8.0	3.0	.5	1.0	1.0

TABLEAU 7: RÉPARTITION DES FONDS, LIBRARY OF CONGRESS, CADRE DE CLASSIFICATION "ML" ET "MT"

EMDROIT		MESURE	ML	1-5	13-45	48-54	93-9
COLOMBIE-BRITANNIQUE							
Vancouver	University of British Columbia	v		2,700	550	320	130
Victoria	University of Victoria	cat. topo.		525	88	375	50
ALBERTA							
Calgary	University of Calgary	v		284	295	186	123
Edmonton	University of Alberta	cat. topo./t		162	88	365	33
SASKATCHEWAN							
Saskatoon	University of Saskatchewan	cat. topo.		100	25	90	15
MANITOBA							
Brandon	Brandon University	t	1,357		28	29	12
Winnipeg	University of Manitoba Bibliothèques	cat. topo.			75	125	25
ONTARIO							
Downsview	York University	cat. topo.	4,770	225	90	180	45
Hamilton	McMaster University	t		42	18	242	61
Kingston	Queen's University	v		900	125	75	13
London	University of Western Ontario	cat. topo.	*	1,383	420	333	140
Ottawa	Bibliothèque nationale du Canada	cat. topo.	8246	720	139	231	18
	Université Carleton	t		145	48	85	60
	Université d'Ottawa	cat. topo.		108	45	81	8
Toronto	University of Toronto	cat. topo.		568	448	612	399
Windsor	University of Windsor	cat. topo.		25	29	125	40
QUÉBEC							
Montréal	Conservatoire de musique de Montréal	v		200	50	50	
	Université Concordia			55	25	225	
	Université de Montréal	cat. topo.		2	15	75	
	Université du Québec à Montréal	t		47	15	12	
	Université McGill	cat. topo.		256	250	250	19
Québec	Conservatoire de musique	t	2,256	70	41	225	3
	Université Laval	v		2,600	1,025	105	12
NOUVEAU-BRUNSWICK							
Moncton	Université de Moncton	t			7	17	
Sackville	Mount Allison University	cat. topo.	3,810	125	50	40	1
NOUVELLE-ÉCOSSE							
Halifax	Dalhousie University	p	414.0	79.0	141.0	15.0	2.

a. Ne comprend pas les guides analytiques des oeuvres d'un compositeur.

0-110		111-155.2	155.3-157.3	159- 370	385- 429	430- 1354	1400-3197	3400-3465	3545-3776	3800-3923	MT	1-88	90-145	170-810	820-949
450		1,600	190	2,000	4,300	1,230	1,260	50	550	540		1,450	470	650	260
250		950	113	1,425	3,763	988	663	13	525	338		938	325	563	188
335		1,060	83	1,355	3,465	784	577	20	429	355		1,701	598	830	386
266		876	106	833	2,523	649	546	14	445	294		1,048	321	948	329
100		300	30	450	1,250	250	175	5	125	140		475	125	200	120
47		112	17	208	522	173	65	2	41	101	1,163	418	96	507	105
100		275	25	350	725	225	100		100	50		350	125	150	50
207		837		1,035	2,835	540	428	23	608	270	1,350	720	225	270	90
201		569	93	797	1,568	316	297	3	244	208		660	222	236	82
125		350	40	425	925	275	200	20	125	150		475	150	750	125
385		1,365	193	1,524	3,745	1,260	788	18	420	578		1,855	648	1,348	420
224		656	207	897	3077	535	443	12	310	304	1514	579	365	336	199
127		450	52	687	1880	389	340	6	243	226		396	52[a]	107	69
163		360	43	838	1,866	337	405	11	180	270		687	325	450	180
417		1,614	417	2,688	6,864	3,306	1,260	300	927	888		2,130	585	1,263	522
11		33	6	434	800	215	212	6	150	150		325	90	240	90
100		50		450	1400	250	100	50	100	350		450	750	250	350
125		250	50	450	925	275	175	1	300	175		425	100	125	50
75		150	25	400	850	150	150	2	75	2		375	125	200	175
36		24	24	197	433	67	62	5	38	58		96	27	35	33
400		1300	125	1350	1500	1000	550	25	450	600		925	300	600	250
92		216	18	266	724	214	127	8	51	169	3,002	379	89	1,650	884
200		600	80	900	2,100	580	340	13	280	300		1,140	320	1,040	240
71		130	16	238	503	170	99	3	77	100		347	70	109	58
70		270	30	260	710	220	125	2	40	100	1,155	530	130	370	125
5.0		6.0	2.5	33.0	79.5	17.0	16.5	.5	9.5	7.5	40.0	17.0	12.0	5.0	6.0

TABLEAU 8: RÉPARTITION DES FONDS, CLASSIFICATION DÉCIMALE DE DEWEY, 18e ÉDITION

ENDROIT	SYSTÈME DÉCIMAL DE DEWEY	MESURE	780		780.42		780.3		780.5		780.7		780.81-82				781		
			V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	
COLOMBIE-BRITANNIQUE																			
Burnaby	Burnaby Public Library	cat. topo.[a]	400		5		5				7				65		110		
Vancouver	Vancouver Public Library	cat. topo.	350		370	1,000	100		300		230		1,975		1,350		100		1
ALBERTA																			
Calgary	Calgary Public Library	p	4		1		1		1		1		15		96		15		
Edmonton	Edmonton Public Library	cat. topo.	998		12		47		9		95	1	5	8	190	1	570	5	
SASKATCHEWAN																			
Régina	Regina Public Library	cat. topo.	700		25		50		1		50				425		250		
Saskatoon	Saskatoon Public Library	cat. topo.	850		25		50				50				550		300		
MANITOBA																			
Winnipeg	Winnipeg Centennial Library[b]	t	100		20		40				38		44		380		190		
ONTARIO																			
Hamilton	Hamilton Public Library	cat. topo.	2,200		50		60		7		95		2		1,400		450		
London	London Public Libraries and Museums	cat. topo.	1,850	2,400	4		41		6		77		4	6	1,163	4	388	7	
Oshawa	Oshawa Public Library	t	50	100	10		50		10		75		50		550		125	50	
Ottawa	Bibliothèque publique d'Ottawa	t	26		3		61		3		38		2		148		32		
Toronto	Metropolitan Toronto Library	cat. topo.	3,966	640			93		266		284			255	2,403		559		
Windsor	Windsor Public Library	cat. topo.[a]	180		10		10		5,000		50				650		220		
QUÉBEC																			
Outremont	École Vincent-d'Indy	v	163				38		12		84		26		728		181		

ENDROIT		MESURE[c]	786.5-8		787-789.6		789.7-9		789.91		016.78 [780.16]		016.789912 [789.913]						
			V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.					
COLOMBIE-BRITANNIQUE																			
Burnaby	Burnaby Public Library	cat. topo.[a]	5		155		40		4				3						
Vancouver	Vancouver Public Library	cat. topo.	50	300	350	2,000	80		91		25		300						
ALBERTA																			
Calgary	Calgary Public Library	p	6	2	15	3	11	1	6	1	1		2						
Edmonton	Edmonton Public Library	cat. topo.	48	150	262	825	166	5	91	1	37	[8]	72	[8]					
SASKATCHEWAN																			
Régina	Regina Public Library	cat. topo.	25		225		75		25		10		5						
Saskatoon	Saskatoon Public Library	cat. topo.	25		175		25		25		50		13						
MANITOBA																			
Winnipeg	Winnipeg Centennial Library	t	15		145		41		35		40		12						
ONTARIO																			
Hamilton	Hamilton Public Library	cat. topo.	50	150	70	575	70		40		100		40						
London	London Public Libraries and Museums	cat. topo.	45	38	150	375	96		12		13		5						
Oshawa	Oshawa Public Library	t	50		150	50	50		50		10		10						
Ottawa	Bibliothèque publique d'Ottawa	t	31	52	49	271	19		10		41		14						
Toronto	Metropolitan Toronto Library	cat. topo.	165	1,395	668	4,644	..		..		..		255						
Windsor	Windsor Public Library	cat. topo.[a]	75		430		40		40				40						
QUÉBEC																			
Outremont	École Vincent-d'Indy	v	10	438	31	2,050	5												

a. Volumes et partitions combinés.

b. Environ 6000 partitions classées selon un autre système que le système décimal de Dewey et environ 3000 partitions en cours de classification selon le système de Dewey.

c. Comptés à la catégorie "instruments et musique instrumentale 787-789.6".

783		783.2-5		783.6		783.9		784		784.1-2		784.3		784.4,7		785		785.12-13		785.4		785.7		786		786.1-4	
V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.	V	Part.
18		1		9		1		260		1		14		50		80				1		1		70		50	
50		50	300	20	130	20	130	150		25	75	50	250	400	1,000	200	800	5	25	200	100	80	900	75		125	900
1		6	1	1	1	1	1			2	1	1	3	9	12	7		1	2	1	2	1	2			2	6
237		75	350	72	50	31	3	927		17	75	452	425	452	75	238		14	30	74	75	32	850	333		139	750
100		25		50		10		600		5		25		250		135		1		50		15		150		100	
113		38		25		13		450		6		25		188		150		6		38		13		113		75	
25		16		27		7		39		6		27		136		75		3		35		7		7		75	
50	550	20	280		120		50	400	1,600		50	50	600	50	500	400	900	6		200		20	300	150	850	200	600
93	75	23	38	12	5	7	7	400	525	8	75	14	1	139	300	219	538	8	138	109	3	21	113	175	525	104	450
50	100	50		50		75		100	100	50		50		200		100	200	75		50		25		25	200	100	
10			146		37	10		12	339		29		48		47	72		7	2	17			39			27	360
47	2,161	..	..	..	..	..	..	582	2,515			. .	. .	. .	. .	c		c			c	c		419	4,652	237	3,287
30		200		100		60		290		50		60		500		160		10		75		65		15		650	
22	30							8	582	55						29	739			3		3				68	3,661

CLASSIFICATION DE LA LIBRARY OF CONGRESS

M	Partitions - musique instrumentale
1-5	Oeuvres complètes, archives historiques, etc.
6-19	Musique pour orgue solo
20-39	Musique pour piano solo
40-175	Autres instruments soli
177-999	Musique de chambre (deux instruments soli ou plus)
1000-1160	Musique d'orchestre
1200-1268	Musique de fanfare (symphonies, musique pour instruments à vent)
1355-1356	Musique d'orchestre de danse, de théâtre, arrangements de chansons, etc.
1470-1480	Musique électronique, distribution non précisée, et moyens divers de production de son
M	Partitions - musique vocale
1500-1527	Musique théâtrale (opéra, etc.)
1530-1610	Musique chorale profane
1611-1980	Chants profanes (y compris cantates pour soliste)
2000-2036	Oratorios, messes, services, cantates sacrées
2038-2101	Autre musique chorale sacrée
2102-2113	Chants sacrés (y compris cantates pour soliste)
2115-2199	Recueils de cantiques, missels et autres collections de musique vocale sacrée
ML	Ouvrages sur la musique
1-5	Périodiques
13-45	Répertoires, almanachs, sociétés, etc.
48-54	Livrets
93-98	Manuscrits, autographes, fac-similés
100-110	Dictionnaires et encyclopédies
111-155.2	Bibliographies
153.3-157.3	Discographies
	Histoire et critique
159-370	Généralités, par période, par pays
385-429	Biographies
430-1354	Composition, direction musicale, instruments, musique instrumentale
1400-3197	Musique vocale

3400-3465	Musique de danse
3545-3776	Musique ethnique et musique nationale
3800-3923	Domaines connexes (esthétique, psychologie, acoustique, etc.)
MT	Enseignement musical
1-88	Théorie, histoire et étude par sujets
90-145	Guides analytiques
170-810	Technique instrumentale
820-949	Technique vocale

CLASSIFICATION DÉCIMALE DE DEWEY: 780

780		Généralités
	780.3	Dictionnaires et encyclopédies
	780.42	Musique populaire
	780.5	Périodiques
	780.7	Étude et enseignement
	780.81-82	Collections de partitions, d'archives, etc.
	780.9	Histoire, biographies, musique par pays
781		Théorie
	781.7	Musique ethnique et nationale, musique folklorique
782		Musique théâtrale
783		Musique sacrée
	783.2-5	Musique chorale sacrée, y compris les psalmodies
	783.6	Chants sacrés, y compris les psalmodies
	783.9	Hymnes et recueils de cantiques
784		Musique vocale profane
	784.1-2	Musique chorale profane
	784.3	Chants profanes
	784.4, 784.7	Chansons populaires, ethniques et nationales
785		Ensembles instrumentaux
	785.12-13	Musique de fanfare
	785.4	Musique de danse, jazz
	785.7	Musique de chambre

786		Instruments à clavier
	786.1-4	Piano-clavecin
	786.5-8	Orgue
787-789.6		Instruments et musique instrumentale
789.7-9		Instruments et musique mécanique et électronique
	789.91	Enregistrement
016.78 [780.16]		Bibliographies
016.789912	[789.913]	Discographies

IV. RESSOURCES MUSICALES D'ORIGINE CANADIENNE

Ce domaine, qui devrait pourtant être bien représenté dans les collections musicales du Canada, est plutôt négligé selon Helmut Kallmann qui en donne les raisons suivantes:

1. La production publiée est relativement limitée, particulièrement dans le domaine de la musique de concert.

2. Une bonne partie du matériel se présente sous forme de musique en feuilles ou est de contenu éphémère; il demeure non catalogué ou est entreposé dans des endroits inaccessibles.

3. Les cours universitaires de musique, jusqu'aux années 1960, portaient presque exclusivement sur la musique étrangère et les bibliothécaires de musique n'avaient guère de motifs de développer et de traiter les ressources canadiennes.

À cela il faudrait ajouter que la jeunesse relative des collections canadiennes de musique est également responsable de cette négligence. Avant 1950, peu de bibliothèques collectionnaient systématiquement les partitions musicales canadiennes de quelque sorte que ce soit et un nombre encore plus restreint d'entre elles achetaient des enregistrements canadiens. Quand il faut se pourvoir chez les antiquaires, l'acquisition devient plus complexe, exige davantage de temps, de fonds, de savoir-faire et, souvent, de chance.

À ce jour, on a repéré seulement environ 5000 publications musicales du 19e siècle et les trois quarts d'entre elles existent sous forme d'exemplaires uniques. La situation des périodiques musicaux n'est guère meilleure: pour de nombreux titres, on n'a localisé qu'un seul exemplaire d'un seul numéro et d'autres ne sont connus que par des réclames et d'autres références. Les oeuvres de Calixa Lavallée (compositeur de "O Canada") se présentent surtout sous forme de photocopies obtenues d'originaux appartenant à des bibliothèques américaines. Seule une petite partie des enregistrements connus de musiciens canadiens antérieurs à 1930 se retrouvent à la Bibliothèque nationale[8] (la seule bibliothèque qui collectionne ces enregistrements de façon systématique).

Pour ce qui est de la musique, la rubrique "ressources musicales d'origine canadienne" désigne toute une gamme de matériel qui devrait se retrouver dans une bibliothèque spécialisée en ce domaine:

1) partitions imprimées,
2) photocopies de partitions inédites,
3) recueils de chansons,
4) recueils de cantiques et collections semblables de musique religieuse,
5) monographies,
6) brochures (programmes, prospectus, catalogues d'exposition, etc.),
7) publications en série,
8) enregistrements sonores,
9) programmes et critiques de concerts,
10) dossiers de classeurs verticaux (biographies, sujets particuliers, etc.),
11) photographies, diapositives, etc.,
12) documents d'archives, y compris des partitions manuscrites.

Ce n'est que lorsque des collections de ce genre seront disponibles dans plusieurs bibliothèques de diverses régions du pays que le domaine sera adéquatement couvert.

Ces lacunes semblent sérieuses; cependant, on a pris des mesures pour les corriger. Afin de ne pas prêcher pour notre propre clocher, nous croyons à propos de citer le passage suivant du rapport de T.H.B. Symons intitulé Se connaître:[9]

> La section de musique de la Bibliothèque nationale, par exemple, a déjà, au cours des six premières années de son existence, apporté une contribution extraordinairement agissante à l'érudition dans les arts d'interprétation grâce à sa collecte active d'oeuvres musicales typiquement canadiennes. Grâce à cette collection et en puisant dans les ressources de ses autres sections, la Bibliothèque nationale est en train de favoriser de façon fondamentale les études et la recherche post-graduées dans les domaines suivants des études musicales canadiennes: histoire de la musique, représentations musicales, biographies, bibliographies, musique folklorique, compositions de certains auteurs, histoire de l'enregistrement et des métiers de la musique (y compris l'édition et la fabrication des instruments). Elle fournit aussi de l'aide aux érudits qui s'intéressent à la musique contemporaine, à la musique d'église, à la musique folklorique et à l'enseignement de la musique. La section Musique détient maintenant les documents personnels de certains des compositeurs canadiens les plus connus (partitions, autographes, correspondance, souvenirs), ainsi que de plusieurs associations. Compte tenu du coût élevé des livres et des documents publiés sur la musique canadienne, la Bibliothèque nationale a accordé une aide particulièrement généreuse aux étudiants du niveau pré-gradué et du niveau secondaire.

Le professeur Symons mentionne également un autre organisme qui contribue au développement et à l'accessibilité de ce domaine:

> Le Centre Canadien de Musique a aussi accordé une aide importante à l'étude de la musique canadienne. Le Centre a servi de dépôt central pour les compositions canadiennes depuis sa création en 1959. Sa bibliothèque contient actuellement approximativement 4000 manuscrits de partitions, publiés ou non, et environ 1500 enregistrements d'oeuvres canadiennes. Le Centre est cependant beaucoup plus qu'un dépôt d'archives, malgré le rôle utile qu'il a joué dans ce domaine. Il a notamment rempli un rôle actif de promotion et a encouragé et facilité l'exécution d'oeuvres de musique canadienne en prêtant gracieusement des partitions tant au Canada qu'à l'étranger. Le Centre publie aussi des monographies sur des compositeurs canadiens et sur d'autres aspects de la création, de l'interprétation et de l'enseignement de la musique au Canada. Le rôle que le Centre canadien de la Musique a déjà joué permet d'envisager la création de bibliothèques municipales d'université qui pourraient devenir jusqu'à un certain point des parties d'un ensemble. Chacune servirait de centre de ressources sur son campus et dans sa communauté avec ses propres matériaux de référence et le Centre Canadien de Musique remplirait un rôle national comme agent de promotion et centre de recherches qu'on pourrait solliciter pour obtenir de la documentation plus détaillée. Le Centre de Musique a déjà aidé au développement de "minicentres" dans plusieurs universités, entre autres Mont-Allison, Montréal, Queen's et Toronto.

Depuis 1975, date où les remarques ci-dessus ont été écrites, la situation a évolué. Les collections de la Bibliothèque nationale continuent à se développer d'une façon systématique et complète, en partie à cause du dépôt légal de toutes les publications, qui a été étendu aux enregistrements en 1969. En outre, l'acquisition rétrospective de matériel musical canadien se fait de diverses façons: on a reçu des cadeaux importants, on a acquis des fonds d'archives et acheté les oeuvres d'auteurs et de compositeurs canadiens publiées à l'étranger. Pour ce qui est des partitions canadiennes publiées, des enregistrements, des documents d'archives, des programmes et des périodiques sur la musique (245 titres), les collections de la Bibliothèque nationale occupent le premier rang au pays. On trouvera d'autres données statistiques et une brève description des collections de la Bibliothèque nationale aux pages 69 et 70 du répertoire et aux pages 34-39 des tableaux.

Quant au Centre de musique canadienne, son travail et ses collections prennent de l'expansion et il a maintenant des succursales dans bon nombre de provinces: à Montréal (1973), Vancouver (1977) et Calgary (1980). L'ensemble des partitions et des matériels d'exécution s'élève maintenant à environ 12 000 articles, en plus des enregistrements sonores et des documents importants des classeurs verticaux.

La Bibliothèque nationale du Québec, créée en 1968, reçoit en dépôt légal la musique imprimée, les livres et les périodiques. Jusqu'ici le dépôt légal n'a pas été étendu aux enregistrements. Ces collections comprennent les papiers de plusieurs musiciens québécois et une somme considérable de musique en feuilles du 19e siècle et du début du 20e siècle, publiée au Québec.

Après ces trois institutions qui, par leur nature, se spécialisent dans la collection de notre patrimoine musical national, étudions maintenant quelques autres collections importantes:

> La Metropolitan Toronto Music Library a une collection importante de musique en feuilles canadienne d'autrefois, de cahiers de musiciens de Toronto, de programmes de concert, etc.
>
> La Bibliothèque de la ville de Montréal possède le fond Philéas Gagnon, qui comprend environ 250 titres de musique (recueils de chansons, de cantiques, biographies, etc.). Elle possède des cahiers de textes de chansons par Édouard-Zotique Massicotte et des périodiques canadiens anciens sur la musique.
>
> Les collections de l'Université Laval et du Séminaire de Québec comprennent de la musique en feuilles, des programmes de concert et des manuscrits du 19e et du début du 20e siècle.
>
> L'Université de Montréal possède la Collection Maurice Villeneuve de musique en feuilles canadienne d'autrefois.

Les bibliothèques et les collections de disques de la Société Radio-Canada peuvent également être comptées parmi les collections importantes de documents musicaux canadiens. Elles achètent une proportion considérable des publications courantes et des enregistrements sonores allant de la musique populaire à la musique classique. En outre, elles commanditent des oeuvres aux compositeurs et bon nombre de ces oeuvres figurent dans leurs collections. Les archives de la Société Radio-Canada conservent sur bandes les émissions musicales importantes.

Bon nombre d'autres bibliothèques achètent des documents musicaux canadiens mais très peu d'entre elles les conservent à part. Certaines bibliothèques ont déclaré que leur politique d'acquisition vise à créer des collections importantes dans ce domaine, entre autres la University of Victoria, la Winnipeg Public Library (enregistrements), la University of Western Ontario, la McMaster University, la Metropolitan Toronto Library, le Conservatoire de musique de Montréal et la Bibliothèque publique juive de Montréal (surtout pour les publications d'intérêt judéo-canadien). Certaines bibliothèques, par exemple celle de la University of British Columbia, ont acquis sur microfilms les collections du Centre de musique canadienne; d'autres, par exemple la McMaster University, conservent sur bande les récitals des étudiants et professeurs.

Il ne serait pas pratique de donner la liste de toutes les collections de documents musicaux canadiens conservés dans les diverses bibliothèques; nous nous contentons donc d'en mentionner quelques-unes. Il convient de se rappeler que ce ne sont pas les seules.

Colombie-Britannique	Vancouver Public Library: programmes musicaux locaux et autres documents de classeurs verticaux d'importance locale; index de la documentation sur les musiciens canadiens.
	*Provincial Archives of British Columbia, Victoria: plusieurs milliers de programmes de la Colombie-Britannique; classeurs verticaux sur les musiciens et les associations de la province, musique publiée par les compositeurs de la province ou publiée en Colombie-Britannique.
Alberta	Glenbow Alberta Institute, Calgary: matériel musical dispersé dans les diverses collections, mais pas de collection musicale comme telle.
Saskatchewan	Regina Public Library: la Prairie History Room possède de la musique en feuilles, des programmes et des documents d'archives d'intérêt local.
	Saskatoon Public Library: cahiers de coupures, documents d'archives, enregistrements, programmes d'intérêt local.
	*Saskatchewan Archives Board, Saskatoon et Régina: musique en feuilles, documents d'archives, programmes, etc.
Manitoba	Ukrainian Cultural and Educational Centre, Winnipeg: matériel portant sur les activités musicales des Canadiens d'origine ukrainienne, surtout des documents d'archives.
Ontario	York University, Downsview: de 50 à 100 articles de musique canadienne en feuilles.
	Hamilton Public Library: publications de la fin du 19e et du début du 20e siècle par des compositeurs locaux, programmes et périodiques.
	London Public Libraries and Museums: certaines publications musicales canadiennes dans la London Room; dossiers de classeurs verticaux sur les musiciens canadiens.
	Queen's University, Kingston: musique en feuilles et programmes de concerts canadiens.
	*Thunder Bay Historical Society Museum: petite collection de musique en feuilles.
	*Anglican Church of Canada. General Synod Archives: recueils de cantiques.
	University of Toronto: la grande collection d'enregistrements 78 tours comporte de nombreux disques présentant un intérêt canadien.
	Massey College: musique en feuilles, périodiques, programmes et recueils de cantiques.
Québec	Université McGill, Montréal: le Fonds Lawrence Lande comporte de la musique en feuilles du 19e siècle, des recueils de cantiques, du matériel pédagogique, etc.
Nouveau-Brunswick	Mount Allison University, Sackville: musique en feuilles ancienne, surtout d'intérêt local; également des programmes, des recueils de chansons et de cantiques, etc.

Les institutions suivantes, qui n'ont pas été incluses dans l'enquête, détiennent aussi des sources originales d'importance pour l'étude de la musique folklorique canadienne:

Musée national de l'Homme. Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle et Service canadien d'ethnologie.
Archives de folklore, Université Laval.
Archives acadiennes, Université de Moncton.
Archives franco-ontariennes, Université de Sudbury.
Department of Celtic Studies, St. Francis Xavier University.
Provincial Archives of British Columbia.
Folklore and Language Archives, Memorial University of Newfoundland.

* Ne figure pas dans l'enquête.

V. CONCLUSION

Dans l'Encyclopedia of Library and Information Science, l'article intitulé "Music Libraries in Canada" déclare assez péremtoirement que jusqu'aux années 1950, il n'y a pas grand chose à signaler sur les collections musicales au Canada.[10] On ajoute cependant qu'une activité importante dans ce domaine a commencé à ce moment. Trois jalons importants sont mentionnés: a) la publication du Canadian Music Journal (1956) par le Conseil canadien de la musique, b) la formation de l'Association canadienne des bibliothèques musicales (1956), dont l'un des buts était d'aider à la récupération, à la préservation et à la documentation de l'histoire de la musique au Canada, et c) la création du Centre de musique canadienne (1959).

Le présent rapport et répertoire des bibliothèques de musique, découlant d'une enquête à l'échelle nationale, présente la situation au Canada à la fin des années 1970. Il reste à écrire une histoire détaillée des bibliothèques musicales du Canada. Melva J. Dwyer en a donné un bref aperçu général[11] et un article sur le sujet paraîtra dans The Encyclopedia of Music in Canada, autre jalon important dont on attend la publication en 1980. Les données présentées ici montrent clairement les progrès réalisés au cours du dernier quart de siècle dans la création et le développement des ressources des bibliothèques de musique au Canada - dans l'ensemble, il s'agit d'une réalisation considérable.

Il vaut la peine de s'arrêter et d'étudier ce qui a été accompli, puis d'indiquer la ligne de conduite qui pourrait être prise par les personnes chargées du développement des collections musicales au cours des années 1980, une période qui pourrait bien être difficile, surtout à la suite d'une diminution considérable de l'aide financière. Il y a treize ans, R.B. Downs mentionnait dans son rapport certaines collections musicales importantes des bibliothèques universitaires et de recherche. La comparaison avec les collections actuelles de ces bibliothèques montre bien leur croissance quantitative: par exemple, il y avait 9100 volumes de monographies et 1100 enregistrements dans la collection de la University of British Columbia en 1967; en 1979, la collection comportait 15 730 volumes de monographies et environ 27 000 enregistrements. La collection de la University of Toronto est passée de 24 031 volumes de monographies à 30 000 volumes et de 41 100 à 60 000 enregistrements; les abonnements aux périodiques courants ont presque doublé, passant de 231 en 1967 à 426. La collection de musique de la Metropolitan Toronto Library a connu une croissance semblable. Les monographies sont passées de 5000 à 13 000 volumes; les partitions, de 20 000 à 30 000, alors que le nombre d'enregistrements, qui s'élevait à environ 5000 en 1967, a doublé. Plusieurs collections substantielles mentionnées au rapport et figurant au répertoire n'existaient pas en 1967 ou en étaient au stade de la création. Ainsi donc, les années 1970 ont vu se poursuivre la croissance des ressources musicales au Canada.

Les enquêteurs ont observé que, dans l'ensemble, les collections des bibliothèques universitaires ont atteint un niveau satisfaisant pour les études de premier cycle; les matériaux de recherche se retrouvent dans un nombre assez limité d'institutions; certaines collections contiennent des matériaux assez ésotériques et peu utilisés, acquis au cours d'une période d'affluence et reflétant les goûts et les préoccupations des membres du personnel enseignant.

Il faut insister tout particulièrement sur un autre aspect des collections de musique au Canada. On doit entreprendre la collection d'oeuvres musicales canadiennes non seulement au niveau national, mais au palier local. Les ressources musicales d'origine canadienne de certaines bibliothèques locales reflètent déjà la vie et les événements musicaux de la ville ou de la région. Ces matériaux conféreront à chaque collection un caractère unique. Si l'on préserve localement notre patrimoine musical, on fera en sorte que rien de précieux ne sera perdu pour les chercheurs qui se pencheront à l'avenir sur la musique canadienne et l'histoire de la musique.

En outre, il y a encore très peu de contacts ou de consultations entre les bibliothèques pour ce qui est du développement des ressources musicales, même dans la même ville, bien qu'il y ait des exceptions notables. Par exemple, la University of British Columbia collabore avec la Vancouver Public Library qui, à son tour, profite de la collection d'enregistrements de l'université.

Il est notoire que la rationalisation des collections ne peut être efficace sans rationalisation de la recherche; il serait donc utile que non seulement les bibliothécaires musicaux collaborent davantage entre eux, mais aussi que les professeurs des divers départements de musique s'entendent sur les priorités et l'orientation de leurs recherches. Il faudra en arriver à ceci à cause des restrictions financières, non seulement pour ceux qui sont chargés des budgets d'acquisitions musicales mais aussi pour les facultés de musique elles-mêmes - il se peut que l'on réduise le nombre de cours ou que l'on en réduise l'envergure. Il est manifestement préférable de prévoir ce qui peut arriver que de réagir à mesure. Il y a un besoin urgent de consultation et de collaboration aux nivaux local, régional et finalement national. Dans le cas des collections de musique et des bibliothécaires de musique, ceci devrait être plus facile en raison de l'existence de l'Association canadienne des bibliothèques musicales. Le répertoire des bibliothèques de musique, qui décrit leurs collections et donne une certaine idée de leurs domaines d'intérêt, devrait servir de point de départ pour la consultation et la collaboration. Le catalogue collectif canadien ainsi que les réseaux bibliographiques actuels et futurs faciliteront la coopération. Les bibliothèques devraient conserver leurs caractéristiques particulières, mais l'objectif des années 1980 devrait être de collaborer en vue de créer un réseau de ressources musicales.

VI. RÉPERTOIRE

Notes du compilateur

1. Le présent répertoire complet des bibliothèques de musique et des succursales du Centre de musique canadienne vient combler une lacune dans la documentation musicale au Canada. Les données rassemblées proviennent de différentes sources, notamment du dépouillement des questionnaires, des explications qui accompagnaient les renseignements numériques et autres, des publications envoyées par les répondants, des mises au point faites par téléphone avec des répondants et des renseignements recueillis lors des entrevues.

2. Les établissements sont classés par provinces, de l'Ouest à l'Est, puis par municipalités et par noms, dans l'ordre alphabétique.* (On trouvera sur cette page le tableau explicatif de l'organisation interne de chacun des noms des établissements.)

3. Le nom des établissements et le titre des personnes chargées d'un service sont ceux qui ont été donnés par les répondants.

4. L'article no 8 fournit des précisions sur l'accès aux collections et les conditions qui le régissent. Sauf indication contraire, les collections peuvent être consultées ou utilisées sur place par tous. On suppose que toutes les bibliothèques voudront prêter leurs documents par l'intermédiaire du prêt entre bibliothèques. Les restrictions ou les conditions visent les privilèges d'emprunt ou l'utilisation du matériel.

5. L'article no 9 n'indique que le nombre de personnes qui s'occupent uniquement des collections de musique, ce qui exclut les catalographes travaillant à l'extérieur de la musicothèque ou du département de musique.

6. L'article no 12 traite des collections signalées par les répondants dans le questionnaire préliminaire. Dans certains cas, on trouvera deux données numériques distinctes; celle qui se trouve entre parenthèses a été tirée du questionnaire "A" envoyé ultérieurement. Veuillez noter qu'à la rubrique des enregistrements sonores, le nombre de disques est compté par unité bibliographique, c'est-à-dire qu'un album contenant plusieurs disques représente une unité.

7. L'article no 13 donne les notes explicatives tirées des réponses aux questionnaires et recueillies lors des entrevues personnelles.

*Veuillez remarquer que les notices se rapportant aux Toronto Boroughs figurent après celles de la ville de Toronto, alors que dans le cas du Greater Vancouver et du Montréal métropolitain, les municipalités qui s'y rattachent figurent sous des rubriques distinctes.

Organisation interne

Numéro d'identification.

Nom de l'institution ou de la bibliothèque.

Sigles des catalogues collectifs canadiens.

Année de fondation de la division ou de la bibliothèque de musique.

1. Adresse postale de la bibliothèque.
2. Autre adresse (s'il y a lieu).
3. Nom, titre et numéro de téléphone de la personne responsable de la bibliothèque.
4. Numéro de téléphone de la personne responsable des demandes dans le domaine de la musique.
5. Numéro de téléphone de la bibliothèque.
6. Télex.
7. Heures de service.
8. Conditions d'accès à la bibliothèque pour les personnes n'ayant pas de liens directs avec l'organisme.
9. Nombre d'employés affectés à la bibliothèque de musique.
10. Services et installations offerts.

Service de documentation.

1. Consultation sur place.
2. Conditions d'emprunt.
3. Photocopie (autre que pour le prêt entre bibliothèques).
4. Production de microformes.
5. Repiquage de disques.
6. Impression de photographies.
7. Vérifications préliminaires à une demande de traduction.

Service d'information.

8. Questions de référence simples.
9. Questions de référence complexes.
10. Études sur l'état du domaine: analyses complètes, systématiques et parfois critiques de documents publiés ou inédits

(surtout des articles de périodiques) sur un sujet donné.

11. Renvoi à des spécialistes ou à d'autres sources.

Service d'aide à la recherche bibliographique.

12. Localisation d'ouvrages en bibliothèque ou à l'extérieur de la bibliothèque.

13. Vérification de références bibliographiques.

14. Préparation de bibliographies et (ou) de discographies.

15. Recherches bibliographiques manuelles.

16. Recherches bibliographiques automatisées.

17. Conseils sur l'édition de documents.

18. Conseils sur la méthodologie de la recherche et la préparation de bibliographies.

Service de mise au courant.

19. Préparation de listes d'acquisitions.

20. Service officieux de mise au courant.

21. Diffusion sélective de l'information (automatisée) (SDI).

22. Acheminement de périodiques.

23. Acheminement de tables des matières.

Service d'indexation.

24. Journaux.

25. Périodiques.

26. Collections.

27. Oeuvres complètes.

28. Anthologies d'oeuvres enregistrées.

29. Autres documents.

30. Préparation de résumés analytiques.

Service d'orientation des usagers.

31. Guides des collections et des services de la bibliothèque.

32. Initiation à l'emploi des fichiers, des services, du matériel, des instruments, etc.

33. Promotion des services de la bibliothèque.

34. Organisation de conférences et de concerts.

35. Expositions.

36. Tableaux d'affichage (manifestations en cours).

37. Tableaux d'affichage (articles à vendre, emplois, leçons, noms de personnes s'occupant de musique de chambre, etc.).

38. Ateliers.

Installations et aires de travail.

39. Salles d'écoute.

40. Places assises pour les usagers.

41. Alvéoles pour les usagers.

42. Salles de réunion ou d'étude en groupe.

43. Salles de pratique.

44. Auditorium.

Autres services.

11. Publications ou guides descriptifs de la collection.

12. Collection.

13. Documents spéciaux et commentaires additionnels.

COLOMBIE-BRITANNIQUE

BURNABY

1

Burnaby Public Library (BB)

1. 4455 Alaska Street, Burnaby, BC V5C 5T3. 3. Paul Whitney, Head, McGill branch, (604) 299-8955. 5. (604) 294-7234.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-18h.

8. Prêt aux non-résidents du rayon de la Greater Vancouver Library Federation, abonnement annuel de $25 par famille.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39 (succursales McGill, Central Park et Kingsway), 40, 41.

12. Livres: env. 1365 titres.
Périodiques: 12 titres.
Enregistrements sonores: disques (5500 33 tours-minute), 549 cassettes.

13. Les chiffres qui figurent à l'article 12 ci-dessus comprennent les articles des succursales de la Burnaby Public Library.

COQUITLAM

2

Coquitlam Public Library 1970

1. 901 Lougheed Highway, Coquitlam, BC V3K 3T3. Deux succursales: 1063 Ridgeway Avenue, Coquitlam, BC V3J 1S6; 504 Cottonwood Avenue, Coquitlam, BC V3J 2R5. 3. Sylvia Cain, Ridgeway Branch Head, (604) 937-7121.

7. Ridgeway: lun.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h; Cottonwood: mar.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h; administration centrale: lun-ven. 9h-16h30. 8. Prêt seulement aux résidents de Coquitlam, ainsi qu'aux clients de la Fraser Valley Regional Library et du Douglas College. 9. 1.

10. Service de documentation 1 (à l'exception des enregistrements), 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38.
Installations et aires de travail 40, 42.

12. Livres: 700 titres.
Périodiques: 15 titres.
Matériels d'exécution: 100 titres.
Enregistrements sonores: 3300 disques.
Brochures: 50 titres.

NEW WESTMINSTER

3

Douglas College. Library (BNWD) 1970

1. P.O. Box 2503, New Westminster, BC V3L 5B2. 2. 8th Avenue and McBride. 3. Virginia Chisholm, Public Services, Librarian, (604) 521-4851, poste 253. 4. (604) 521-4851, poste 221. 6. 043-51292.

7. Lun.-jeu. 7h45-22h15; ven. 7h45-17h15; sam. 9h-13h. 8. Prêt aux abonnés de la bibliothèque municipale.

10. Service de documentation 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: env. 980 titres.
Périodiques: 8 titres.
Partitions, musique en feuilles, matériel d'exécution: environ 600 titres.
Enregistrements sonores: env. 2000 disques catalogués et 35 pieds non catalogués, 800 bandes magnétiques, 850 cassettes.

4

New Westminster Public Library (BNW) – Collection de livres: 1896 (certains remontant à 1865); enregistrements: 1942.

1. 716 - 6th Avenue, New Westminster, BC V3M 2B3. 3. Jane Kupfer, Librarian, Circulation Department (Audiovisual Librarian). 4. (604) 521-8874.

7. Lun.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h30; dim. (mi-oct.-mi-mai, à l'exception des fins de semaines où il y a un congé statutaire) 13h-17h. 8. Prêt gratuit aux résidents, aux abonnés de la Greater Vancouver Library Federation et aux étudiants du Douglas College; prêts aux non-résidents, abonnement annuel de $25 par famille (ou $13 par semestre), $1 pour les enfants, ou moyennant dépôt comptant de $5 pour un seul prêt. 9. .25.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 19 (enregistrements et cassettes seulement).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 34, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 44.

11. Introducing your Public Library (brochure).

12. Livres: 90 pieds.
Périodiques: 14 titres (de l'année en cours seulement).
Partitions: 80 partitions de poche.
Enregistrements sonores: 5500 disques; 218 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Documents iconographiques: ..

NORTH VANCOUVER

5

North Vancouver City Library (BNV)

1. 121 West 14th Street, North Vancouver, BC V7M 1P2. 3. Helen M. Moore, Chief Librarian, (604) 980-0581. 4. (604) 980-0581.

7. Mar.-ven. 10h-21h; sam. 10h-18h.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 6 (histoire locale).
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 20.
Service d'indexation 24 (histoire locale).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 44.
Autres services: à titre de membre de la Greater Vancouver Library Federation, peut emprunter pour des usagers des ouvrages de la Vancouver Public Library et de la UBC Library; les collections et les services spéciaux de la Vancouver Public Library sont mis à la disposition des abonnés de la North Vancouver City Library; on peut obtenir des photocopies d'articles consignés dans le répertoire collectif des périodiques de la Greater Vancouver Library Federation.

12. Livres: 504 volumes.
Périodiques: 4 titres.
Enregistrements sonores: 334 disques.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Brochures: 1.

6

North Vancouver District Municipal Public Library (BNVD) - Collection de disques: 1975.

1. Bibliothèque principale: Lynn Valley, 1280 East 27th Street, North Vancouver, BC V7J 1S1. Succursale Capilano: 3180 Newmarket Drive, North Vancouver, BC; succursale Deep Cove: 4381 Gallant Avenue, North Vancouver, BC. 3. Vicki Ringe, Reference Librarian, Penny Forsyth Manchester, Records Librarian, (604) 984-0286.

7. Collection de disques: lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h; ouverture de la salle d'écoute: lun. et jeu. 14h-17h; 18h-21h; mar. et ven. 14h-17h; sam. 13h-17h. 9. .72.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 559 titres.
Périodiques: 4 titres.
Enregistrements sonores: 2400 disques.

13. Les chiffres qui figurent à l'article 12 ci-dessus comprennent les articles de la bibliothèque principale et des deux succursales.

PRINCE GEORGE

7

Prince George Public Library (BPG)

1. 425 Brunswick Street, Prince George, BC V2L 2B7. 3. Robert Leigh, Deputy Librarian. 5. (604) 563-9251.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h30; dim. (oct.-avr.) 13h-17h. 8. Prêt aux non-résidents, abonnement de $10 par trimestre ou $30 par année.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 18.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 40.

12. Livres: env. 900 volumes.
Périodiques: 3 titres.
Musique en feuilles: env. 1400 titres.
Enregistrements sonores: env. 1600 disques.

13. Les chiffres qui figurent à l'article 12 ci-dessus comprennent les articles des deux succursales.

VANCOUVER

8

Centre de musique canadienne 1977

1. 3-2007 West 4th Avenue, Vancouver, BC V6J 1N3. 3. Colin Miles, directeur régional; Hilary Lovett, secrétaire de direction, (604) 734-4622. 4. (604) 734-4622.

7. Lun.-ven. 9h-17h et sur rendez-vous. 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 42.

Autres services: conférences organisées en Colombie-Britannique sur la musique et les compositeurs canadiens, sur le Centre de musique canadienne, etc., expositions, illustrations et extraits enregistrés (sur bandes magnétiques); brochures et bulletins mensuels; catalogues du Centre de musique canadienne, papier à musique et transparents vendus au prix coûtant; service de photocopie offert au prix coûtant; partitions prêtées gratuitement et expédiées par le courrier; divers programmes de publicité.

11. Centre de musique canadienne/Canadian Music Centre - dépliant.
Catalogue de musique canadienne pour orchestre/Canadian Music for Orchestra, 1976.
Supplément au catalogue de musique canadienne pour orchestre/Supplement to Canadian Music for Orchestra, 1979.
Musique de chambre canadienne/Canadian Chamber Music, 1967, et supplément, 1976 - catalogue.
Musique vocale canadienne/Canadian Vocal Music, 1976 - catalogue.
Musique canadienne à clavier/Canadian Keyboard Music, 1971, et supplément, 1976 - catalogue.
Catalogue de musique chorale canadienne/Catalogue of Canadian Choral Music, 1978.
14 British Columbia Composers, 1978.

12. Livres: 48 titres.
Périodiques: 14 titres.
Partitions: 1763 titres.
Enregistrements sonores: 333 disques; 160 cassettes.
Programmes de concerts: ..
Dossiers de classeurs verticaux: ..

13. La succursale régionale du Centre de musique canadienne a été créée pour faire connaître les oeuvres musicales des compositeurs canadiens. Elle prête gratuitement des partitions publiées et non publiées de compositeurs canadiens membres du Centre et un certain nombre de partitions de compositeurs de la Colombie-Britannique non-membres. Voir aussi le paragraphe 13 des numéros 75 et 103.

9

University of British Columbia. Music Library (BVAU) 1967

1. 2075 Wesbrook Place, Vancouver, BC V6T 1W5. 3. Hans Burndorfer, Head, Music Library, (604) 228-3589. 4. (604) 228-3589.

7. Pendant la période scolaire: lun.-jeu. 8h-22h; ven. 8h-17h; sam. 9h-17h; dim. 12h-17h; en dehors de la période scolaire: lun.-ven. 9h-17h. 8. Carte de non-résident. 9. 4.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 17, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 21, 22.
Service d'indexation 24, 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43, 44.

11. UBC Music Library.

12. Livres: 15 731 volumes.
Périodiques: 400 titres.
Partitions: 19 248 volumes.
Enregistrements sonores: 9513 disques, 149 bandes magnétiques, 20 cassettes.
Programmes de concerts: ..
Brochures: 200.

13. La collection comprend toutes les oeuvres complètes et tous les "monuments" de musique en clair ou sur microformes, env. 500 éditions d'oeuvres de Brahms publiées de son vivant, une collection de disques à but éducatif (voir aussi la University of British Columbia, Wilson Recordings Collection), des manuscrits musicaux et de vieilles éditions conservées à la Special Collections Division, ainsi que des matériels d'exécution, y compris l'ensemble des oeuvres pour piano conservées par la faculté de musique et qui ne font pas partie du fonds de la bibliothèque.

10

University of British Columbia. Wilson Recordings Collection 1934-35

1. 2075 Wesbrook Mall, Vancouver, BC V6T 1W5. 2. 1958 Main Mall, University of British Columbia. 3. Doug Kaye, Head. 5. (604) 228-2534.

7. Lun.-jeu. 8h30-21h; ven. 8h30-17h; sam. 9h-17h; dim. 12h-17h. Pendant l'été, la saison des fêtes et entre les périodes scolaires: lun.-ven. 9h-17h. 8. Service gratuit sur place. Prêt aux étudiants, aux membres de la faculté, au personnel et aux retraités, abonnement annuel de $5; aux autres, $25. 9. 4.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 36 (annonces de concerts et récitals seulement).
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

11. The Wilson Recordings Collection. UBC Library.

12. Enregistrements sonores: 17 000 disques.

13. Une importante collection d'enregistrements sonores mise à la disposition du public et qui sert un double but: éducation et divertissement; ce service compense un peu le manque d'enregistrements sonores à la bibliothèque municipale; pendant l'année scolaire, on enregistre environ 1000 prêts par jour, ce qui donne une idée de la popularité du service.

11

Vancouver Public Library. Fine Arts and Music Division (BVA)

1. 750 Burrard Street, Vancouver, BC V6Z 1X4. 3. Rhoda K. Baxter, Head, Fine Arts and Music Division, (604) 665-3592. 4. (604) 665-3591. 6. 04-51196.

7. Lun.-ven. 9h30-21h30; sam. 9h30-18h; dim. 13h-17h (oct.-avr.).

10. Service de documentation 1, 2, 3, 6.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 20, 22, 23.
Service d'indexation 24, 25, 26.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 36.
Installations et aires de travail 40, 44.

12. Livres: 560 pieds.
Périodiques: 368 pieds (env. 130 titres de périodiques courants sur la musique).
Partitions: 320 pieds.
Matériels d'exécution: 55 pieds.
Dossiers de classeurs verticaux: coupures de presse, prospectus, catalogues.
Programmes de concerts: concerts donnés à Vancouver à partir de 1905.
Brochures: 35 pieds (livrets, partitions de poche).
Documents iconographiques: dossiers iconographiques (près de 500 000 articles) portant sur tous les sujets - portraits de musiciens, oeuvres musicales, instruments, influence de la musique chez les peintres, orchestres, interprètes, etc.

13. Les répertoires et les fichiers spécialisés renvoient aux ouvrages et aux documents qui traitent de musique et de musiciens.
Répertoire des associations et des organisations: les organisations de la région sud-ouest - env. 400 fiches classées par thème, y compris celui de la musique, des années 1940 à aujourd'hui.
Répertoire des musiciens canadiens: il s'agit d'un fichier d'ouvrages biographiques (livres, périodiques, programmes) de la division sur les musiciens canadiens qui couvre les documents se rapportant aux interprétations, aux ateliers de travail, aux festivals, etc. ayant eu lieu au Canada. 1971- , 9 tiroirs.
Répertoire de chansons: autrefois tous les recueils de chansons de la collection; maintenant limité aux ouvrages qui ne sont plus prêtés, mais on y trouve des chansons faisant partie de la collection de musique en feuilles. Des années 1930 à aujourd'hui, env. 100 000 titres..
Répertoire d'articles divers: il s'agit de documents qu'on ne trouve pas dans d'autres répertoires spéciaux ou commerciaux, qui se rapportent surtout à des événements culturels régionaux et canadiens, ou d'articles publiés dans des périodiques non répertoriés et d'autres éléments d'information difficiles à reperer; ils sont répertoriés par nom et par thème, y compris les pièces musicales et les musiciens. 46 tiroirs, 1930- .

VICTORIA

12

Greater Victoria Public Library (BVI) - Division de la musique ayant débuté au Mechanics Institute: 1864; enregistrements sonores remontant à 1956.

1. 735 Broughton Street, Victoria, BC V8W 1E2. 3. Cheryl Osborn, Audiovisual Librarian. 4. (604) 382-7241. 6. 049-7311. 9. 2.25.

10. Service de documentation 1 (à l'exclusion des cassettes), 2, 3, 4.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 19, 20, 22, 23.
Service d'indexation 24.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: 220 pieds.
Périodiques: 24 titres.
Partitions: 70 pieds.
Enregistrements sonores: env. 7200 disques; env. 1000 cassettes.
Brochures: comprend les annuaires de l'université, des catalogues d'éditeurs.

13. Tout ce qui a trait à la musique n'est pas remisé au même endroit: les disques, les cassettes et les partitions se trouvent aux Audiovisual Services; les documents de référence, aux Information Services; les livres, au Circulation Department; les périodiques, aux Information Services. Les chiffres qui figurent à l'article 12 ci-dessus englobent les articles des quatre succursales.

13

University of Victoria. McPherson Library. Music and Audio Collection (BVIV)

1. P.O. Box 1800, Victoria, BC V8W 2Y3. 3. Sandra Benet, Music Librarian, (604) 477-6911, poste 4581. 4. (604) 477-6911, poste 4581. 6. 049-7222.

7. Lun.-jeu. 8h30-21h; ven. 8h30-17h, sam. 13h-17h. La salle où sont rangés les livres reste ouverte plus longtemps. 8. Libre service sur place; prêt sur demande selon chaque cas. 9. 5.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.
Autres services: service audio-visuel - salle d'écoute mise à la disposition des étudiants, des chercheurs et des mélomanes (disques, rubans,

radio); repiquage d'enregistrements sonores à l'intention des professeurs; repiquage d'enregistrements de concerts du département de musique; aide à l'élaboration d'une programmation auditive.

11. University of Victoria/Library: Music and Audio (papillon descriptif).

12. Livres: env. 25 000 volumes.
Périodiques: 202 titres (104 courants).
Partitions: env. 510 pieds.
Enregistrements sonores: env. 20 000 disques (21 647 33 tours; env. 2000 78 tours); env. 42 pieds de bandes magnétiques (290 enregistrements originaux de séances musicales du Département); env. 28 pieds de cassettes (147).
Programmes de concerts: env. 1500; programmes de concerts sur le campus 1969- ; Victoria Symphony Orchestra 1939- ; quelques programmes de concerts donnés dans la localité et à Vancouver 1903- .
Brochures: env. 15 pieds.

14

Victoria Conservatory of Music. Library 1970

1. 839 Academy Close, Victoria, BC V8V 2X8. 3. Larry de la Haye, Librarian (604) 388-5270. 4. (604) 386-5311.

7. Lun.-ven. 9h-17h. 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15, 17, 18.
Service d'indexation 24, 25, 26.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 35, 37.
Installations et aires de travail 40, 42, 43, 44.

12. Livres: 4 volumes.
Partitions: 1980 articles.
Musique en feuilles: 2000 articles.
Matériels d'exécution: 100 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 10 disques, 6 cassettes, 12 bandes magnétoscopiques.
Dossiers de classeurs verticaux: sujets d'actualité.
Programmes de concerts: concerts donnés dans la localité 1971- , env. 400.
Brochures: 20.
Manuscrits et autres documents d'archives: ..

ALBERTA

BANFF

15

Banff Centre. Library. (ABSFA) Début des années 1940

1. Box 1020, Banff, AB T0L 0C0. 3. Betty MacAulay. 4. (403) 762-3391, poste 365 ou 350.

7. Lun.-ven. 9h30-11h30, 13h-17h; le soir: dim.-jeu. 18h-22h; l'été: lun.-ven. 10h-22h; sam. 9h-12h; dim. 14h-18h. 8. Consultation sur place; prêt seulement au personnel et aux étudiants du centre. 9. 1 (personnel supplémentaire en été).

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'indexation 25.
Service d'orientation des usagers 32, 36.
Installations et aires de travail 40, 41, 43, 44.

12. Livres: 401 volumes.
Périodiques: 40 titres.
Partitions: 2147 volumes.
Enregistrements sonores: 260 disques, 185 bandes magnétiques, 207 cassettes.
Programmes de concerts: ..
Brochures: 40.

CALGARY

16

Calgary Public Library. Arts and Recreation Department (AC)

1. 616 MacLeod Trail S.E., Calgary, AB T2G 2M2. 3. Gail Yeoman, Head, Arts and Recreation Department. 4. (403) 268-5282.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h (sauf juil. et août). 8. Consultation sur place; prêt aux non-résidents, abonnement de $6. 9. Env. 3.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16.
Service d'indexation 24, 25.
Service d'orientation des usagers 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 44.

12. Livres: 240 pieds.
Périodiques: 20 titres.
Partitions: 45 pieds.
Musique en feuilles: 21 pieds.
Enregistrements sonores: env. 10 000 disques, env. 200 cassettes.

Dossiers de classeurs verticaux: coupures de presse sur des interprètes locaux classées avec d'autres coupures.
Brochures: 2.5 pieds.

13. Les 10 000 disques comprennent les disques des succursales.

17

Mount Royal College. Library (dessert le Conservatory of Music and Speech Arts) (ACMR) 1910

1. 4825 Richard Road S.W., Calgary, AB T3E 6K6. **3.** Syd Goldstein, Resource Librarian for Music conservatory Department. **5.** (403) 246-6520.

9. 1.

10. *Service de documentation 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 21, 23.
Service d'indexation 26, 27, 30.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 1000 volumes.
Périodiques: 10 titres.
Partitions: 600 articles.
Musique en feuilles: 1000 articles.
Matériels d'exécution: 1000 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 700 disques, 10 bandes magnétiques, 10 cassettes, 12 bandes magnétoscopiques, 20 diapositives avec bandes sonores.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Programmes de concerts: ..
Brochures: 150.
Manuscrits et autres documents d'archives: ..
Documents iconographiques: ..

*Ce service est offert par la bibliothèque, par le conservatoire ou par le service des média du collège.

18

University of Calgary. Library (ACU) 1963

1. 2920-24 Avenue N.W., Calgary, AB T2N 1N4. **3.** George Hall, Music Librarian, (403) 284-6162. **4.** (403) 284-6162.

7. Lun.-ven. 8h30-16h30. **8.** Bibliothèque ouverte à tous; prêt avec l'autorisation du bibliothécaire en chef. **9.** 3 (y compris le catalographe).

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 21.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 23 700 titres.
Périodiques: 1732 articles (117 titres courants).
Partitions: 1080 pieds.
Enregistrements sonores: 2000 disques; 150 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Brochures: 260.
Manuscrits et autres documents d'archives:
les papiers de Morris Surdin - partitions et scénarios relatifs aux séries dramatiques de la Société Radio-Canada, 50 mètres.
Calgary Philharmonic Society - enregistrements de 1960 à 1975 et quelques pièces anciennes, 10 mètres.

13. Collection d'ouvrages d'histoire de la musique enrichie par l'achat de la bibliothèque de Paul Henry Lang; la Collection Kurt Thomasberger comprend plus de 500 articles sur Wagner (non catalogués) et quelque 700 articles en langue allemande consacrés à d'autres sujets reliés à la musique; ils ont été catalogués mais ne sont pas conservés avec la collection générale.

CAMROSE

19

Camrose Lutheran College. Library (ACAL)

1. Camrose, AB T4V 2R3. **3.** Kathy Skretting, Music Librarian, (403) 672-3381, poste 243. **5.** (403) 672-3381, poste 243.

7. Lun.-ven. 8h-22h. **8.** Autorisation spéciale du bibliothécaire en chef. **9.** .75.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 31, 33, 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 40 pieds
Périodiques: 16 titres.
Partitions: 15 pieds.
Musique en feuilles: 40 articles.
Matériels d'exécution: 60 pieds.
Enregistrements sonores: 30 pieds.

EDMONTON

20

Alberta Culture. Library (AECYR)

1. 11th floor, CN Tower, Edmonton, AB T5J 0K5. **3.** Lucy M. Pana, Librarian. **4.** (403) 427-2371. **6.** 037-2055.

7. Lun.-ven. 8h-16h30. 8. Ouverte aux résidents de l'Alberta. 9. .25.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 22, 23.
Service d'orientation des usagers 32, 33.
Installations et aires de travail 40, 41.

12. Livres: 450 titres.
Périodiques: 15 titres.
Partitions: 12 titres.
Matériels d'exécution: 201.5 pieds.
Enregistrements sonores: 300 disques.

21

Edmonton Public Library (AE)

1. 7 Sir Winston Churchill Square, Edmonton, AB T5J 2V4. 3. Elaine Hutchinson, Librarian (Fine Arts Subject Representative), Information Division; Valerie Folash, Supervisor, Audiovisual Division. 4. (403) 423-2331.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-18h; dim. 13h-17h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 16, 18.
Service d'indexation 24.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39 (succursales Capilano et Dickinsfield), 40, 42.

12. Livres: 4100 titres.
Périodiques: 125 titres (50 courants).
Partitions, musique en feuilles: 4150 titres.
Enregistrements sonores: 18 000 disques, 6000 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: un "dossier culturel" qui comprend une collection de programmes de concerts et de spectacles contemporains ou d'annonces, de dépliants publicitaires; on trouve surtout des articles qui concernent Edmonton ou l'Alberta.

13. Les enregistrements et les partitions sont conservés et gérés par l'Audiovisual Division alors que les livres et les périodiques font partie de la collection générale; le répertoire des chansons a cessé de paraître en 1974.

22

Grant MacEwan Community College. Learning Resources Centre. Jasper Place Campus (AEGM) 1973

1. 10045-156 Street, Edmonton, AB T5P 2P7. 3. Jane Kozak, Library Technician. 5. (403) 484-7791, poste 226.

7. Lun.-ven. 8h30-16h30; lun.-jeu., quelques heures le soir. 8. Consultation sur place; emprunt limité aux élèves et au personnel du collège. 9. 1.5.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 22, 23.
Service d'indexation 24, 25, 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: env. 480 titres.
Périodiques: env. 16 volumes.
Partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution: env. 625 articles.
Enregistrements sonores: 50 disques, 650 cassettes, 31 bandes magnétoscopiques, env. 1120 diapositives avec bandes sonores.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Programmes de concerts: ..
Brochures: ..
Documents iconographiques: ..

23

University of Alberta. Library (AEU) 1940

1. Music Resources Centre, Department of Music, Edmonton, AB T6G 2C9. 2. 2-7 Fine Arts Building, 89 Avenue at 112 Street. 3. James Whittle, Librarian, Department of Music, (403) 432-5708. 4. (403) 432-5708. 6. 037-2979.

7. Music Resources Centre: lun.-ven. 8h30-16h30. 8. Centre ouvert à tous pour consultation sur place; autorisation spéciale pour le prêt accordée à ceux qui démontrent un besoin admissible. 9. 3.3.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 18.
Service de mise au courant 20, 22.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43, 44.

11. Renseignements sur le Music Resources Centre.

12. Livres: 11 450 volumes.
Périodiques: 206 titres (140 courants).
Partitions: 14 600 volumes.
Musique en feuilles: env. 35 pieds.
Matériels d'exécution: 3600 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 4800 disques (5200 33 tours, 4150 78 tours, 10 45 tours), 10 pieds de bandes magnétiques, 6 bandes magnétoscopiques (Department of Music concerts and recitals - 150 bandes).

Dossiers de classeurs verticaux: env. 1.5 pied - compositeurs contemporains.
Programmes de concerts: programmes d'oeuvres contemporaines du département de musique, 1971- ; New York Philharmonic, 1842- (micro); Boston Symphony Orchestra, 1976- ; 5000 articles.
Brochures: env. 100 volumes (livrets, programmes, conférences, courtes monographies).

13. La collection générale de la bibliothèque de l'université comprend des ouvrages qui traitent de musique, des documents rares et des microdocuments; une partie de la musique imprimée (partitions) est achetée et traitée par la bibliothèque de l'université, l'autre partie (matériels d'exécution), par le département de musique, mais le tout est entreposé au Music Resources Centre, Fine Arts Building, qui est administré par les employés du département de musique; les enregistrements sonores sont sous l'entière responsabilité du département de musique et sont entreposés au Music Resources Centre. Une partie de la collection des partitions acquise vers 1963 (1131 titres) n'est pas cataloguée; les pièces sont classées par compositeur.

LETHBRIDGE

24

Lethbridge Community College. Learning Resources Centre (ALC)

1. Lethbridge, AB T1K 1L6. **4.** (403) 327-2141, poste 353 ou 355.

7. Période scolaire, sept.-25 avr.: lun.-jeu. 7h45-22h15; ven. 7h45-17h; sam. 10h-16h; dim. 13h-17h; en dehors de la période scolaire, 25 avr.-août: 8h30-16h30.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 14, 15.
Service d'orientation des usagers 32, 33.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 207 volumes.
Périodiques: 1 titre.
Enregistrements sonores: 89 disques, 8 cassettes.

25

Lethbridge Public Library (AL)

1. 810-5th Avenue S., Lethbridge, AB T1J 4C4. **4.** (403) 329-3233. **6.** 03-849-112.

7. Lun.-ven. 9h30-21h; sam. 9h-17h30; dim. 13h30-21h. **8.** Prêt seulement aux résidents.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 36, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 70 pieds.
Périodiques: 2 titres.
Enregistrements sonores: 2600 disques, 200 cassettes.
Brochures: 15.

26

University of Lethbridge. Library (ALU) 1967

1. 4401 University Drive, Lethbridge, AB T1K 3M4. **5.** (403) 329-2111.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 6, 7.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 17.
Service de mise au courant 23.
Service d'orientation des usagers 31, 32.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43.

12. Livres: 94 mètres.
Périodiques: 34 mètres.
Partitions, musique en feuilles, matériels d'exécution: 66 mètres.
Enregistrements sonores: 1458 disques; bandes magnétiques, .6 mètres; 400 bandes magnétoscopiques.

MEDICINE HAT

27

Medicine Hat College. Learning Resources Centre (AMM)

1. 299 College Drive, Medicine Hat, AB T1A 3Y6. **3.** Terry Fekete, Library Technician. **4.** (403) 527-7141, poste 245.

7. Lun.-jeu. 8h-21h; ven. 8h-16h. **9.** 1.

10. Service de documentation 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 19, 23.
Service d'indexation 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 1200 titres.
Périodiques: 10 titres.
Partitions: 1500 articles.
Matériels d'exécution: ..
Enregistrements sonores: 700 disques.

ST. ALBERT

28

St. Albert Public Library (ASA) 1972

1. 4 Glenview Crescent, St. Albert, AB T8N 0G2. 3. P.K. Mutchler, Librarian. 5. (403) 459-7731.

7. Hiver: lun.-jeu. 10h-21h; ven. 10h-18h; sam. 10h-17h; dim. 13h-17h. Été: mêmes heures d'ouverture, sauf pendant les mois de juillet et août où la bibliothèque est fermée le samedi et le dimanche 8. Prêt aux non-résidents, abonnement annuel.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 44.

12. Livres: 18 pieds.
Périodiques: 4 titres.
Partitions: 15 volumes.
Enregistrements sonores: 650 disques, 57 cassettes.

SASKATCHEWAN

CARONPORT

29

Briercrest Bible Institute. Archibald Library - Début des années 1960

1. Caronport, SK S0H 0S0. 3. Allan R. Johnson, Head Librarian. 5. (306) 756-2321, poste 41.

7. Lun.-ven. 7h30-22h; mer. 19h-22h - fermée pendant les séances de prières; sam. 9h-17h, 19h-22h. 8. Pour le prêt, inscription auprès de la bibliothécaire.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 18.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'indexation 24, 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 350 volumes.
Périodiques: 4 titres.
Musique en feuilles: 180 titres.

13. Se spécialise dans la musique religieuse.

MOOSE JAW

30

Aldersgate College. Wilson Memorial Library 1940

1. Box 460, Moose Jaw, SK S6H 4P1. 3. R.C. Rice, Director of the Library. 5. (306) 692-1816.

7. Sept.-mai: lun.-mar., jeu. 8h-17h30, 18h30-21h30; mer. 8h-17h30, 18h30-21h; ven. 8h-16h; sam. 9h-12h, 13h-17h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 43.

12. Livres: 19 pieds.
Périodiques: 3 titres.
Partitions: 17 volumes.
Musique en feuilles: ..
Matériels d'exécution: 26 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 174 disques, 17 bandes magnétiques, 9 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Programmes de concerts: ..

13. Une bonne partie du matériel didactique et des oeuvres d'interprétation sont conservés dans la pièce du professeur de musique et ne font pas partie du fonds de la bibliothèque.

31

Moose Jaw Public Library (SMJ)

1. 461 Langdon Crescent, Moose Jaw, SK S6H 0X6. 3. Dan Calef, Chief Librarian. 5. (306) 692-2787.

7. Lun., mar., jeu., ven. 9h30-21h; mer. 9h30-12h; sam. 9h30-18h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15.
Service d'orientation des usagers 33, 35, 36.

12. Livres: 20 pieds.
Périodiques: 2 titres.
Partitions: 2 pieds.
Enregistrements sonores: 20 pieds.
Brochures: 26.

PRINCE ALBERT

32

Wapiti Regional Library (SPANC) - Documents audio-visuels: 1973

1. 145-12th Street E., Prince Albert, SK S6V 1B7. 3. Valerie Wingfield-Digby, Branch Supervisor Responsible for Audiovisual Services. 4. (306) 763-7638. 6. 074-29188.

7. Les heures d'ouverture varient selon les succursales; à Prince Albert: lun. et mar. 13h-20h30; mer.-ven. 13h-18h; sam. 13h-17h. 8. Prêt sur présentation d'une carte d'abonnement de n'importe quelle bibliothèque de la Saskatchewan; pour le prêt des disques, il faut avoir 15 ans et plus. 9. 1.5.

10. Service de documentation 1, 2.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 40, 41, 42, 44.
Autres services: projection de films sur des sujets reliés à la musique.

12. Livres: 40 pieds.
Périodiques: 11 titres.
Enregistrements sonores: 1500 disques, 200 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Brochures: 50.
Documents iconographiques: ..

13. Les chiffres qui figurent au paragraphe 12 ci-dessus englobent les articles qui se trouvent dans les cinquante-deux autres succursales. Il existe un régime de roulement entre les bibliothèques.

RÉGINA

33

Canadian Bible College. Archibald Foundation Library (SRCB) 1941

1. 4400-4th Avenue, Régina, SK S4T 0H8. 3. Marguerite Mattson, Director of Library Services, (306) 545-1515, poste 29. 4. (306) 545-1515, poste 30.

7. Année scolaire: lun.-ven. 7h45-22h45; été: lun.-ven. 8h30-17h. 8. Ouverte aux résidents de Régina.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 18.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 40, 41.

12. Livres: 850 titres.
Périodiques: 20 titres.
Partitions, oeuvres d'interprétation: 70 titres.
Enregistrements sonores: 3.5 pieds de disques, 6 bandes magnétiques, 17 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Programmes de concerts: ..
Brochures: programme de 12 cours.

34

Regina Public Library (SR) 1955

1. 2311-12th Avenue, Regina, SK S4P 0N3. 3. Gary Deane, Coordinator, Audiovisual Services (collection d'enregistrements de pièces musicales); Charlene Kramer (collection de livres). 4. (306) 569-7590. 6. 071-2398.

7. Lun.-ven. 9h30-22h30; sam. et dim. 9h30-18h. 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16.
Service de mise au courant 22.
Service d'indexation 24, 25.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 2150 volumes.
Périodiques: 34 titres (16 courants).
Partitions: 150 volumes.
Enregistrements sonores: 8000 disques, 2000 cassettes, 300 bandes magnétoscopiques; composés à 50% de musique classique et à 50% de musique non classique.
Dossiers de classeurs verticaux: env. 65 chemises (divers documents sur la musique classés selon le lieu géographique, des notes biographiques sur les musiciens).
Programmes de concerts: 450 articles; programmes de concerts donnés dans la région,

1922- ; artistes invités venant de tous les coins du pays et du monde et appartenant à tous les modes d'expression, 1925- ; les articles portant sur les activités artistiques de la localité font une place au Regina Symphony Orchestra, au Regina Music Festival, au Regina Conservatory of Music, etc.

Documents iconographiques: 3 chemises renfermant des coupures de toutes sortes (instruments de musique, portraits, orgue).

13. Les chiffres qui figurent à l'article 12 ci-dessus englobent les documents des cinq succursales.

35

University of Regina. Fine Arts Branch Library (SRU)

1. Regina, SK S4S 0A2. **3.** Margaret A. Hammond, Head of Public Services. **4.** (306) 584-4289. **6.** 071-2683.

7. Lun.-ven. 8h30-17h; sam. 10h-17h, service de prêt seulement; dim. 13h-17h. **8.** Abonnement annuel de $25. **9.** 1.75.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 16 (bibliothèque centrale seulement), 18.
Service de mise au courant 19 (bibliothèque centrale seulement), 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33 (bibliothèque centrale seulement), 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 5722 volumes.
Périodiques: 70 titres.
Partitions: 3470 volumes.
Enregistrements sonores: 3416 disques, 4 bandes magnétiques.
Brochures: 142.

SASKATOON

36

Saskatoon Public Library. Fine and Performing Arts Department (SS) 1974

1. 311-23rd Street East, Saskatoon, SK S7K 0J6. **3.** Frances Bergles, Head, Fine and Performing Arts Department, (306) 652-7313. **4.** (306) 652-7313, poste 237. **6.** 074-2661.

7. 1er juin - 31 août: lun.-ven. 9h-20h30; sam. 9h-18h; 1er sept. - 31 mai: lun.-ven. 9h-21h30; sam. 9h-18h; dim. 13h30-17h. **8.** Résidents de la Saskatchewan. **9.** Env. 2.9.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16 (par l'intermédiaire de la bibliothèque provinciale de la Saskatchewan), 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 44.
Autres services: répertoire de chansons.

11. "Discover Fine and Performing Arts".

12. Livres: env. 2600 titres.
Périodiques: 50 titres.
Partitions: env. 200 volumes.
Musique en feuilles: 2 dossiers de classeurs verticaux.
Enregistrements sonores: env. 12 000 disques (15 000 33 tours, 400 cassettes).
Dossiers de classeurs verticaux: 50 chemises (musique folklorique, musique de différents pays, jazz, musique populaire, initiation à la musique, instruments de musique, opéras, orchestres, 6 albums sur les événements musicaux de Saskatoon).
Programmes de concerts: env. 100 programmes de concerts donnés dans la localité de 1910 à nos jours (conservés au Local History Department).
Brochures: comptées dans les dossiers de classeurs verticaux (regroupent des brochures d'information et des coupures de presse qui traitent d'une infinité de sujets et d'événements se rapportant à la musique, par exemple genres de musique, instruments de musique, ethnomusicologie, orchestres et interprétations d'oeuvres musicales de la région, de même que des ouvrages brochés consacrés à la musique populaire, à l'histoire de la musique, à l'opéra et aux chanteurs américains et canadiens).
Dossiers iconographiques: 5 chemises (documents illustrés sur les instruments de musique, les opéras et les opérettes).

13. Renseignements bibliographiques sur les compositeurs, les interprètes et d'autres personnalités du monde de la musique (brochures, albums et coupures de journaux ainsi que des monographies publiées) conservés dans la collection principale. Le dossier sur les services communautaires (service d'information) donne les noms des différents groupes, associations, etc.; l'index du Saskatoon Phoenix 1897-1955 retrace les événements artistiques du monde musical; il peut être consulté dans la Local History Room.

37

University of Saskatchewan. Library (SSU) 1946

1. Saskatoon, SK S7N 0W0. **3.** (306) 343-4216. **6.** 074-2659.

7. Lun.-ven. 9h30-22h; sam. 10h-13h30. **8.** Carte remise à titre gratuit aux utilisateurs qui ne sont pas de l'université pour consultation sur place seulement.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9.

Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 21.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: env. 7700 volumes.
Périodiques: 89 titres.
Partitions: 4359 volumes.
Musique en feuilles: 750 titres.
Enregistrements sonores: env. 5000 disques, 4200 bandes magnétiques, 13 000 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: collection de partitions de chorales in-octavo à feuilleter.

13. La collection de musique se trouve à trois endroits: les livres, les périodiques et la collection de disques à but divertissant, à la bibliothèque centrale; les partitions, les ouvrages didactiques sur la musique et la collection de disques du département de musique, dont quelques-uns ont été reproduits sur bande, à la bibliothèque du département de l'éducation; les cassettes et les rubans en double exemplaire du département de la musique, ainsi que la collection de disques de la bibliothèque centrale, au laboratoire de langue. À la bibliothèque du département de l'éducation, on trouve également 775 ensembles de parties de choeurs in-octavo qui appartiennent au département de la musique; ils ne sont pas compris dans les partitions relevées au paragraphe 12.

MANITOBA

BRANDON

38

Brandon University. Music Library (MBC) 1963

1. Brandon University School of Music, Brandon, MB R7A 6A9. 3. June Jones, Music Librarian, (204) 728-9520, poste 230. 4. (204) 728-9520, poste 230. 6. 075-02721.

7. Lun.-ven. 8h30-21h30; sam. et dim. 13h-16h30. 8. On peut se procurer une carte d'emprunteur. 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 22, 23.
Service d'indexation 25, 26, 27, 28.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 43.
Autres services: enregistrements d'extraits de pièces musicales dans un but éducatif.

11. "A Pocket Handbook of Information".

12. Livres: 3201 volumes.
Périodiques: 102 titres.
Partitions: 5290 volumes.
Enregistrements sonores: 2479 disques, 1637 bandes magnétiques; (enregistrements de tous les concerts et de tous les récitals donnés à la faculté par les ensembles de l'école de musique).
Programmes de concerts: les concerts donnés sous les auspices de l'école de musique depuis 1965, 800 programmes.
Brochures: catalogues des éditeurs et des intermédiaires et annuaires d'autres établissements scolaires.

13. Immense collection de matériels d'exécution pour des ensembles musicaux (par ex. orchestres, fanfares, orchestres de scène, choeurs, collegium musicum et ensembles de jazz); elle se trouve à l'école de musique et n'est pas comprise dans les chiffres donnés plus haut.

WINNIPEG

39

Mennonite Brethren Bible College. Library 1944

1. 77 Henderson Highway, Winnipeg, MB R2L 1L1. 3. Herb Giesbrecht, Librarian. 5. (204) 667-9560.

8. Inscription et émission d'une carte de visiteur.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5, 6, 7.
Service d'information 8, 9.
Installations et aires de travail 40, 41, 42, 43, 44.

12. Livres: env. 650 volumes.
Périodiques: 8 titres.

Partitions: 300 volumes.
Musique en feuilles: 500 articles.
Matériels d'exécution: 40 séries.
Enregistrements sonores: 350 disques.
Manuscrits et autres documents d'archives: au Archival Centre, d'inspiration mennonite.

13. La collection de musique fait partie de la bibliothèque générale d'un établissement spécialisé; elle se compose surtout de cantiques et de musique religieuse.

40

Ukrainian Cultural and Educational Centre. Library (Oseredok) 1944

1. 184 Alexander Avenue East, Winnipeg, MB R3B 0L6. 3. Myron Spolsky, Administrator. 5. (204) 942-0218.

7. Mar.-sam. 10h-16h. 8. Pour consulter les documents du centre, faire une demande et en préciser l'objet.

10. Service de documentation 1, 3, 7.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 17.
Service de mise au courant 19, 22.
Service d'indexation 26 (limité).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33 (limité), 34, 35, 36, 37, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 44.

12. Livres: ..
Périodiques: ..
Partitions: env. 1000.
Musique en feuilles, matériels d'exécution: ..
Enregistrements sonores: ..
Programmes de concerts: ..
Manuscrits et autres documents d'archives: ..
Documents iconographiques: ..

13. Il s'agit d'une collection unique qui comprend aussi des ouvrages qui traitent de la musique ukrainienne au Canada et à l'étranger. On trouvera dans J.B. Rudnyc'kyj, Biblioteka Oseredku Ukrajins'koji Kul'tury i Osvity v Kanadj 1944-1954 (Winnipeg, 1955), p. 14-18, une liste détaillée des compositeurs et de leurs oeuvres. Riche collection de chansons folkloriques ukrainiennes, en partie non publiées; quelques-unes ont été enregistrées par A. Koshetz, dont les oeuvres publiées, les manuscrits et les mémoires font partie de ce fonds.

41

University of Manitoba. Music Reading Room (MWU) 1965

1. 233 Music Building, University of Manitoba, Winnipeg, MB R3T 2N2. 3. Peter Anthony, Head, Architecture, Fine Arts, Music Library Services, (204) 474-9216. 4. (204) 474-9567. 6. 07-587721.

7. Lun.-jeu. 9h-17h30; ven. 9h-17h. 8. Délivrance d'une carte d'abonnement spécial. 9. 2.5.

10. Service de documentation 1, 2.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 20, 21.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: 12 600 volumes.
Périodiques: 55 titres (60 courants).
Partitions: incluses dans le nombre de livres relevés ci-dessus.
Musique en feuilles: ..
Matériels d'exécution: 26 800 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 3650 disques, 175 cassettes et bandes magnétiques (y compris les enregistrements des concerts donnés à l'école de musique, 109, des bandes magnétiques de musique canadienne, 13, des disques de musique canadienne de CAPAC, 21).
Dossiers de classeurs verticaux: programmes de concerts et comptes rendus.
Programmes de concerts: concerts donnés dans la région, en particulier ceux de l'école de musique de la University of Manitoba, depuis 1971.
Brochures: annuaires de l'école de musique.

42

Winnipeg Centennial Library (MW)

1. 251 Donald Street, Winnipeg, MB R3C 3P5. 3. Carol Mahé, Supervisor, Public Services; Carol Burns, Audiovisual Coordinator. 5. (204) 985-6450.

7. Mar.-jeu. 10h-21h30; ven.-sam. 10h-18h; dim. 13h-18h (fermée en juin et août). 8. Prêt aux non-résidents, abonnement annuel de $5. 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13.
Service d'indexation 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 3000 titres.
Périodiques: 40 titres (36 courants).
Partitions: 580 articles et 1000 microfiches de partitions de poche.
Musique en feuilles: 120 articles.
Matériels d'exécution: 20 pieds.*
Enregistrements sonores: 28 000 disques, 100 bandes magnétiques, 3900 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: env. 30 (comptés à l'item "brochures").
Programmes de concerts: 100 (comptés à l'item "brochures").
Brochures: 250.

*Sans compter la collection d'ensembles de parties de choeurs (surtout de la musique pour voix de femme), env. 3000 articles qui sont à cataloguer.

ONTARIO

BARRIE

43

Barrie Public Library (OBA)

1. 37 Mulcaster Street, Barrie, ON L4M 3M2. 3. Barbara Baker, Adult Services Librarian. 4. (705) 728-1010.

7. Lun.-ven. 9h30-21h; sam. 9h30-17h. 8. Prêt aux non-résidents, abonnement annuel de $10.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation 31, 32, 33, 34, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 630 titres.
Périodiques: 5 titres.
Partitions: comptées à l'item "livres".
Enregistrements sonores: 1500 disques, 150 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..

BRAMALEA

44

Brampton Public Library and Art Gallery. Chinguacousy Resource Branch (OBRA)

1. Succursale Chinguacousy: 150 Central Park Drive, Bramalea, ON L6T 1B4; bibliothèque principale: 65 Queen Street East, Brampton, ON L6W 3L6. 3. Lesley Bates, Coordinator of Control System (articles autres que les livres), Mary Nandrajog, Assistant Librarian, Cultural Services (imprimés). 5. (416) 457-9612, postes 34, 35, 36 (succursale Chiguacousy); (416) 453-2444 (bibliothèque principale).

7. Mar.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h; dim. (sauf en juil. et en août) 13h-17h. 8. Prêt seulement aux résidents, aux étudiants ou aux propriétaires de Brampton, ou à ceux qui font partie du réseau du Central Ontario Regional Library System. 9. 3.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43, 44 (à la bibliothèque principale seulement).

12. Livres: 153 pieds.
Périodiques: 21 titres.
Partitions: 25 partitions miniatures.
Enregistrements sonores: 4600 disques; 2400 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux, comprenant les brochures et les documents iconographiques: env. 20 articles.

13. Les chiffres relatifs aux enregistrements sonores, au paragraphe 12 ci-dessus, sont pour le Brampton Public Library System, dont la succursale Chinguacousy est le centre des ressources.

BRANTFORD

45

Brantford Public Library (OBRT)

1. 73 George Street, Brantford, ON N3T 2Y3. Succursale St. Paul: 441 St. Paul Avenue. 3. Nancy Graham, Librarian. 5. (519) 756-2220.

7. Lun.-ven. 9h-20h; sam. 9h-17h. 8. La bibliothèque peut être ouverte après ces heures, que ce soit pour une visite, des travaux de recherche, d'organisation de programme ou l'accomplissement de toute autre tâche, pourvu qu'un membre du personnel soit présent. 9. 1.5.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 22, 23.
Service d'indexation 24, 25, 26, 27, 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34 (à la succursale de St. Paul Avenue), 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42 (à la succursale de St. Paul Avenue).

12. Livres: 78.58 pieds.
Périodiques: 11 titres.
Partitions: 91 titres (y compris les recueils de chansons populaires).
Enregistrements sonores: 44.33 pieds de disques.
Brochures: 25.
Programmes de concerts: ..
Documents iconographiques: ..

BURLINGTON

46

Burlington Public Library (OBU) 1872

1. 2331 New Street, Burlington, ON L7R 1J4. 3. L. Galloway, Chief Librarian; E. Sullivan, Reference Librarian. 5. (416) 639-3611.

7. Lun.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h; dim. (sauf en juin, juillet et août) 13h-17h. 8. Ouverte aux résidents dans le rayon du South Central Regional Library System et aux non-résidents qui peuvent produire une pièce d'identité acceptable.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.

Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16, 18.
Service d'indexation 24, 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: env. 1400 titres.
Périodiques: 7 titres.
Enregistrements sonores: env. 3000 disques, 850 cassettes, 10 bandes magnétoscopiques.
Dossiers de classeurs verticaux: ..

CAMBRIDGE (Galt)

47

Cambridge Public Library. Central Branch (OGAL)

1. 20 Grand Avenue North, Cambridge, ON N1S 2K6. 3. Katherine Hebblethwaite, Librarian-in-charge, Record Collection. 5. (519) 621-0460 ou 0459.

7. Lun.-ven. 9h30-20h30; sam. 9h30-17h30. 8. Prêt aux non-résidents moyennant un dépôt au comptant. 9. .25.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service d'indexation 26.
Service d'orientation des usagers 34, 36.
Installations et aires de travail 40, 42, 44.

12. Livres: 575 volumes.
Périodiques: 2 titres.
Enregistrements sonores: 17.23 pieds de disques.
Documents de classeurs verticaux: ..
Programmes de concerts: ..

CORNWALL

48

Cornwall Public Library (OC) - Livres: 1902; documents audio-visuels: 1969.

1. Box 939, Cornwall, ON K6H 5V1. 2. 208 Second Avenue East, Cornwall. 3. I. Howells, Head Librarian. 5. (613) 932-4797. 6. 05811534.

7. Lun.-ven. 9h30-21h; sam. 9h-17h. 8. Prêt aux non-résidents, abonnement de $5 ($2.50 pour les résidents de l'Ontario en dehors de la vallée du Saint-Laurent).

10. Service de documentation 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 19, 20, 22.
Service d'indexation 24, 25, 28.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 35, 36, 37.

12. Livres: 72 pieds.
Périodiques: 8 titres, les numéros courants seulement.
Enregistrements sonores: 140 pieds de disques, 8 pieds de cassettes, 16 pieds de bandes magnétoscopiques.

DOWNSVIEW

49

York University. Scott Library (OTY) 1967

1. York University, 4700 Keele Street, Downsview, ON M3J 2R2. 3. Mary F. Williamson, Fine Arts Bibliographer. (416) 663-3302. 4. (416) 667-3392; 667-3694 (salle d'écoute). 6. 06-965502.

7. Salle d'écoute: lun.-jeu. 9h-22h; ven. 9h-17h; sam. 10h-18h; dim. 13h-20h. 8. Prêt moyennant paiement d'un droit annuel. 9. 4.86.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 44.

12. Livres: 7950 volumes.
Périodiques: 275 titres (154 courants).
Partitions: 7050 volumes.
Matériels d'exécution: ..
Enregistrements sonores: 8340 disques.
Manuscrits et autres documents d'archives:
papiers de James Tenney - 26 partitions manuscrites;
papiers de Mavor Moore - comprennent les partitions de "Spring Thaw" 1940-1964, 7 boîtes;
Collection Ducharme - comprend de la musique en feuilles du 19e siècle et du début du 20e siècle publiée au Québec.

13. Les partitions et les enregistrements sont conservés dans la salle d'écoute; les livres et les périodiques, dans les salles de magasins et les ouvrages de référence sur la musique, dans la section de référence de la Scott Library.

GEORGETOWN

50

Halton Hills Public Libraries

1. 9 Church Street, Georgetown, ON L7G 2A3. 3. B.R. Cornwell, Chief Librarian, (416) 877-2681. 5. (416) 877-2681.

7. Mar.-ven. 9h-21h; sam. 9h30-17h30. 8. Prêt seulement aux résidents de la municipalité.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 36.
Installations et aires de travail 40.

12. Livres: 12 pieds.
Périodiques: 3 titres.
Enregistrements sonores: 700 disques, 4 pieds de cassettes.

HAMILTON

51

Hamilton Board of Education. Education Centre Library
1967

1. P.O. Box 558, Hamilton, ON L8N 3L1. 2. 100 Main Street West, Hamilton, ON L8P 1H5. 3. Birgit Langhammer, Chief Librarian. 5. (416) 527-5092, poste 308.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h; exception juil. et août 9h-16h, fermée le sam.; pendant le congé de mars et le congé de Noël: 9h-17h, fermée le sam. 8. Consultation sur place seulement. 9. .10.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 19, 23.
Service d'indexation 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 45 pieds.
Périodiques: 90 volumes sur microfilm.
Partitions: 10 pieds.
Enregistrements sonores: 1500 disques.

13. Cette bibliothèque a été incluse dans l'enquête parce qu'elle représente le genre de bibliothèque qu'on trouve dans les commissions scolaires.

52

Hamilton Public Library (OH)

1. 55 Main Street West, Hamilton, ON L8P 1H5. 3. Winston Munro, (416) 529-8111, poste 222. 5. (416) 529-8111.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-18h; dim. 13h-17h (à l'exception de l'été). 8. Prêt seulement aux résidents de la région. 9. .5.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 6.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 18.
Service de mise au courant 22, 23, 25, 26.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 40, 41, 42.

12. Livres: 4500 volumes.
Périodiques: 57 titres (56 courants).
Partitions: 3200 volumes.
Musique en feuilles: 1200 articles.
Enregistrements sonores: 3000 disques, 200 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: 39 chemises.
Programmes de concerts: Philharmonic Symphony Society of New York 1932-44, 1962-64, env. 800 articles.
Brochures: 25 volumes (brochures destinées aux établissements scolaires).
Documents iconographiques: ..
Manuscrits et autres documents d'archives:
Fonds Ambrose (Paul et Robert Ambrose) - papiers et correspondance de famille, registres de procès-verbaux, livres de copies de lettres et oeuvres musicales.

13. Les ouvrages canadiens antérieurs à 1950 et toute la documentation sur les musiciens et la vie musicale à Hamilton, y compris quelque 15 boîtes de programmes, sont logés à la Special Collections. Les chiffres qui figurent à l'article 12 ci-dessus comprennent les livres et les partitions des dix succursales.

53

McMaster University. Mills Memorial Library (OHM)
1930

1. 1280 Main Street West, Hamilton, ON L8S 4L6. 3. Laszlo V. Jambor, Supervisor, Music Section, (416) 525-9140, poste 2069. 4. (416) 525-9140, poste 2069. 6. 061-8640.

7. Automne, hiver, printemps: lun.-dim. 9h-minuit; été: lun.-ven. 9h-17h. 8. Prêt seulement aux gens de l'université. 9. 4.13.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15, 18.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

11. "Mills Listening Area" (brochure descriptive concernant la salle d'écoute).

12. Livres: 3500 volumes (y compris les livres en plusieurs exemplaires).
Périodiques: 102 titres.
Partitions: 10 300 volumes.
Enregistrements sonores: 7500 disques, 52 bobines ouvertes, 550 cassettes.
Programmes de concerts: 350 articles (concerts donnés dans la localité, 1974-).
Manuscrits et autres documents d'archives:
Sir Robert Mayer - correspondance, photographies et interviews enregistrées avec Sir Robert.

Cette documentation a été réunie dans le but d'écrire la biographie de Sir Robert: 3 pieds linéaires.
Sir Charles Hubert Hastings Parry - lettres adressées à William S. Hannam, de 1890 à 1913: 79 lettres.
Klaus Pringsheim - correspondance, manuscrits et oeuvres musicales originales, 1900-1973: 15 pieds linéaires.
Dame Ethyl Smyth - lettres provenant de diverses personnalités du monde musical, de 1879 à 1935: 18 lettres.
Eric Walter White - des documents d'archives, y compris des lettres de personnalités du monde de la musique, des annonces de spectacles et des photographies qu'il a réunies pour écrire une histoire de l'opéra anglais.
Havergal Brian - env. 500 lettres que ce compositeur anglais a adressées à Granville Bantock, 1907-1943.
Parmi les autres documents du genre, on compte six lettres de Franz Liszt.

13. Les archives et les collections spéciales de la bibliothèque Mills Memorial ont un fonds imposant de publications du 18e siècle (traités sur la musique, partitions d'opéras et livrets composent la plus grande partie du fonds de musique). En outre, on y trouve des lettres autographes, surtout de musiciens anglais et européens du 19e et du 20e siècles, par exemple, lettres de Tchaïkovski, de Clara Schumann, etc.

KINGSTON

54

Kingston Public Library (OK) Années 1880

1. 130 Johnson Street, Kingston, ON K7L 1X8. **3.** Moira Cartwright, Chief Librarian, (613) 549-8888. **5.** (613) 549-8888. **6.** 066-3334.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h; dim. (d'oct. à avr.) 13h-17h. **8.** Prêt seulement aux détenteurs d'une carte de membre.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15.
Service de mise au courant 19, 22.
Service d'indexation 24 (journaux de Kingston, 1810-1840).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43 (un droit d'usage est exigé pour l'équipement), 44.

12. Livres: 1000 titres.
Périodiques: 7 titres.
Partitions: 200 volumes.
Enregistrements sonores: 2400 disques.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Brochures: 300.

55

Queen's University. Music Library (OKQ) 1969

1. Music Library, Harrison Le Caine Hall, Queen's University, Kingston, ON K7L 5C4. **2.** Queen's Crescent, Kingston, ON K7L 5C4. **3.** Music/Art Librarian, (613) 547-2873, 547-2633. **4.** (613) 547-2873. **6.** 066-3244.

7. Lun.-ven. 8h30-16h30; pendant la période scolaire, la bibliothèque est ouverte certains soirs et à certaines heures, le samedi et le dimanche. **8.** Pour les usagers de l'extérieur de l'université, consultation sur place seulement. **9.** 2.5.

10. Service de documentation 1, 2.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'indexation 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 5000 volumes
Périodiques: 120 titres.
Partitions et musique en feuilles: 9000 volumes.
Matériels d'exécution: 1400 ensembles de parties
Enregistrements sonores: 4700 disques (4800 33 tours; 2000 78 tours non couramment utilisés) 200 bandes magnétiques (en grande partie enregistrements de cours et de concerts donnés par des étudiants).
Programmes de concerts: artistes canadiens et artistes de la région en particulier - conservés aux Special Collections de la Douglas Library.

13. Bonne collection de musique canadienne contemporaine et d'oeuvres canadiennes anciennes (musique en feuilles publiée au Canada avant le début du siècle et conservée aux Special Collections de la Douglas Library).

KITCHENER

56

Kitchener Public Library (OKIT) 1944

1. 85 Queen Street North, Kitchener, ON N2H 2H1. **3.** Nancy Stazer, Head, Music Section and Audiovisual Services. **5.** (519) 743-0271, poste 57.

7. Lun.-jeu. 10h-21h; ven. 10h-17h30; sam. 9h-17h30. **8.** Prêt aux non-résidents munis d'une carte d'emprunteur. **9.** 2.5.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 22.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 1148 volumes.
Périodiques: 21 titres.
Partitions: 720 volumes.
Enregistrements sonores: env. 8400 disques, 922 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..

13. Les chiffres qui figurent à l'article 12 ci-dessus comprennent les articles de la bibliothèque principale et des deux succursales.

LONDON

57

London Public Libraries and Museums (OL) 1952

1. 305 Queens Avenue, London, ON N6B 3L7. 3. Ruth Adams, Music Librarian, (519) 432-7166, poste 37 ou 38. 4. (519) 432-7166, poste 37 ou 38.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h. 8. Prêt aux abonnés des bibliothèques de London ou des bibliothèques publiques du réseau du Lake Erie Regional Library System. 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 25, 28, 29 (cahiers de chansons).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 44.

12. Livres: 1700 titres.
Périodiques: 35 titres (42 courants).
Partitions: 7086 volumes.
Musique en feuilles: 450 articles.
Matériels d'exécution: 290 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 18 997 disques, 1308 cassettes, 19 bandes magnétoscopiques.
Dossiers de classeurs verticaux: env. 75 chemises.

13. La collection comprend environ 15 ensembles d'oeuvres de grands compositeurs. La collection de disques antérieure à la collection courante classée contient des pièces de collectionneur. Les chiffres relatifs aux enregistrements sonores, au paragraphe 12 ci-dessus, englobent tous les articles qui circulent entre les bibliothèques.

58

University of Western Ontario. Music Library (OLU) 1962

1. University of Western Ontario, London, ON N6A 3K7. 3. Merwin Lewis, Librarian-in-charge, (519) 679-2466. 4. (519) 679-3760, information; (519) 679-6361, prêt. 6. 064-7134.

7. Lun.-jeu. 8h-22h; ven. 8h-17h; sam. 10h-17h; dim. 13h-21h. 8. Prêt aux visiteurs munis d'une carte d'emprunteur. 9. 18.69.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 17, 18.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'indexation 26.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

11. "A Key to the Music Library", août 1977.

12. Livres: 22 097 volumes (dont 1383 sont des périodiques reliés).
Périodiques: comptés à l'item "livres" (env. 325 titres courants).
Partitions: 36 970 volumes.
Matériels d'exécution: 120 965 articles.
Enregistrements sonores: 21 908 articles (disques et bandes sonores).
Dossiers de classeurs verticaux: festivals de musique, camps musicaux d'été, musiciens canadiens, env. 9 pieds; catalogues d'éditeurs, 42 pieds.
Programmes de concerts: programmes de concerts de la faculté de musique de l'université, 1966- ; les grands orchestres des États-Unis depuis 1970; programmes de concerts donnés dans la localité tels qu'ils ont été affichés sur les tableaux; programmes de concerts symphoniques donnés à Ottawa, Toronto et Montréal depuis le milieu des années 1970, etc.
Brochures: env. 17 pieds (ouvrages sur la musique, bibliographies, etc.).
Manuscrits et autres documents d'archives: 35 lettres autographes de Gustav Mahler.

13. Le développement de la collection de matériels d'exécution (musique chorale, musique de fanfare et musique d'orchestre) est une entreprise unique en son genre parmi les bibliothèques de musique des universités du Canada. En outre, cette bibliothèque a une bonne collection d'éditions de partitions et d'ouvrages de référence pour érudits, des oeuvres canadiennes contemporaines et des publications antérieures à 1800. Elle possède une collection prestigieuse de livres rares conservés à la salle Gustav Mahler/Alfred Rosé, portant sur l'opéra (manuscrits, partitions imprimées et autres documents), 1597-1900.

NIAGARA FALLS

59

Niagara Falls Public Library (ONF)

1. 4848 Victoria Avenue, Niagara Falls, ON L2E 4C5. 3. Coleen Lambert, Record Librarian, (416) 356-8080. 5. (416) 356-8080.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h30; dim. (de nov. à avr.) 14h-17h. 8. Prêt aux abonnés des bibliothèques du Niagara Regional Library System. 9. .25.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service d'orientation des usagers 32, 34, 35.
Installations et aires de travail 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 826 volumes.
Périodiques: 5 titres.
Enregistrements sonores: 1829 disques.
Dossiers de classeurs verticaux: ..

13. Les chiffres figurant au paragraphe 12 ci-dessus englobent les articles des trois succursales et de la bibliothèque centrale.

NORTH BAY

60

North Bay Public Library (ONB)

1. 271 Worthington Street East, North Bay, ON P1B 1H1. 3. Mary Leppan, Head, Adult Services and Reference, (705) 474-4830. 5. (705) 474-4830.

7. Lun.-ven. 9h15-21h; sam. 9h15-16h. 8. Déboursé pour prêt aux non-résidents.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 40, 41, 44.

12. Livres: 662 volumes.
Enregistrements sonores: 725 disques, 492 bandes.

OSHAWA

61

Oshawa Public Library (OOSH) - Collection de musique: 1947.

1. 65 Bagot Street, Oshawa, ON L1H 1N2. 3. Samuel Schulze, Music Librarian. 4. (416) 579-6111, poste 18.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-18h (sauf juil. et août). 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service d'orientation des usagers 31, 33, 34, 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 44.

12. Livres: 2350 volumes.
Périodiques: 9 titres.
Musique en feuilles: 920 articles.
Enregistrements sonores: 6800 disques (7000 33 tours); 70 rubans magnétiques (60 rubans); 1600 cassettes (1700 cassettes, livres sonores pour la plupart).
Documents iconographiques: 5 dossiers.

13. Les chiffres donnés au paragraphe 12 ci-dessus englobent les articles de la bibliothèque centrale, des deux succursales et de la bibliothèque pour enfants.

OTTAWA

62

Bibliothèque nationale du Canada. Division de la musique (OONL) 1970

1. 395, rue Wellington, Ottawa, ON K1A 0N4. 3. Helmut Kallmann, chef, (613) 995-3400. 4. (613) 996-3377. 6. 053-4311.

7. Lun.-ven. 9h-17h. 8. Prêt entre bibliothèques seulement. 9. 6.

10. Service de documentation 1, 2, (prêt entre bibliothèques), 3, 4, 5, 6.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 18.
Service de mise au courant 20, 21, 22.
Service d'indexation 25 (partiel).
Service d'orientation des usagers 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43 (salle pour jouer du piano mais non pour pratiquer), 44.
Autres services: localisation de documents dans d'autres bibliothèques au moyen de catalogues collectifs canadiens.

11. Canadiana, partie I, 780 (livres et partitions), 1951- , et partie V (enregistrements sonores), 1969- .
Rapport annuel du directeur général de la Bibliothèque nationale 1953-1975.
Rapport annuel du directeur général de la Bibliothèque nationale/Annual report of the National Librarian, 1975- .
Nouvelles de la Bibliothèque nationale/National Library News 1969- .
Bryant, Giles. Healey Willan Catalogue, 1972.
Moogk, Edward B. En remontant les années, 1975.
Willis, Stephen C. "Catalogue: Alexis Contant" (en préparation).
Calderisi, Maria. "L'édition musicale au Canada: 1800-1867" (en préparation).

12. Livres: 9000 titres (plus 45 pieds de titres à cataloguer).
Périodiques: 580 titres (180 courants).
Partitions et matériels d'exécution: env. 7500 titres (plus 80 pieds de titres à cataloguer).
Musique en feuilles: 110 pieds (9500 feuillets de musique canadienne antérieurs à 1951).
Enregistrements sonores: env. 36 000 disques, 475 bandes magnétiques, 2650 cassettes et cartouches.

Dossiers de classeurs verticaux: 255 pieds (70 pieds consacrés aux oeuvres canadiennes).
Programmes de concerts: 120 pieds (90 pieds de programmes canadiens).
Brochures: 60 pieds (30 pieds consacrés à des sujets canadiens).
Documents iconographiques: 30 pieds (6 pieds consacrés à des sujets canadiens).
Manuscrits et autres documents d'archives: env. 650 pieds qui comprennent 130 collections sur des musiciens canadiens et des sociétés musicales, notamment sur Murray Adaskin, Lucio Agostini, George M. Brewer, l'Association canadienne des bibliothèques musicales, la Ligue canadienne des compositeurs, Claude Champagne, Alexis Contant, Pauline Donalda, S.C. Eckhardt-Gramatté, Robert Fleming, W.O. Forsyth, Herman Geiger-Torel, Hector Gratton, C.A.E. Harriss, Luigi von Kunits, Alan Mills, Ottawa Philharmonic Orchestra, Pro Musica Society of Ottawa, Eldon Rathburn, R. Murray Schafer, Leo Smith, Gordon V. Thompson, Ltd., Arnold Walter, Alfred Whitehead et Healey Willan.

13. Place spéciale accordée à la collection canadienne: publications canadiennes contemporaines, dépôt légal (des oeuvres imprimées depuis 1953 et des enregistrements sonores depuis 1969), achat d'oeuvres d'intérêt canadien publiées à l'étranger. Un programme dynamique d'acquisitions est en cours en vue de compléter la collection canadienne d'oeuvres anciennes, de manuscrits et de documents d'archives.
Seule la collection d'imprimés possède un fonds d'oeuvres non-canadiennes qui comprend des dossiers iconographiques, des dossiers d'information de Percy Scholes (env. 6500 vedettes) et une collection non-cataloguée de quelque 19 000 chansons françaises du XIX^{e} siècle ayant été rassemblées non pas à cause de leur intérêt musical mais de leur valeur pittoresque. Dans la Collection Scholes et la collection de manuscrits, on trouve un grand nombre de lettres de personnalités importantes du monde de la musique; dans la collection d'enregistrements sonores, on trouve quelque 500 disques Berliner (1890-1904).
La division de la musique possède un catalogue collectif de musique en feuilles canadienne des années antérieures à 1951 (env. 12 000 feuillets) ainsi que d'autres types de répertoires et d'instruments de recherche bibliographique: articles biographiques sur les musiciens canadiens publiés dans des périodiques canadiens consacrés à la musique, recueils de musique, annotés ou non, publiés au Canada avant 1951 (chansonniers, recueils de cantiques et autres recueils), renseignements sur des fabricants canadiens d'instruments de musique, associations et organismes canadiens, travaux de recherche dans le domaine de la musique effectués au Canada ou par des Canadiens.

63

Bibliothèque publique d'Ottawa (OOC)

1. 120, rue Metcalfe, Ottawa, ON K1P 5M2. 3. Genevieve Thompson, coordonnatrice, services aux adultes. 4. (613) 236-0301, poste 263. 6. 053-3621.

7. Lun.-jeu. 10h-21h; ven. 10h-18h; sam. 9h30-17h. 8. Prêt aux membres de la Fédération des bibliothèques de l'Est de l'Ontario; les non-résidents et les visiteurs doivent verser un droit d'emprunt; les enregistrements ne sont pas prêtés. 9. 2.25.

10. Service de documentation 1, 2, 4.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 22.
Service d'indexation 24, 27.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

11. Un guide de la Bibliothèque publique d'Ottawa.

12. Livres: 1462 titres.
Périodiques: 34 titres (34 courants).
Partitions: 1583 titres.
Enregistrements sonores: 3306 disques, rubans et cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: 150 chemises, 22 albums.
Brochures: env. 300 articles (prix, divers instruments, etc.).

13. La salle Ottawa a aussi sur ses rayons des livres sur la musique écrits par des auteurs d'Ottawa.

64

Carleton University. MacOdrum Library (OOCC) - Département de musique: 1967

1. Carleton University, Colonel By Drive, Ottawa, ON K1S 1S4. 3. Alison Hall, (613) 231-2758. 4. (613) 231-2683. 6. 053-4232.

7. Lun.-jeu. 8h30-23h; ven. 8h30-18h; sam. 10h-22h; dim. 13h-22h; les heures d'ouverture varient durant les intersessions. 8. Prêt aux usagers de l'extérieur de l'université, abonnement annuel de $20 sur présentation d'une pièce d'identité acceptable. 9. 1.66.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 5085 titres.
Périodiques: 148 titres (100 courants).
Partitions, musique en feuilles et matériels d'exécution: 12 738 titres.
Enregistrements sonores: 5822 cassettes (3136 cassettes, enregistrements d'oeuvres se rapportant aux cours du département de musique).
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Manuscrits et autres documents d'archives: (2 cahiers de plain-chant, vespéraux et prières).

65

Centre national des arts. Bibliothèque de l'orchestre (OOPA) 1969

1. Centre national des arts, C.P. 1534, Succursale B, Ottawa, ON K1P 5W1. 2. Place de la Confédération, Ottawa. 3. Nikolas Bryce, bibliothécaire. 5. (613) 996-5051. 6. 053-3759.

8. Cette bibliothèque n'est pas ouverte au public. 9. 1.

12. Livres: env. 150 titres.
Partitions: env. 650 titres, en plus des partitions du chef d'orchestre comprises dans les ensembles de parties.
Matériels d'exécution: 707 ensembles de parties, y compris 15 ensembles de parties de choeurs (50 copies), 11 ensembles de parties et d'airs d'opéras (50 copies) et environ 300 ensembles de parties de musique de chambre.
Brochures: env. 200 catalogues d'éditeurs et de distributeurs.

13. Cette bibliothèque a été incluse dans le répertoire pour donner une idée de l'organisation d'une bibliothèque d'orchestre; la collection est à l'usage exclusif de l'orchestre du Centre national des arts. En plus des titres du domaine public qu'elle possède, cette bibliothèque conserve des pièces protégées par le droit d'auteur et des pièces rarement exécutées.

66

Université d'Ottawa. Bibliothèque de musique (OOU) 1972

1. 1, rue Stewart, Ottawa, ON K1N 6N5. 3. Marian Kahn, bibliothécaire, (613) 231-5717. 4. (613) 231-5717. 6. 053-3338.

7. Pendant la période scolaire: lun.-jeu. 8h30-20h; ven. 8h30-17h; sam. 10h-17h; dim. 13h-17h. 8. Prêt seulement aux gens de l'université. 9. 3.75.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 9119 volumes.
Périodiques: 49 titres (46 courants).
Partitions: 9743 volumes.
Matériels d'exécution: 858 titres (560 oeuvres chorales, 298 oeuvres orchestrales).
Enregistrements sonores: 3847 disques, 267 bandes magnétiques.

13. Les partitions, les documents sonores et le matériel pour l'enseignement de la musique sont conservés à la bibliothèque de musique alors que les ouvrages traitant de musique sont gardés à la bibliothèque centrale (Bibliothèque Morisset, 65, rue Hastey, Ottawa, ON K1N 6N5).

PETERBOROUGH

67

Peterborough Public Library (OPETP)

1. 310 George Street North, Peterborough, ON K9H 3R8. 3. Heather Davis, Head, Adult Services. (705) 745-5382. 5. (705) 745-5382. 6. 06-962848.

7. Lun., mar., jeu., ven. 9h-20h30; mer., sam. 9h-18h. 8. Prêt aux non-résidents, abonnement ou dépôt comptant exigé.

10. Service de documentation 1, 2.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service d'orientation des usagers 36.
Installations et aires de travail 40.

12. Livres: 550 titres.
Périodiques: 3 titres.
Documents sonores: 36 pieds de disques.

ST. CATHARINES

68

Brock University. Library (OSTCB)

1. St. Catharines, ON L2S 3A1. 3. James Hogan, University Librarian. 5. (416) 684-7201. 6. 021-5133.

12. Livres: 250 pieds.
Périodiques: env. 20 titres.
Partitions: ..
Musique en feuilles: ..
Matériels d'exécution: ..
Enregistrements sonores: env. 4000 disques.

69

St. Catharines Public Library (OSTC) - Division de l'audio-visuel: milieu des années 1940.

1. 54 Church Street, St. Catharines, ON L2R 7K2. 3. Mady Rossetto, Coordinator of Central Library Services. 4. (416) 688-6103, poste 32. 6. 021-5161.

7. Mar.-jeu. 9h-21h; ven. 9h-18h; sam. 9h-17h. 8. Entente réciproque, concernant les prêts, entre les bibliothèques membres des réseaux suivants: South Central Regional Library System, Lake Erie Regional Library System et Niagara Regional Library System.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 18.
Service d'indexation 24, 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 45 pieds.
Périodiques: 21 titres.
Enregistrements sonores: 5500 disques, 372 cassettes, 36 bandes magnétoscopiques.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Documents iconographiques: ..

13. Bibliothèque ressource du Niagara Regional Library System.

ST. THOMAS

70

St. Thomas Public Library (OSTT)

1. 153 Curtis Street, St. Thomas, ON N5P 3Z7. 3. Julie Siegel, Adult Services Librarian, (519) 631-6050. 5. (519) 631-6050 (renseignements).

7. Lun.-ven. 9h30-20h30; sam. 9h30-17h. 8. Prêt seulement aux détenteurs d'une carte du Lake Erie Regional Library System.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 40 pieds.
Périodiques: 5 titres.
Enregistrements sonores: 1200 disques.
Documents iconographiques: ..

SARNIA

71

Sarnia Public Library and Art Gallery (OS) 1953

1. 124 Christina Street South, Sarnia, ON N7T 2M6. 3. Joan W. Kinross, Head, Audiovisual. 4. (519) 337-3291. 6. 064-76116.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h30; dim. (oct.-mai) 14h-17h. 9. 3.

10. Service de documentation 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 17.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'indexation 24, 25, 26, 27, 28, 29.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 44.

12. Livres: 1170 titres.
Périodiques: 21 titres.
Partitions: 450 volumes.
Enregistrements sonores: 7110 disques, 600 cassettes, 49 bandes magnétoscopiques.
Brochures: 120.

STRATFORD

72

Stratford Public Library (OST)

1. 19 St. Andrew Street, Stratford, ON N5A 1A2. 3. Anne Marie Hickman, Reference Librarian. 5. (519) 271-0220, poste 3.

7. Lun.-jeu. 9h30-21h; ven.-sam. 9h30-17h; dim. (sept.-mai) 14h-17h. 8. Prêt seulement aux résidents.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 18.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 43, 44.

12. Livres: 42 pieds.
Périodiques: 10 titres.
Enregistrements sonores: 1890 disques, 500 cassettes.

SUDBURY

73

Sudbury Public Library (OSU)

1. 74 Mackenzie Street, Sudbury, ON P3C 4X8. 3. E. Vitali, Audiovisual. 4. (705) 673-1155, poste 37. 6. 067-7533.

7. Lun.-ven. 9h-17h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 19, 20, 22.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 43, 44.

12. Livres: 1044 titres.
Périodiques: 14 titres.
Enregistrements sonores: 4872 disques, 155 cassettes.

Dossiers de classeurs verticaux: ..
Documents iconographiques: ..

THUNDER BAY

74

Thunder Bay Public Library (OTB)

1. Succursale des ressources Waverley: 285 Red River Road, Thunder Bay, ON P7B 1A9. Succursale des ressources Brodie: 216 South Brodie Street, Thunder Bay, ON P7E 1C2. Succursale des ressources Mary J.L. Black: 151, West Brock Street, Thunder Bay, ON. 3. Laraine Tapak, Reference Librarian, (807) 622-6446. 5. (807) 344-3585 (succursale Waverley); (807) 622-6446 (succursale Brodie); (807) 623-1529 (succursale Mary J.L. Black). 6. 073-4353.

7. Lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h. 8. Toute carte d'abonnement à une bibliothèque, n'importe où dans le monde, est valable pour le prêt.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres et partitions: env. 2600 volumes.
Périodiques: 15 titres.
Musique en feuilles: env. 120 articles.
Enregistrements sonores: 6053 disques, 1012 cassettes, 382 cartouches.
Brochures: 2 pieds.

13. Les succursales des ressources Waverley et Brodie ont un nombre presque égal de documents sonores. Il y a aussi une petite section de musique à la succursale Mary J.L. Black où les usagers peuvent consulter les ouvrages à loisir. Les chiffres qui figurent au paragraphe 12 ci-dessus englobent les articles de tout le réseau des bibliothèques.

TORONTO

75

Centre de musique canadienne 1959

1. 1263 Bay Street, Toronto, ON M5R 2C1. 3. H.A. Mutsaers, bibliothécaire en chef. 5. (416) 961-6601. 6. CENTRECAN.

7. Lun.-ven. 9h-17h (ou sur rendez-vous). 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20, 22.
Service d'indexation 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 42.
Autres services: reproduction d'oeuvres musicales, de partitions (à la pige), préparation de catalogues.

11. Même liste qu'au paragraphe 11 du numéro 8.

12. Livres: env. 40 volumes.
Périodiques: env. 8 titres.
Partitions: env. 5000 volumes.
Matériels d'exécution: 310 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 700 disques, 1400 bandes magnétiques, 750 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Documents iconographiques: ..

13. Cette collection circulante d'oeuvres de compositeurs canadiens contemporains, dont 80% environ sont inédites, est unique en son genre. Les succursales du Centre à Montréal et à Vancouver comptent presque autant de partitions, de rubans, d'enregistrements, de catalogues et d'ouvrages de référence, mais sont moins riches en matériel d'orchestre et en musique chorale. Le Centre de musique canadienne entretient des rapports suivis avec les représentants du monde musical de tous les coins du pays, ce qui lui permet de fournir des renseignements sur les orchestres canadiens, les centres d'enseignement supérieur, les organismes culturels, etc. Voir aussi le paragraphe 13 des numéros 8 et 103.

76

Metropolitan Toronto Library. Music Department (OTMCL) 1915

1. 789 Yonge Street, Toronto ON M4W 2G7. 3. Isabel Rose, Head, Music Department, (416) 928-5228. 4. (416) 928-5224. 6. 06-22232.

7. Lun.-ven. 9h-21h (juil.-août 9h-20h); sam. 9h-17h; dim. (oct.-avr.) 13h30-17h. 8. Consultation sur place seulement; prêt des partitions à tous les résidents du secteur métropolitain de 14 ans et plus (ou à partir de la 8e année scolaire); l'emploi du matériel auditif n'est pas permis aux moins de 14 ans, à moins qu'ils ne soient accompagnés d'un adulte. 9. 11.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4, 6.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19.
Service d'indexation 24, 25, 27, 29 (recueils de chansons qui n'ont pas été répertoriés).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43 (salle pour jouer du piano mais non pour pratiquer).

11. "Metropolitan Toronto Library Music Department" (brochure).

12. Livres: 13 000 volumes.
Périodiques: 2200 volumes (150 titres courants).
Partitions et matériels d'exécution: 30 000 volumes.
Musique en feuilles: 6400 articles (musique canadienne 18— à 1957, env. 1500 articles).
Enregistrements sonores: 10 000 disques.
Dossiers de classeurs verticaux: env. 8000 chemises concernant les musiciens, les ensembles musicaux ainsi que certains sujets et événements reliés à la musique).
Programmes de concerts: env. 12 700 articles, concerts et récitals donnés à Toronto, y compris des programmes de tournées récentes de la Toronto Symphony, du Mendelssohn Choir, des Promenade concerts, du Women's Musical Club of Toronto, des concerts donnés par des artistes canadiens ainsi que des artistes américains et européens venus d'un peu partout.
Brochures: 3 pieds, catalogues de collèges et de conservatoires; annuaires de l'industrie de la musique, de bibliothèques et d'éditeurs.
Documents iconographiques: env. 4300 reproductions, musiciens et ensembles, de n'importe quelle époque et de n'importe quel pays, conservés au Fine Arts Department.
Manuscrits et autres documents d'archives: env. 25 albums sur la musique et les musiciens canadiens, comptes rendus, programmes, articles, etc., s'étalant de 1860 à 1950 (disponibles dans la plupart des cas sur microfiches).

13. Il s'agit essentiellement d'une collection de documents de référence à consulter sur place, qui portent sur une variété de sujets, en particulier sur la musique classique. La Metropolitan Toronto Library est la seule bibliothèque du Metropolitan Toronto Library System qui possède et qui prête des oeuvres musicales imprimées.

77

Ryerson Polytechnical Institute. Donald Mordell Learning Resources Centre (OTR) 1948

1. 50 Gould Street, Toronto, ON M5B 1E8. **3.** Peggy Kinsella, Arts and Literature Librarian. **5.** (416) 595-5398.

7. Durant la période scolaire: lun.-jeu. 8h30-22h30; ven. 8h30-17h; sam. 9h-17h; été: lun.-ven. 9h-17h. **8.** Abonnement pour le prêt. **9.** .5.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 6.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 21.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 2000 volumes.
Périodiques: 15 titres.
Enregistrements sonores: 660 disques, 150 bandes magnétiques, 1600 cassettes, 650 bandes magnétoscopiques, 50 diapositives avec bandes sonores.

78

Société Radio-Canada. Archives des émissions (OTBCP) 1967

1. C.P. 500, Succursale A, Toronto, ON M5W 1E6. **2.** 90, rue Sumach, 6e étage. **3.** Patricia Kellogg, superviseur, archives des émissions. **5.** (416) 925-3311, postes 4614 et 4615. **6.** 06-217-796.

12. Livres: 25 volumes.
Périodiques: 5 titres.
Enregistrements sonores: 18 200 78 tours, 960 disques de musique publicitaire 33 tours, 27 000 disques de 16" en fermeture en fondu 33 tours, 302.6 pieds de bandes magnétiques, rubans d'acier Blättnerphone.
Manuscrits et autres documents d'archives: ..

13. Voir n. **79**, paragraphe **13.** C'est la plus importante collection de matériel de diffusion original, à caractère documentaire, recueilli depuis 1937. Les recherchistes et les étudiants de deuxième au troisième cycle qui ont un travail de recherche à effectuer peuvent la consulter sur rendez-vous. Le nombre de documents sonores relevés au paragraphe 12 représente le pourcentage de la collection qui est consacré à la musique.

79

Société Radio-Canada. Discothèque (OTBCP)

1. C.P. 500, Succursale A, Toronto, ON M5W 1E6. **2.** 354, rue Jarvis, Toronto. **3.** John P. Lawrence, coordonnateur de la discothèque, de la musicothèque et des archives des émissions. **4.** (416) 925-3311, postes 3335, 3336, 3337 et 3338. **6.** 06-217-796. **9.** 9.

12. Livres: 100 volumes.
Périodiques: 25 titres.
Enregistrements sonores: 125 000 disques.
Dossiers de classeurs verticaux: ..

13. La liste des services, y compris l'énumération des installations et des aires de travail, a été omise parce que les bibliothèques de la Société Radio-Canada ont été créées presque exclusivement pour répondre aux besoins de son personnel. Il arrive que des chercheurs de l'extérieur soient autorisés à consulter les ouvrages et les documents sonores, selon la nature de leurs besoins, l'espace (par exemple les salles d'écoute) et le personnel disponibles.

80

Société Radio-Canada. Musicothèque (OTBC)

1. C.P. 500, Succursale A, Toronto, ON M5W 1E6. **2.** 90, rue Sumach, 6e étage. **3.** Patricia Kellogg, surveillante des services de la bibliothèque de musique. **4.** (416) 925-3311, postes 2203, 2204, 2205. **6.** 06-217-796. **9.** 5.

12. Livres: 400 volumes.
Périodiques: 15 titres.
Partitions: 135 000 titres de musique classique.
Musique en feuilles: 300 000 titres de musique populaire.
Matériels d'exécution: 600 000 articles.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Manuscrits et autres documents d'archives: ..

13. On y trouve la plus importante collection de musique populaire au pays. La musicothèque possède un ensemble de matériels d'exécution manuscrits, depuis l'avènement des émissions en direct, qui est unique en son genre. Autrefois la Société Radio-Canada commandait souvent des oeuvres nouvelles à des compositeurs canadiens; elle conserve dans sa musicothèque les manuscrits d'un certain nombre de ces oeuvres. Voir aussi no **79**, paragraphe **13**.

81

University of Toronto. Faculty of Music. Edward Johnson Music Library (OTUFM) 1962

1. 86 Queen's Park Crescent, Toronto, ON M5S 1A1. **3.** Kathleen McMorrow, Librarian, (416) 978-6920. **4.** (416) 978-3734, 978-3739 pour les enregistrements.

7. Durant la période scolaire: lun.-jeu. 8h45-21h30; ven. 8h45-18h30; sam. 10h-17h; heures d'ouverture plus courtes de mai à août. **8.** Prêt par l'entremise de OULCS/CREPUQ; autrement, une carte de lecteur peut-être obtenue de la bibliothèque centrale. **9.** 13.5.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4, 5, 6.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'indexation 26, 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43, 44.
Autres services: préparation de cassettes pour l'audition d'oeuvres qui se rapportent à un cours.

11. "Edward Johnson Music Library: A Brief Guide."

12. Livres: 30 000 volumes.
Périodiques: 600 titres (426 courants).
Partitions et matériels d'exécution: 45 000 volumes.
Musique en feuilles: 20 000 articles.
Enregistrements sonores: 60 000 disques (en plus, 50 000 disques 78 tours non-classés entreposés à la Robarts Library), 1500 bandes magnétiques.
Programmes de concerts: env. 3000 articles, divers genres de concerts du 20e siècle, en grande partie donnés dans la région.
Documents iconographiques: env. 125 photographies, 50 de musiciens canadiens et 75 d'autres sujets.
Manuscrits et autres documents d'archives:
Kathleen Parlow - (lettres autographes, journaux, programmes, comptes rendus, articles, revues, photographies, médailles.
Speranza Musical Club - programmes, lettres, listes de membres, coupures de presse, notes historiques.
Edward Johnson - programmes, comptes rendus, lettres, photographies.
Amoi Bird - albums retraçant les événements musicaux de Toronto entre 1905-1924.
London Salzburg Society - coupures de presse, lettres.
George Lambert - lettres, programmes, comptes rendus, articles, photographies.
Hart House Quartet - 12 albums de coupures de presse et de programmes du milieu des années 1920 au milieu des années 1940.
Frank Welsman - albums et notes, communiqués de la Toronto Symphony Orchestra, 1901-1914.
Trois albums consacrés aux événements musicaux de Toronto et de l'ensemble du pays.

13. Cette collection sert aux étudiants de la University of Toronto qui veulent se renseigner ou faire des recherches dans le domaine de la musique classique d'origine occidentale et de la musique d'autres origines sur laquelle des spécialistes occidentaux se sont penchés.

La collection comprend tous les "monuments" de musique historiques, les oeuvres complètes de nombreux compositeurs et un fonds assez considérable d'oeuvres canadiennes contemporaines; elle comprend également des publications antérieures à 1800, des textes et des oeuvres musicales du Moyen-âge et de la Renaissance. Sa vaste collection de disques très diversifiée fait une place de choix aux oeuvres pour violon. La bibliothèque de musique possède sa propre salle d'ouvrages rares et les seuls documents musicaux conservés ailleurs dans l'immeuble de l'université sont une vaste collection de livrets d'opéras gardés au Thomas Fisher Rare Book Library.

TORONTO - BOROUGHS

82

East York Public Library. S. Walter Stewart Library (OTEY) 1960

1. 170 Memorial Park Avenue, Toronto, ON M4J 2K5. **3.** S. Teerkott, Audiovisual Coordinator. **5.** (416) 425-8222.

7. Mar., jeu. 9h-20h30; mer., ven. 12h-20h30; sam. 9h-17h. **8.** Prêt aux non-résidents moyennant dépôt au comptant.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 22.
Service d'orientation des usagers 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 44.

12. Livres: 42 pieds.
Périodiques: 10 titres.

Enregistrements sonores: 3500 disques, 224 cassettes.

13. Toutes les succursales d'East York ont un certain nombre de disques et de cassettes qu'elles peuvent prêter.
Bibliothèque Leaside: 165 McRae Drive, Toronto M4G 1S8 - M. Adair. Succursale Thorncliffe, 48 Thorncliffe Park Drive, Toronto M4H 1J7 - H. Scott. Succursale Dawes Road: 416 Dawes Road, Toronto M4B 2E8 - R. Allison.

83

Etobicoke Public Library (OTEPL)

1. Box 501, Etobicoke, ON M9C 4V5. 2. 1806 Islington Avenue, Weston, ON. 3. (416) 248-5681.

7. Bibliothèque centrale: lun.-ven. 9h-21h; sam. 9h-17h; dim. (de sept. à avr.) 13h30-17h. 8. Prêt aux non-résidents de la région du Toronto métropolitain moyennant versement d'un droit d'emprunt.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 2875 articles.
Périodiques: 27 titres.
Enregistrements sonores: 11 750 disques, 1850 cassettes.
Brochures: ..

13. Les chiffres du paragraphe 12 englobent les articles du réseau de Etobicoke Library System, qui se compose de 10 bibliothèques et d'un bibliobus. Les résidents d'Etobicoke ont aussi accès aux ressources musicales de la Metropolitan Central Library.

84

North York Public Library (OTNY)

1. Bibliothèque centrale: 5126 Yonge Street, Willowdale, ON M2N 5N9. Administration: 35 Fairview Mall, Willowdale ON M2J 4S4. Succursale régionale York Woods: 1785 Finch Avenue West, Downsview ON M3N 1M6. 3. Janet Macdonald, Audiovisual Coordinator, (416) 494-6838, poste 56. 5. (416) 225-8891, postes 65-67. 6. 06-965706.

7. Lun. 12h30-20h30; mar.-ven. 9h-20h30; sam. 9h-17h; dim. 13h-17h (sauf pendant les mois de juillet et août et les dimanches qui suivent ou qui précèdent une fête. 8. Prêt aux non-résidents, abonnement de $10 ($5 pour étudiants).

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39 (disponibles seulement à la succursale régionale York Woods), 40, 42, 44.

12. Livres: 11 840 volumes.
Périodiques: 23 titres.
Enregistrements sonores: 67 000 disques, 7800 cassettes.
Programmes de concerts: oeuvres canadiennes.

13. Les chiffres qui figurent au paragraphe 12 englobent les articles des dix-neuf succursales.

85

Scarborough Public Library. Albert Campbell District Library (OTSPA) 1971

1. 496 Birchmount Road, Scarborough, ON M1K 1N8. 3. Derek Quin, Librarian, (416) 698-1194. 5. (416) 698-1194.

7. Lun.-ven. 9h-20h30; sam. 9h-17h. 8. Heures d'écoute réservées aux adolescents (les disques de musique rock ne sont pas prêtés): lun.-ven. 17h-20h30; sam. 9h-16h. 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15.
Service d'indexation 24.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 430 articles.
Périodiques: 5 titres.
Enregistrements sonores: 65 pieds de disques, 900 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..

86

Scarborough Public Library. Cedarbrae District Branch Library (OTSPC) 1966

1. 545 Markham Road, Scarborough, ON M1H 2A1. 3. Maria Ochrymovych, Librarian. 5. (416) 431-2222.

10. Service de documentation 2.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 22.
Service d'indexation 24, 25, 27.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 42.

12. Livres: 1400 titres.
Périodiques: 27 titres.
Musique en feuilles: 250 articles.
Enregistrements sonores: 4000 disques, 850 cassettes.

87

York Public Library (OTYP) 1952

1. 1745 Eglinton Avenue West, Toronto, ON M6E 2H4. **3.** Ruth Corner, Head, Adult Services. **5.** (416) 781-5208.

7. Lun.-jeu. 9h-20h30; ven. 9h-18h; sam. 9h-17h.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 6, 7.
Service d'information 8, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 120 pieds.
Périodiques: 10 titres.
Enregistrements sonores: 1944 disques, 764 cassettes.

WATERLOO

88

University of Waterloo. Dana Porter Arts Library (OWTU)

1. Dana Porter Arts Library, University of Waterloo, Waterloo, ON N2L 3G1. **3.** Jo Beglo, Reference and Collections Development Librarian, Fine Arts, (519) 885-1211, poste 3696. **4.** (519) 885-1211, poste 2611 - renseignements.

7. Lun.-jeu. 9h-22h; ven. 9h-17h; sam. et dim. 13h-17h. **8.** Personnes de l'extérieur de l'université, consultation sur place. Prêt réservé aux membres du corps enseignant, aux étudiants et au personnel de soutien de la University of Waterloo, aux étudiants de deuxième cycle de la Sir Wilfrid Laurier University, aux enseignants et au personnel de soutien des autres universités de l'Ontario, aux diplômés de la University of Waterloo et aux adultes qui habitent la région de Kitchener-Waterloo.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 18.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 4075 titres.
Périodiques: 30 titres.
Partitions: 1080 titres.
Enregistrements sonores: 2105 disques, 1295 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: 45 articles.
Brochures: 4.

13. Une certaine importance est accordée à l'acoustique musicale. L'université n'a pas de programme de cours de musique proprement dit; par contre, le Conrad Grebel College offre à l'université même un programme de cours de musique qui mène à l'obtention d'un diplôme et auquel tous les étudiants de l'université peuvent s'inscrire. La collection de la University of Waterloo complète la collection d'oeuvres musicales de la bibliothèque du Conrad Grebel College.

89

Waterloo Public Library (OWT)

1. 35 Albert Street, Waterloo, ON N2L 5E2. **5.** (519) 886-1310.

7. Lun.-jeu. 9h30-21h; ven. 9h30-18h; sam. 9h30-17h30.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: 280 pieds.
Enregistrements sonores: 24 pieds de disques, 15 pieds de cassettes.

90

Wilfrid Laurier University. Library (OWTL) 1965

1. 75 University Avenue West, Waterloo, ON N2L 3C5. **3.** Diane Lak, (519) 884-1970, poste 415. **5.** (519) 884-1970. **6.** 069-5476.

7. Lun.-ven. 8h30-22h (service complet: 8h30-16h30; prêt seulement: 16h30-17h; 19h-22h. **8.** Une carte temporaire pour emprunter des ouvrages est délivrée à ceux qui en font la demande. **9.** 1.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'indexation 28 (enregistrement dans un catalogue sur fiche).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres et périodiques: env. 2700 volumes.
Partitions: env. 2400 volumes.
Enregistrements sonores: 3586 disques, 1724 cassettes.

WELLAND

91

Welland Public Library (OWE)

1. Bibliothèque principale: 140 King Street, Welland, ON L3B 3J3. Succursale North West: South Pellam Street, Welland. 5. (416) 734-6210.

7. Bibliothèque principale: lun.-jeu. 9h-21h; ven., sam. 9h-17h. Succursale North West: lun., mer., ven. 13h-17h; mar., jeu. 13h-20h; sam. 9h-17h. 8. Prêt sans frais aux résidents du Niagara Regional Library System.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20, 22, 23.
Service d'indexation 24, 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 44.

12. Livres: 562 titres.
Périodiques: 125 numéros.
Enregistrements sonores: 1917 disques, 219 cassettes.
Brochures: 3.
Documents iconographiques: ..

WHITBY

92

Whitby Public Library - Collection de disques: 1973.

1. 405 Dundas Street West, Whitby, ON L1N 6A1. 3. Susan Paton, Head, Audiovisual Department. 5. (426) 668-6531.

7. Lun.-ven. 9h30-21h; sam. 9h30-17h30. 8. Prêt aux non-résidents qui détiennent une carte du Central Ontario Regional Library System. 9. 1.

10. Service de documentation 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 40, 42, 44.

12. Livres: 447 titres.
Périodiques: 2 titres.
Enregistrements sonores: 932 disques, 79 cassettes.
Brochures: 68.

WINDSOR

93

University of Windsor. Leddy Library (OWA) Années 1960

1. Windsor, ON N9B 3P4. 3. Johanna Foster, Music Bibliographer, (519) 253-4232, poste 661. 5. (519) 253-4232, poste 661. 6. 064-77684.

8. Prêt restreint aux professeurs, étudiants et personnel de soutien de la University of Windsor, ainsi qu'aux professeurs et étudiants du 2e cycle de Wayne State University. 9. 1.

12. Livres: env. 3500 titres.
Périodiques: 105 titres.
Partitions: env. 5400 titres.
Enregistrements sonores: 55 disques.

13. L'école de musique de l'université possède une collection de disques (environ 2000 titres) et quelque 100 à 150 rubans (y compris des enregistrements de concerts donnés à l'école de musique et de grands récitals). Elle conserve aussi les programmes des concerts donnés à l'école.

94

Windsor Public Library (OW)

1. 850 Ouellette Avenue, Windsor, ON N9A 4M9. 3. Henry Ruger, Specialist, Arts and Recreation Department, (519) 258-8111. 4. (519) 258-8111. 6. 064-77669.

7. Lun.-jeu. 9h-21h; ven. 9h-18h; sam. 9h-17h; dim. (hiver seulement) 13h-17h. 9. 2 à plein temps, 1 à temps partiel.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 7.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15.
Service de mise au courant 19, 22, 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 40.

12. Livres: 4650 titres.
Périodiques: 50 titres (47 courants).
Partitions: 2000 articles.
Musique en feuilles: 4000 articles.
Matériels d'exécution: 9600 articles.
Enregistrements sonores: 3000 disques, 60 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Programmes de concerts: ..
Brochures: 550.
Documents iconographiques: un tiroir d'un classeur vertical réservé aux documents iconographiques encadrés, un carrousel de diapositives (qui sont surtout des portraits de compositeurs, de chanteurs et des images d'instruments musicaux).

WOODSTOCK

95

Woodstock Public Library and Art Gallery (OWO)

1. 445 Hunter Street, Woodstock, ON N4S 4G7. 3. Irene Pollock, Audiovisual Department Head, (519) 539-4801. 4. (519) 539-4801.

7. Lun., jeu., ven. 10h-20h; mar. 10h-21h; mer. 12h-20h; sam. 10h-17h. 8. Carte d'identité exigée pour le prêt.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'indexation 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: 66 pieds.
Périodiques: 6 titres.
Enregistrements sonores: 1158 disques.
Documents de classeurs verticaux: ..

QUÉBEC

CHICOUTIMI

96

Conservatoire de musique de Chicoutimi. Musicothèque 1970

1. 534, rue Jacques-Cartier est, C.P. 1296, Chicoutimi, QC G7H 5G7. 3. Monique Moreau, agent de bureau. 4. (418) 549-9560, 549-9561 ou 549-9567.

8. Seuls les professeurs et les étudiants y ont accès. 9. .5.

12. Livres: 247 volumes. .
Partitions, musique en feuilles: 1834 articles.
Enregistrements sonores: 92 disques.

GASPÉ

97

CEGEP de la Gaspésie. Bibliothèque 1968

1. C.P. 590, Gaspé, QC G0C 1R0. 3. Robert Costisella. 4. (418) 368-2201.

12. Livres: 492 titres.
Périodiques: 4 titres.
Partitions: 1200 articles.
Enregistrements sonores: 380 disques.

HULL

98

Bibliothèque municipale de Hull (QH) 1960

1. 39, rue Leduc, Hull, QC J8X 3A3. 3. Denis Boyer. 4. (819) 777-4341.

7. Lun.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h; dim. 13h-17h. 8. Prêt aux non-résidents, abonnement de $20.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 18.
Service de mise au courant 20, 22, 23.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: 35 pieds.
Enregistrements sonores: 125 pieds de disques.

LA SALLE

99

Bibliothèque municipale de La Salle (QLS) Section audio-visuelle: 1975.

1. 414, rue Lafleur, La Salle, QC H8R 3H6. 3. Gisèle Donais, responsable de la section audio-visuelle, (514) 366-2582 ou 2471. 4. (514) 366-2582 ou 366-2471.

7. Lun.-ven. 11h-21h; sam. 10h-17h; section audio-visuelle fermée le mercredi soir, 17h30-21h. 8. Prêt aux non-résidents, abonnement de $20.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 19, 20.
Service d'indexation 24, 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33.
Installations et aires de travail 40.

12. Livres: 466 volumes.
Périodiques: 16 titres.
Enregistrements sonores: 1000 disques, 1188 cassettes.

MONTRÉAL

100

Bibliothèque de la Ville de Montréal (QMBM) 1902

1. 5500, rue Fullum, Montréal, QC H2G 2H3. Cinémathèque de la Ville de Montréal: 880, rue Roy est, Montréal H2L 1E6. 2. 1210, rue Sherbrooke est, Montréal, QC H2A 2Z8. 3. Monique Tessier, chef de la Consultation et du Prêt. 4. (514) 872-2914; Cinémathèque (514) 872-3680. 6. 055-60273.

7. Heures d'été: lun., mar., jeu., ven. 9h-16h30; mer. 12h30-16h30; heures d'hiver: lun., mar., jeu., ven. 9h-22h; mer. 12h30-18h; sam. 9h-17h. Cinémathèque - heures d'hiver: lun., mar., jeu., ven. 9h-16h30; mer. 12h30-18h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 40, 42.

12. Livres, partitions, matériels d'exécution: env. 4850.
Périodiques: 16 titres (52 courants).
Brochures: env. 100.
Manuscrits et autres documents d'archives: Auguste P. Fortin - 1.5^{m} (à la Collection Philéas Gagnon). Fonds Pierre Daignault - comprend les programmes de concerts.

13. La Collection Philéas Gagnon est une importante collection de documents historiques canadiens qui doivent être consultés sur place. La Collection Albert Duquesne comprend des partitions, des livrets et du matériel d'orchestre pour environ 120 opérettes. Les films et les diapositives sur la musique, ainsi que plusieurs boîtes de disques à longue durée non-répertoriés sont conservés à la Cinémathèque.

101

Bibliothèque nationale du Québec (QMBN) 1968

1. 1700, rue Saint-Denis, Montréal, QC H2X 3K6; Annexe Aegidius-Fauteux: 4499, avenue Esplanade, Montréal, QC H2W 1T2. 3. Gabrielle Bourbonnais, préposée au Secteur musique, (514) 873-4408.

10. Service de documentation 1, 3, 4, 6.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 32, 33.

12. Livres: 1600 volumes.
Périodiques: 12 titres courants.
Partitions: voir paragraphe 13 ci-dessous.
Enregistrements sonores: env. 350 disques.
Dossiers de classeurs verticaux: 127 dossiers de coupures de presse, dont 105 chemises consacrées à la musique des francophones d'Amérique du Nord.
Programmes de concerts: env. 370 - l'Orchestre symphonique de Montréal, 1957-1970, des orchestres étrangers en tournée au Québec, des orchestres canadiens en tournée à l'extérieur du Canada, ainsi qu'un certain nombre de programmes de concerts donnés par des chanteurs et des musiciens du Québec.
Manuscrits et autres documents d'archives:
Fonds Bibliothèque Saint-Sulpice ("Fonds ancien") - album de musique canadienne relié, publié par Boucher et Manseau à l'occasion de l'exposition provinciale de 1863; trois cartons de feuilles de musique de tous genres du XIX^{e} siècle.
Fonds Jean Chatillon - oeuvres musicales de compositeurs du Québec, publiées et manuscrites (répertoire alphabétique par nom de compositeur).
Fonds Collège de Montréal - 356 disques (78 tours) de tous genres.
Fonds Lionel Daunais: collection de pièces musicales (opéras, chansons, partitions d'orchestre, etc.); oeuvres personnelles manuscrites et imprimées (chants de folklore, chants pour enfants, mélodies, choeurs, etc.) (fichier auteur/titre).
Fonds José Delaquerrière - comprend des albums de musique en feuilles, manuscrites et imprimées, des notes de cours, des photographies d'artistes français, des disques, des périodiques sur la musique et aussi des compositions musicales de José, Louis, Magda, Alijane et Liliane Delaquerrière.
Fonds Geo. E. Durocher - musique canadienne (répertoire alphabétique).
Fonds Jean Josaphat Gagnier - 55 morceaux de musique canadienne.

Collection Réal Gagnier - acquisitions récentes de musique publiée en grande partie au Québec, musique en feuilles parue vers la fin du XIX^{e} et le début du XX^{e} siècle (fichier auteur/titre).
Fonds Pauline Julien - collection hétérogène.

13. La Bibliothèque nationale du Québec a succédé à la Bibliothèque Saint-Sulpice, fondée en 1844, et a hérité de son précieux fonds d'oeuvres littéraires québécoises. Une partie des documents et du fonds sur la musique est conservée à la collection générale des ouvrages de référence de la bibliothèque centrale de la rue Saint-Denis; l'autre partie, qui comprend des partitions, des enregistrements, des manuscrits et des documents d'archives, est gardée à l'Annexe Aegidius-Fauteux, avenue Esplanade, où les documents ont été regroupés par collection, selon les pratiques archivistiques en cours. Depuis 1968, conformément aux dispositions du règlement sur le dépôt légal, la Bibliothèque reçoit toutes les publications qui paraissent au Québec et un certain nombre d'enregistrements. Au moment où nous dressions ce répertoire, les documents sur la musique reçus en vertu du dépôt légal étaient versés au dépôt de la rue Saint-Denis.

102

Bibliothèque publique juive (QMJ) 1914 - Musique: 1937.

1. 5151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal, QC H3W 1M6. **3.** Ronald Finegold. **5.** (514) 735-6535.

12. Livres: 30 pieds.
Musique en feuilles: 6 pieds.
Enregistrements sonores: 1800 disques, dont 1600 constituent une collection séparée qu'on utilise pour les concerts de musique enregistrée.
Brochures: 25 pieds.
Manuscrits et autres documents d'archives: ..

13. La collection se spécialise dans les oeuvres judaïques et la musique ne représente que l'un des nombreux sujets qui sont traités dans ce domaine. On y trouve de la musique juive au sens le plus étendu du terme (hébraïque, yiddish, israélite, folklorique et liturgique); en outre, ce qui est fort intéressant, les archives canado-juives contiennent des documents écrits sur les musiciens juifs du Canada.

103

Centre de musique canadienne 1973

1. 1259, rue Berri, Montréal, QC H2T 4C7. **3.** Agathe Proulx, responsable des services de la musicothèque, (514) 849-9176. **4.** (514) 849-9176.

7. Lun.-ven. 10h-12h, 14h-17h. **8.** La bibliothèque est ouverte à toute personne qui s'intéresse à la musique canadienne. **9.** 1.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

11. Même liste qu'au paragraphe 11 du numéro 8.

12. Livres: 13 titres.
Périodiques: 9 titres.
Partitions, musique en feuilles et matériels d'exécution: 3541 titres.
Enregistrements sonores: 322 disques, 1078 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: documents biographiques et analyses d'oeuvres écrites par des compositeurs canadiens.
Programmes de concerts: ..
Brochures: 10 titres.

13. Le Centre possède surtout des oeuvres canadiennes contemporaines et des documents historiques sur la musique au Canada. Voir aussi le paragraphe 13 des numéros 8 et 75.

104

Collège Marianopolis. Bibliothèque

1. 3880, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal, QC H3H 1W1. **3.** R.R. Grodzicky, bibliothécaire en chef, (514) 931-8792, poste 233. **5.** (514) 931-8792, poste 249.

7. Sept.-mai: lun.-ven. 8h30-19h30; été: lun.-ven. 9h-17h; sam. 13h-17h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'indexation 26, 27, 28, 29.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 37.
Installations et aires de travail 40, 41, 42.

12. Livres: 600 volumes.
Périodiques: 9 titres.
Enregistrements sonores: env. 2000 disques, 20 bandes magnétiques, 72 cassettes.

105

Conservatoire de musique de Montréal. Centre de documentation 1942

1. 100, rue Notre-Dame est, Montréal, QC H2Y 1C1. **2.** Nicole Boisclair, bibliothécaire. **4.** (514) 873-4031, poste 36.

7. Lun.-ven. 9h-19h. **8.** Consultation sur place seulement. **9.** 1.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.

Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 19, 23.
Service d'indexation 25.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33.
Installations et aires de travail 40.

12. Livres: 5000 volumes.
Périodiques: 150 titres (200 courants).
Partitions: 49 000 volumes.
Musique en feuilles: 12 000 titres.
Matériels d'exécution: 2000 titres.
Enregistrements sonores: 7300 disques (7200 33 tours, 200 78 tours), 200 bandes magnétiques d'examens du conservatoire, 6 cassettes.
Manuscrits et autres documents d'archives: partitions manuscrites de A. Scarlatti, Bellini, Ponchielli, Rossini et d'autres compositeurs; autographes de Alban Berg et de Francis Poulenc.

106

Institut Fraser-Hickson (QMF) 1870

1. 4855, avenue Kensington, Montréal, QC H3X 3S6. **3.** Audrey F. Graham, adjointe du bibliothécaire en chef. **4.** (514) 489-5301.

7. Pour le prêt et la consultation: lun.-mer. 11h-20h; jeu. ven. 11h-18h; sam. 10h-16h30. Discothèque: lun.-ven. 13h-17h. **8.** Prêt seulement aux personnes inscrites à l'Institut.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33.
Installations et aires de travail 39, 40, 44.

12. Livres: 1000 volumes.
Partitions: 125 volumes.
Enregistrements sonores: 471 disques.

13. La collection comprend environ 150 albums reliés, qui se composent en grande partie de musique pour piano du XIX^{e} siècle, y compris la musique de plusieurs compositeurs peu connus dont les oeuvres sont épuisées.

107

Institut Marguerite-Bourgeoys. Musicothèque 1926

1. 4873, avenue Westmount, Montréal, QC H3Y 1X9. **3.** Nicole Gagnon. **4.** (514) 487-2420, poste 27.

9. .34.

12. Livres: 1400 volumes.
Périodiques: 5 titres.
Partitions: 2664 articles.
Enregistrements sonores: 3473 disques, 297 bandes magnétiques, 540 cassettes, 6 diapositives avec disques.

108

Université Concordia. Bibliothèque Georges P. Vanier (QML) 1945

1. Bibliothèque Vanier, Université Concordia, Campus de Loyola, 7141, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC H4B 1R6. **3.** Loren Singer, bibliothécaire chargée des renseignements bibliographiques, Beaux-Arts, (514) 879-8162. **4.** (514) 879-8162 et 482-0320, poste 365. **6.** 05-25517.

7. Tous les jours (heures d'ouverture variant selon l'époque de l'année). **8.** Consultation sur place seulement. **9.** 2.5.

10. Service de documentation 1, 2, 5.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 16, 18.
Service de mise au courant 19, 21.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 3735 titres.
Périodiques: 40 titres (40 courants).
Partitions: 1260 titres.
Enregistrements sonores: 2850 disques, quelques documents multi-média consacrés au jazz et à l'initiation à la musique.

13. Dans cette collection générale qui sert aux étudiants en musique du niveau du baccalauréat, une certaine importance est accordée à la musique de jazz, à la musique populaire et à la musique folklorique américaine. Les livres, les partitions de poche et les albums de musique sont conservés dans les magasins ouverts alors que les enregistrements et les matériels d'exécution sont gardés à la section des articles non-imprimés.

109

Université de Montréal. Bibliothèque de musique (QMU) 1952

1. Université de Montréal, C.P. 6128, Succursale A, Montréal, QC H3C 3J7. **2.** 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Bureau 3113, Montréal. **3.** Claude Soulard, bibliothécaire, (514) 343-6432. **5.** (514) 343-6432.

7. Lun.-ven. 9h-22h; sam. 10h-17h. **8.** Dépôt de $30 exigé pour le prêt. **9.** 6.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20, 23.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 36.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: 5000 volumes.
Périodiques: 355 titres (276 courants).
Partitions: 4800 volumes.

Musique en feuilles: env. 3000 articles (la Collection de publications canadiennes Villeneuve).
Matériels d'exécution: 20 ensembles de parties.
Enregistrements sonores: 8200 disques, 9600 bandes magnétiques (y compris des doubles de tous les disques).
Dossiers de classeurs verticaux: 4 pieds (musiciens canadiens).
Programmes de concerts: 6 pieds, 1900- .
Brochures: 32 pieds (y compris les programmes de concerts donnés sous l'égide de sociétés musicales de Montréal).
Documents iconographiques: des diapositives et des illustrations dans lesquelles sont représentés des instruments musicaux.

110

Université du Québec à Montréal. Bibliothèque de musique (QMUQ) 1976

1. Université du Québec à Montréal, C.P. 8889, Succursale A, Montréal, QC H3C 3P8. 2. 1600, rue Berri, Bureau 3860, Montréal. 3. Rénald Beaumier, directeur, (514) 282-4989. 5. (514) 282-4989.

7. Lun.-ven. 8h30-17h30. 8. Carte de la Conférence des Recteurs et Principaux des Universités du Québec (CREPUQ) ou autorisation du directeur. 9. 3.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 16.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 42, 44.

12. Livres: 1800 volumes
Périodiques: 70 titres.
Partitions: 838 articles.
Enregistrements sonores: 2400 disques, 150 bandes magnétiques, 40 cassettes, 14 rubans magnétoscopiques.
Brochures: 100 (annuaires d'écoles de musique).

111

Université McGill, Bibliothèque de l'éducation (QMM(E)) 1970

1. Bibliothèque de l'éducation, Faculty of Education Building, 3700, rue McTavish, Montréal, QC H3A 1Y2. 3. Joan Gagné, bibliothécaire. 5. (514) 392-8849.

8. Prêt aux gens de l'université seulement.

12. Livres: 914 volumes.
Périodiques: 9 titres.
Partitions: 653 volumes.
Enregistrements sonores: 1391 disques.
Documents iconographiques: ..

112

Université McGill. Bibliothèque de musique (QMM) 1965

1. 555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC H3A 1E3. 3. Kathleen M. Toomey, bibliothécaire en chef, (514) 392-4281. 4. (514) 392-4530. 6. 05-268510.

7. Pendant la période scolaire: lun.-ven. 9h-21h; sam. 11h30-17h30; été: lun.-ven. 9h-17h. 8. Consultation sur place, inscription au bureau du prêt. 9. 7.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 18.
Service d'indexation 26 (parfois).
Service d'orientation dès usagers 31, 32, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

11. McGill University, Music Library (guide de l'usager).
Guide to Reference Collection.
Guide to Historical Sets.

12. Livres: 9600 volumes plus 125 pieds d'ouvrages non-catalogués.
Périodiques: 230 titres (160 courants).
Partitions: 12 200 volumes.
Enregistrements sonores: 8975 disques, 126 bandes magnétiques, 176 cassettes.
Manuscrits et autres documents d'archives:
Kelsey Jones (compositeur canadien) - manuscrits et papiers.
Julius Schloss (compositeur viennois et ami d'Alban Berg) - manuscrits et papiers, dont un grand nombre se rapportent aux oeuvres et à la correspondance de Berg.

13. La bibliothèque de musique possède une bonne collection de partitions et d'enregistrements du XX^{e} siècle, ainsi qu'un nombre assez important d'oeuvres musicales de la Renaissance, d'oeuvres musicales baroques et d'opéras italiens du XVIII^{e} siècle.

OUTREMONT

113

École Vincent-d'Indy. Bibliothèque 1960

1. 200, avenue Vincent-d'Indy, Outremont, QC H2V 2T3. 3. Soeur Jeannette Pinard. 4. (514) 270-3133.

8. Cette bibliothèque ne prête pas au public. 9. 2.

10. Service de documentation 1.
Service d'information 8.
Service d'indexation 25.
Service d'orientation des usagers 32.
Installations et aires de travail 40.

12. Livres: 1802 volumes.
Périodiques: 2160 numéros (7 titres courants).
Partitions: 2000 volumes.
Musique en feuilles: 8000 articles.

Matériels d'exécution: 2000 articles.
Enregistrements sonores: 4181 disques, 370 bandes magnétiques.
Dossiers de classeurs verticaux: coupures de presse, programmes de récitals donnés par des étudiants, album 1937- .
Programmes de concerts: ..

13. La collection est organisée essentiellement pour répondre aux besoins des étudiants et du personnel et non en fonction du public.

QUÉBEC

114

Conservatoire de musique. Centre de documentation (QQCMQ) 1963

1. 265, boul. Saint-Cyrille est, Québec, QC G1R 2B3. 5. (418) 643-2068.

7. Lun.-ven. 9h-19h; sam. 9h-12h, 13h-17h. 8. Les personnes qui ne sont pas du Conservatoire de musique ne peuvent emprunter les documents. 9. 5.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15.
Service de mise au courant 20.
Service d'indexation 26, 27.
Service d'orientation des usagers 32.
Installations et aires de travail 39, 40, 42.

12. Livres: 6616 volumes.
Périodiques: 60 titres.
Partitions, musique en feuilles et matériels d'exécution: 24 624 volumes.
Enregistrements sonores: 2598 disques, (6659 33 tours, 814 78 tours), 207 bandes magnétiques (392 bandes magnétiques "Les lundis du Conservatoire").
Dossiers de classeurs verticaux: coupures de presse de l'année 1972 portant sur la vie musicale au Québec et les musiciens québécois à l'étranger (albums).
Programmes de concerts: concerts donnés par les étudiants du Conservatoire depuis 1972.
Manuscrits et autres documents d'archives: ..

115

Phonothèque de Québec 1979

1. Maison Guillemin, 10, rue Saint-Pierre, Québec, QC G1K 8A3. 3. Gilles Bergeron. 4. (418) 694-7191.

7. Hiver: lun. 12h-17h; mar. 12h-21h; mer.-jeu. 11h-21h; sam.-dim. 10h-17h. Été: lun.-ven. 11h-21h; sam.-dim. 10h-20h. 8. Carte d'abonnement émise par la Bibliothèque de Québec ou droit annuel de $10.

12. Livres: env. 40 titres (ouvrages de référence).
Périodiques: 5 titres.
Enregistrements sonores: env. 4000 disques.

13. La collection de cette phonothèque, qui appartient à la Bibliothèque de Québec, se compose d'un grand nombre d'enregistrements donnés par la station radiophonique CKCV. La Phonothèque de Québec compte graduellement compléter sa collection jusqu'à un total de 10 000 disques. Les disques, qui ne doivent pas sortir de l'institution, sont rangés dans des casiers ouverts selon une classification précise; un fichier permet de repérer telle ou telle oeuvre. Les quatre tables tournantes sont reliées à un centre de commande; les usagers, qu'il s'agisse de particuliers ou de groupes, reçoivent des écouteurs qui leur permettent d'écouter les oeuvres qui leur plaisent dans des salles d'écoute confortables et attrayantes.

(L'équipe chargée de la compilation ne connaissait pas l'existence de cette collection; celle-ci fut portée à la connaissance du compilateur à l'occasion de sa visite à Québec, en février 1979. C'est pourquoi aucun questionnaire n'avait été envoyé à la Phonothèque de Québec et que les renseignements ci-dessus ont été recueillis lors de cette visite et d'autres entrevues téléphoniques subséquentes.)

116

Séminaire de Québec. Bibliothèque (QQS)

1. C.P. 460, Québec, QC G1R 4R7. 2. 3, rue de l'Université, Québec. 3. Louis-Joseph Lépine, directeur de la bibliothèque, (418) 692-3981.

7. Lun.-ven. 9h-12h, 13h30-17h; été: lun.-ven 8h30-12h, 13h-16h30. 8. Consultation sur place seulement.

12. Livres: 392 volumes.
Partitions: 53 pieds.
Musique en feuilles: 19 pieds.
Programmes de concerts: ..
Manuscrits et autres documents d'archives: Septuor Haydn (1871-1888) (les Archives du Séminaire de Québec comptent quelques pièces musicales, dont quelques extraits de deux opérettes de Joseph Quesnel).

13. Le "vieux fonds" du Séminaire comprend des documents musicaux canadiens de valeur, notamment les premiers livres de musique publiés au Canada, le Graduel romain (1800), le Processional romain (1801) et le Vespéral romain (1802), de même que l'une des deux copies connues de la première édition du Chant National (O Canada) composé par Calixa Lavallée. Quelques anciens documents musicaux furent transférés à l'Université Laval à l'occasion de sa réorganisation vers 1960 mais il en reste un grand nombre; ceux-ci sont conservés à l'extérieur de la bibliothèque générale de l'institution, qui est maintenant un CEGEP. Les ouvrages sur la musique ont été rassemblés dans un même endroit et sont actuellement répertoriés par une équipe d'étudiants en bibliographie musicale de l'Université Laval, sous la direction du bibliothécaire, Claude Beaudry.

117

Université Laval. Bibliothèque générale (QQLA) 1960

1. Pavillon Bonenfant, Université Laval, Québec, QC G1K 7P4. 3. Claude Beaudry, conseiller au développement des ressources documentaires (musique), (418) 656-7039. 4. (418) 656-7039. 6. 051-3560.

7. Lun.-ven. 8h30-23h; sam. 10h-18h; dim. 13h-18h; Archives et livres rares: lun.-ven. 8h30-17h. 8. Prêt seulement aux membres de l'université.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
Service d'information 8, 9, 10, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 21.
Service d'indexation 24, 25, 26, 27, 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.
Autres services: cours de bibliographie.

12. Livres: 235 mètres.
Périodiques: 82 mètres (100 titres courants).
Partitions, musique en feuilles et matériels d'exécution: 250 mètres.
Enregistrements sonores: 90 mètres de disques (10 800 33 tours, 800 78 tours), 58 mètres de bandes magnétiques (2500 bandes), 30 mètres de cassettes (2000 cassettes).
Brochures: 5 mètres.
Programmes de concerts: ..
Documents iconographiques: ..
Manuscrits et autres documents d'archives: ..

13. La collection comprend quelque 160 publications et manuscrits d'avant les années 1800, remontant dans certains cas au début de la création de la Nouvelle-France; elle a été constituée au moment de la séparation des bibliothèques intégrées du Séminaire de Québec et de l'Université Laval, lorsque cette dernière est déménagée à Sainte-Foy. En 1973, la collection de musique fut intégrée à la collection générale de l'université même si les ouvrages de référence sur la musique, les périodiques et les documents sonores, tout comme l'équipement d'écoute, ont été regroupés dans une petite salle de lecture contiguë à la zone des magasins de la musique. On y trouve un ensemble intéressant d'ouvrages sur la musique française des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles.

SAINT-LAURENT

118

Bibliothèque municipale de Saint-Laurent (QSTL)

1. 1380, rue de l'Église, Ville Saint-Laurent, QC H4L 2H2. 3. Agnès Lassonde, bibliothécaire sénior, chef de division, (514) 744-6411. 5. (514) 744-6411.

7. Lun.-ven. 10h-21h; sam. 9h-17h; dim. 13h-17h. 8. Prêt sans frais aux résidents; adultes non-résidents, abonnement de $5; enfants non-résidents, $1.50.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 40, 42.

12. Livres: 906 titres.
Enregistrements sonores: 25 disques.

SAINT-LÉONARD

119

Bibliothèque municipale de Saint-Léonard (QSLE) - Section de musique: 1975.

1. 8420, boul. Lacordaire, Saint-Léonard, QC H1R 3G5. 5. (514) 321-7635.

7. Lun.-ven. 9h30-21h30; sam. 10h-17h; dim. 13h-17h. 8. Prêt seulement aux résidents de Saint-Léonard. 9. .5.

10. Service de documentation 1.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 19.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 40.
Autres services: microfilmage de certains journaux, diapositives, section pour enfants, service de périodiques.

12. Livres: 195 titres.
Enregistrements sonores: 200 disques.

13. Principale collection: musique populaire.

SHERBROOKE

120

Université de Sherbrooke. Bibliothèque générale (QSHERU)

1. 2500, boul. Université, Sherbrooke, QC J1K 2R1. 5. (819) 565-5457 ou 565-5520. 6. 05-836149.

7. Lun.-jeu. 8h30-23h; ven. 8h30-20h30; sam. 9h-17h; dim. 13h-17h. 8. Chaque cas est considéré individuellement.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16.
Service de mise au courant 19, 21.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 56 pieds.
Périodiques: 23 pieds.
Enregistrements sonores: 77 pieds de disques, 500 cassettes.

TROIS-RIVIÈRES

121

Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie (QTBC)

1. 3125, rue Girard, Trois-Rivières, QC G9A 5K8. **3.** Danielle Guillemette, commis. **5.** (819) 375-9623 ou 375-9624.

7. Lun.-ven. 8h30-12h, 13h30-16h30. **8.** N'est pas ouverte au public.

10. Service de documentation 2.
Service de mise au courant 19, 22.
Service d'orientation des usagers 31, 33, 35.

12. Enregistrements sonores: 19 726 disques (6738 qui restent dans la bibliothèque centrale, 12 988 qui circulent).
Dossiers de classeurs verticaux: ..

13. Cette bibliothèque centrale fait circuler ses disques entre les cent quarante succursales tous les quatre mois.

WESTMOUNT

122

Bibliothèque publique de Westmount (QWSMM) 1899

1. 4574, rue Sherbrooke ouest, Westmount, QC H3Z 1G1. **3.** N.P. Bryant, bibliothécaire en chef. **5.** (514) 935-8531, poste 231.

7. Lun., mar., jeu., ven. 10h-21h; mer. 10h-18h; sam. 9h-17h. **8.** Prêt seulement aux résidents.

10. Service de documentation 1.
Service d'information 8.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13.
Service d'orientation des usagers 32, 36.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: env. 1650 titres.
Périodiques: 8 titres.
Partitions: env. 900 titres.
Enregistrements sonores: 250 cassettes.

123

Centre de musique CAMMAC (Canadian Amateur Musicians/Musiciens Amateurs du Canada)

1. C.P. 32, Westmount, QC H3Z 2T5. **2.** 4450, rue Sherbrooke ouest, Westmount. **3.** Grace Prince, bibliothécaire, (514) 931-5298. **4.** (514) 935-2272.

7. Lun. et jeu. 18h-22h; commandes par correspondance, sept. à juin. **8.** Prêt seulement aux membres du CAMMAC. **9.** .4.

10. Service de documentation 2.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12.
Service d'orientation des usagers 33, 34, 35, 37, 38.
Autres services: un catalogue complet, régulièrement mis à jour, est fourni aux membres; service de commande par correspondance.

11. Catalogues de musique pour flûte à bec, pour orchestre et pour chant.

12. Livres: 15 volumes.
Partitions, matériels d'exécution: 4000 titres.

13. C'est probablement la seule bibliothèque circulante au Canada qui prête des matériels d'exécution à des choeurs, des orchestres, des groupes de musique de chambre et des solistes.

NOUVEAU-BRUNSWICK

FREDERICTON

124

University of New Brunswick. Harriet Irving Library (NBFU)

1. Box 7500, Fredericton, NB E3B 5H5. 3. Suzanne F. Chaney, Head, Collections Development Department, (506) 453-4761. 5. (506) 453-4761. 6. 014-46186.

7. Sept.-avr.: lun.-jeu. 8h30-17h30, 18h30-21h30; ven. 8h30-17h30; sam. 13h-17h30; mai-août: lun.-ven. 8h30-17h30. Les heures d'ouverture peuvent être prolongées selon les besoins particuliers de chaque période scolaire.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16, 18.
Service d'indexation 24.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 40, 41, 42.

12. Livres: 71 pieds.
Périodiques: 20 titres.
Partitions: 24 pieds (partitions miniatures).
Matériels d'exécution: 41 pieds.
Programmes de concerts: ..
Brochures: ..
Manuscrits et autres documents d'archives: ..

125

York Regional Library (NBFYR) 1975

1. 4 Carleton Street, Fredericton, NB E3B 5P4. 3. Katherine Le Butt, Regional Librarian, (506) 454-4481. 4. (506) 454-4481.

7. Noms des diverses succursales et heures d'ouverture:

Chipman Public Library - mar., jeu., ven. 9h30-16h30; sam. 11h-16h.

Chatham Public Library - mar.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h.

Florenceville Public Library - mar.-ven. 9h-17h; sam. 10h-17h; fermée tous les jours entre 13h et 14h.

Fredericton Public Library - mar.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h; dim. 14h-17h30 (pendant les mois d'hiver seulement).

Nackawic Public-School Library - mer. 9h-17h; mar.-jeu. 9h-16h30; 19h-21h; mer. 9h-16h30; vend. 9h-15h45.

Nashwaaksis Public-School Library - lun., sam. 10h-17h; mar., jeu. 10h-21h; mer., ven. 10h-18h.

Oromocto Public Library - lun. 13h-21h; mar., mer., jeu. 10h-21h; ven., sam. 10h-17h.

Perth-Andover Public Library - lun.-jeu. 10h-12h30; ven. 13h30-17h.

L.P. Fisher Public Library - mar.-ven. 10h-21h; sam. 10h-17h.

8. Les non-résidents doivent verser $5 ($3 sont remboursés sur remise de la carte et des ouvrages empruntés). 9. 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 14.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 34, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.

12. Livres: 210 titres.
Périodiques: 8 titres.
Enregistrements sonores: 155 disques, 4500 cassettes.

13. Les cassettes de la bibliothèque régionale sont envoyées à tour de rôle aux huit succursales; la plus importante de celles-ci possède une copie de presque tous les articles qu'on fait circuler à l'intérieur du réseau (environ la moitié de la collection totale).

MONCTON

126

Bibliothèque régionale Albert-Westmorland-Kent (NBMOW)

1. C.P. 708, Moncton, NB E1C 8M9. 2. 51, rue Highland, Moncton. 4. (506) 389-2631.

7. Bibliothèque publique de Moncton: lun. sam. 9h-17h; mar.-ven. 9h-21h. 10 autres points de services et 3 bibliobus avec des horaires divers. 8. Prêt aux non-résidents moyennant dépôt comptant de $10, remboursable au départ sur remise du matériel.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service d'orientation des usagers 32, 33, 35.
Installations et aires de travail 39, 40, 42.

12. Livres: 1400 titres.
Enregistrements sonores: 1300 cassettes.

127

Université de Moncton. Bibliothèque Champlain (NBMOU)

1. Centre universitaire de Moncton, Université de Moncton, Moncton, NB E1A 3E9. 3. Albert Lévesque,

directeur, (506) 858-4073. **4.** (506) 858-4094. **6.** 014-2653.

7. Lun.-ven. 8h30-16h30. **8.** Pour la recherche seulement.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32.
Installations et aires de travail 40, 41, 42.

12. Livres: 223 pieds plus un arriéré de 98 pieds à cataloguer.
Périodiques: 80 pieds (72 titres courants).
Partitions, musique en feuilles et matériels d'exécution: 64 pieds.
Enregistrements sonores: 210 45 tours, 345 33 tours.
Brochures: 3.
Documents iconographiques: ..

NEWCASTLE

128

The Old Manse Library (NBN) 1953

1. 225 Mary Street, Newcastle, NB E1V 1Z3. **3.** Edith McAllister, Librarian. **5.** (506) 622-0453.

12. Livres: 130 titres.
Enregistrements sonores: 640 disques.

SACKVILLE

129

Mount Allison University. Alfred Whitehead Memorial Music Library (NBSAM) 1967

1. Mount Allison University, Sackville, NB E0A 3C0. **3.** Gwendolynn Creelman, Music Librarian, (506) 536-2040, postes 326 et 382. **4.** (506) 536-2040, poste 326. **6.** 014-2266.

7. Sept.-avr.: lun.-jeu. 8h30-17h, 19h-22h; ven. 8h30-17h; sam. 10h45-17h15; dim. 13h15-17h15, 19h-23h. **8.** Les usagers qui ne sont pas de l'université doivent, pour emprunter des ouvrages et des documents, obtenir au préalable l'approbation de la bibliothécaire; cependant, les ouvrages peuvent être consultés sur place. **9.** 3.15.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'indexation 26, 28.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 4755 volumes.
Périodiques: 138 titres.
Partitions: 7940 volumes.
Enregistrements sonores: 3039 disques (308 bandes magnétiques, y compris 223 bandes de récitals donnés par les professeurs et les étudiants).
Dossiers de classeurs verticaux: 1 pied (coupures de presse consacrées au département de la musique et à son personnel).
Programmes de concerts: 500 réunis en 10 volumes (récitals donnés par les professeurs et les étudiants, 1968-).
Manuscrits et autres documents d'archives: oeuvres des professeurs et des étudiants de l'université.

13. Les principales collections: musique folklorique, musique contemporaire canadienne et documents historiques canadiens; quelque 3200 disques de 78 tours non catalogués conservés à la bibliothèque centrale. Étant donné la qualité et l'importance de sa collection, cette bibliothèque sert de centre d'approvisionnement en documents musicaux pour les autres bibliothèques des Maritimes.

130

Mount Allison University. Ralph Pickard Bell Library. Mary Mellish Archibald Library (NBSAM) (M) 1905

1. Sackville, NB E0A 3C0. **3.** Margaret Fancy, Special Collections Librarian; Gwendolynn Creelman. Music Librarian. **5.** (506) 536-2040, poste 375. **6.** 014-2266.

7. Lun.-ven. 8h30-17h; dim.-jeu. 18h30-22h30. **9.** .025.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 4.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

11. Catalogue of Canadian Folk Music in the Mary Mellish Archibald Library and Other Special Collections, compilé par Eleanor E. Magee et Margaret Fancy, 1974.
Les sources de la musique canadienne: une bibliographie des bibliographies/Sources in Canadian Music: A Bibliography of Bibliographies, compilé par George A. Proctor, 1975, 2e édition, 1979.
Canadian Music Scores and Recordings: A Classified Catalogue of the Holdings of Mount Allison University Libraries, compilé par Gwendolynn Creelman, Esther Cooke et Geraldine King, 1976.

12. Livres: env. 380 titres.
Périodiques: 40 titres.
Partitions: env. 1460 titres.
Musique en feuilles: env. 50 titres.
Enregistrements sonores: 3293 78 tours, 1683 33 tours.

13. Cette collection spéciale est conservée à la bibliothèque centrale; la collection musicale est riche en recueils de chansons, en musique folklorique et en ballades anglaises.

SAINT-JEAN

131

Saint John Free Public Library (NBS)

1. 20 Hazen Avenue, Saint John, NB E2L 3G8. **3.** Karina Cockland, Audiovisual Department; Gertrude Barrett, Children's Librarian. **4.** (506) 693-1191.

7. Sept.-juin: lun. 9h-17h; mar.-ven. 10h-21h; sam. 9h-17h; juil.-août: lun.-jeu. 9h-17h; ven. 9h-21h. **8.** Prêt aux non-résidents de la province moyennant dépôt comptant remboursable. **9.** 2.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service de mise au courant 19, 20.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41.
Autres services: des trousses de documents sonores prêtées à des groupes pour certains programmes.

11. Brochure d'information: conditions d'emprunt et précautions à prendre dans la manipulation des disques et des cassettes.

12. Livres: env. 1325 titres.
Périodiques: 16 titres.
Enregistrements sonores: 4964 disques, 360 cassettes.

NOUVELLE-ÉCOSSE

ANTIGONISH

132

St. Francis Xavier University. Angus L. MacDonald Library (NSAS) 1948

1. Antigonish, NS B2G 1C0. **3.** Lucy MacInnis, Head, Music Department, (902) 867-2216. **4.** (902) 867-2216.

7. Lun.-ven. 9h-12h, 13h30-17h; sept.-avr.: lun.-ven. 19h-22h; sam. 13h-16h30; dim. 13h-22h. **9.** 1.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8.
Service d'indexation 24, 26, 27, 28.
Installations et aires de travail 39, 40.

12. Livres: 780 volumes.
Périodiques: 31 titres.
Partitions: 670 volumes.
Musique en feuilles: 550 articles.
Enregistrements sonores: 420 pieds de disques.

13. Collection supplémentaire conservée au département de musique, Clairvaux Hall:
Livres: 558 volumes.
Périodiques: 26 titres.
Partitions: 3044 volumes.

DARTMOUTH

133

Dartmouth Regional Library (NSD) - Collection de musique: 1971.

1. 100 Wyse Road, Dartmouth, NS B3A 1M1. **3.** Ranjani Masih, Head of Adult Services. **4.** (902) 466-2701.

7. Lun.-ven. 10h-21h; sam. 9h-18h; dim. 14h-17h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 18.
Service de mise au courant 20, 22.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 40, 44.

12. Livres: 212 titres.
Périodiques: 9 titres.
Enregistrements sonores: 3500 disques.

HALIFAX

134

Dalhousie University. Killam Memorial Library (NSHD) 1930

1. Killam Library, Halifax, NS B3H 4H8. **3.** Dorothy

Cooke, University Librarian, (902) 424-3601. **4.** (902) 424-3611 ou 424-3615.

7. Pendant la période scolaire: lun.-ven. 9h-22h; sam. 13h-18h; dim. 14h-22h; été: lun.-ven. 9h-17h. **8.** Prêt sur demande aux résidents de la région métropolitaine Halifax/Dartmouth.

10. Service de documentation 1, 2, 3, 5.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 21.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42, 43, 44.

11. "Music Research Sources in Killam Library", Research and Rescue, no 18 (nov. 1978).
Catalogue d'exposition des pièces de la collection Ellen Ballon.

12. Livres: 3700 titres.
Périodiques: 107 titres.
Partitions: 204 pieds.
Enregistrements sonores: 84 pieds (env. 64 pieds de 33 tours, env. 20 pieds de 78 tours).
Programmes de concerts: env. 1000 articles (collection de programmes de concerts britanniques, américains et canadiens, notamment en Nouvelle-Écosse, donnés vers les années 1880).
Manuscrits et autres documents d'archives:
Ellen Ballon - collection de manuscrits musicaux, photographies et correspondance, années 1900-1950.

13. La collection de musique fait partie intégrante de la bibliothèque centrale de l'université; des documents sont conservés dans les différents magasins et les salles de référence.

135

Halifax City Regional Library (NSH) - Collection de livres: 1951; enregistrements: 1976.

1. 5381 Spring Garden Road, Halifax, NS B3J 1E9. **3.** Pauline M.A. Horne, Deputy Chief Librarian, (902) 426-6980. **4.** (902) 426-6985 ou 6984.

7. Bibliothèque principale: mar.-ven. 10h-21h; sam. 10h-18h. **8.** Prêt gratuit aux résidents de la Nouvelle-Écosse; abonnement exigé des non-résidents.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 18.
Service de mise au courant 22.
Service d'indexation 25, 29 (coupures de presse à verser dans les dossiers de classeurs verticaux).
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 40, 42, 44.

12. Livres: 1850 titres.
Périodiques: 25 titres.
Partitions: 30 articles (partitions d'opéra).
Musique en feuilles: 22 articles (albums) et 2 chemises.
Enregistrements sonores: 3567 disques, 112 cassettes.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Brochures: env. 100.
Documents iconographiques: ..

136

Mount Saint Vincent University. Library (NSHV)

1. Halifax, NS B3M 2J6. **3.** Terrence Paris, Head, Public Services, (902) 443-4450, poste 121. **4.** (902) 443-4450, poste 121 ou 125.

7. Lun.-jeu. 8h30-22h; ven. 8h30-17h; sam. 9h-17h; dim. 13h-22h. **8.** Prêt au personnel et aux étudiants des universités et des collèges de la région métropolitaine; prêt à d'autres, sur demande à la bibliothécaire chargée des services au public.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15, 16, 18.
Service de mise au courant 19, 20, 22.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 33, 35, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 495 titres.
Périodiques: 6 titres.
Partitions: 73 titres.
Enregistrements sonores: 630 disques.

137

Société Radio-Canada. Discothèque et musicothèque (NSHCB)

1. C.P. 3000, Halifax, N.-É. B3J 3E9. **2.** 5600, rue Sackville, Halifax. **3.** Dave Leadbeater, discothécaire en chef. **4.** (902) 422-8311, poste 863 ou 864. **6.** 019-21618.

8. Pour la recherche seulement; les articles ne peuvent être empruntés ou enregistrés. **9.** 4.

12. Livres: 90 titres.
Périodiques: 20 titres.
Partitions: 1358 titres.
Musique en feuilles: 3837 titres.
Matériels d'exécution: 2353 titres.
Enregistrements sonores: 37 148 disques (38 150 33 tours, 10 000 78 tours), 1529 bandes magnétiques.
Dossiers de classeurs verticaux: ..
Brochures: 2 pieds.

13. La collection est au service d'une grande station régionale (modulation d'amplitude et modulation de fréquence) de radio et de télévision; elle est abondamment utilisée par le réseau national de la Société Radio-Canada pour sa programmation sur modulation de fréquence. La discothèque possède une imposante collection d'oeuvres de tous les grands artistes du monde, qu'il s'agisse de musique populaire ou de musique sérieuse.

WOLFVILLE

138

Acadia University. Harold Campbell Vaughan Memorial Library (NSWA)

1. Wolfville, NS B0P 1X0. **3.** Isobel Horton, University Librarian, (902) 542-2201, poste 215. **5.** (902) 542-2201, poste 215.

7. Lun.-jeu. 9h-12h, 14h-17h, 19h-22h; ven. 9h-12h; sam. 14h-17h; dim. 14h-17h, 19h-22h.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 11.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 15, 16.
Service de mise au courant 19.
Service d'indexation 24, 25, 28.
Service d'orientation des usagers 32, 36.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 1450 titres.
Périodiques: 53 titres.
Partitions: 1810 titres.
Enregistrements sonores: 1530 disques, 25 bandes magnétiques, 220 cassettes.

ÎLE-DU-PRINCE-ÉDOUARD

CHARLOTTETOWN

139

Confederation Centre Public Library (PCL)

1. Box 7000, Charlottetown, PEI C1A 8G8. **2.** Queen Street, Charlottetown. **3.** Pamela Forsyth, Chief Librarian. **5.** (902) 892-7932.

12. Livres: 250 volumes.
Périodiques: 6 titres.
Enregistrements sonores: 1200 disques.

140

University of Prince Edward Island. Robertson Library (PCU) 1969

1. Charlottetown, PEI C1A 4P3. **3.** Mary Beth Harris, Head, Library Information Services. **5.** (902) 892-1243, poste 335 ou 336.

7. Lun.-ven. 8h30-16h30. **8.** Carte d'abonnement exigée pour le prêt.

10. Service de documentation 1, 2, 3.
Service d'information 8, 9.
Service d'aide à la recherche bibliographique 12, 13, 14, 15.
Service d'orientation des usagers 31, 32, 37.
Installations et aires de travail 39, 40, 41, 42.

12. Livres: 2200 titres.
Périodiques: 30 titres.
Partitions: 375 articles.
Musique en feuilles et matériels d'exécution: ..
Enregistrements sonores: 3000 disques, 15 cassettes, 1 bande magnétoscopique.

TERRE-NEUVE

SAINT-JEAN

141

Memorial University of Newfoundland. Library (NFSM)
1977

1. Elizabeth Avenue, St. John's, NF A1C 5S7. **3.** Eleanor Phillips, Collections Librarian. **5.** (709) 753-1200. **6.** 016-4677.

12. Livres: 6560 volumes.
Périodiques: env. 95 titres.
Partitions: comptées à l'item "livres".
Musique en feuilles: 122 articles.
Enregistrements sonores: 4743 disques (comprenant les cassettes).

13. Importante collection de documents originaux sur la musique folklorique à Terre-Neuve et au Labrador conservés aux Folklore and Language Archives de l'université.

142

Newfoundland Public Library Services (NFSG)

1. Arts and Culture, Allandale Road, St. John's, NF A1B 3A3. **3.** Mona Cram, Provincial Reference Librarian, (709) 737-3955. **5.** (709) 737-3955.

12. Livres: env. 300 titres.
Périodiques: 13 titres.
Musique en feuilles: 6 chansons de Terre-Neuve.
Enregistrements sonores: 75 disques.
Programmes de concerts: Festivals Kiwanis.
Brochures: 30 titres de documents traitant de la musique à Terre-Neuve.

13. Principales collections: documents musicaux et articles historiques sur Terre-Neuve.

VII. PETITES COLLECTIONS ET COLLECTIONS À USAGE RESTREINT

COLOMBIE-BRITANNIQUE

CHILLIWACK - Chilliwack Branch Library (BCH): 130 livres (volumes); 3 périodiques (titres).

KELOWNA - Okanagan Regional Library (BKO): 1045 livres (titres); 1 périodique (titre).

PRINCE GEORGE - CJCI Radio: 75 pieds de disques; usage restreint.

VANCOUVER - Vancouver Symphony Orchestra. Library: env. 20 pieds de partitions; 2500 ensembles de matériels d'exécution; 10 pieds de disques, 50 bobines, 50 cassettes; usage restreint.

VICTORIA - Legislative Library of British Columbia (BVIP): 350 livres (titres); usage restreint.

ALBERTA

CALGARY - Calgary Conservatory of Music: 5 ensembles de matériels d'exécution; 10 brochures; 1 disque.

- Glenbow-Alberta Institute. Glenbow Centre (ACG): env. 50 livres (volumes); env. 3 pieds de musique en feuilles.

EDMONTON - Edmonton Symphony Music Library: 3 livres (volumes); 200 partitions; 1000 ensembles de matériels d'exécution; 300 brochures; usage restreint.

- Legislature Library of Alberta (AEP): 28 livres (titres); usage restreint.

MANITOBA

WINNIPEG - Manitoba Provincial Archives and Legislative Library (MWPA): 17 livres (titres); 1 périodique (titre); 1 pied de programmes de concerts; usage restreint.

- University of Winnipeg. Library (MWUC): 550 livres (titres).

ONTARIO

AJAX - Ajax Public Library (OAJ): 197 livres (volumes); 15 disques.

BELLEVILLE - Belleville Public Library (OBE): 267 disques.

FORT ERIE - Fort Erie Public Library (OFEP): 125 livres (volumes); 125 disques, 100 cassettes.

HAMILTON - Hamilton Philharmonic Orchestra. Library: 500 ensembles de matériel d'orchestre; pour consultation seulement.

LONDON - London Symphony Orchestra. Library: 100 livres (volumes); env. 150 pieds de musique; usage restreint. .

MILTON - Milton Public Library (OMIL): 922 disques.

OTTAWA - Fanfare de la Gendarmerie royale du Canada. Bibliothèque (OOR): 3500 partitions (titres); 3700 titres de matériels d'exécution; 36 disques, 9 mètres de bandes magnétiques; usage restreint.

- Orchestre symphonique d'Ottawa. Bibliothèque: 400 volumes de partitions; 400 ensembles de matériels d'exécution; usage restreint.

STRATFORD - The Stratford Festival. Department of Research and Archives: 15 pieds de partitions; 3 pieds de matériels d'exécution; 2 pieds de brochures; 1 pied de disques, 18 pieds de bandes magnétiques, 1 pied de cassettes, 47 pieds de bandes magnétoscopiques; usage restreint.

SUDBURY - Cambrian College of Applied Arts and Technology (OGAL): 600 partitions, 1300 disques.

THUNDER BAY - Lakehead University (OPAL): 1057 livres (volumes); 7 périodiques (titres).

TORONTO - Canadian Opera Company. Archives and Records: 5 livres (volumes); 3 périodiques (titres); 134 pieds de partitions; 42 bandes magnétiques, 9 cassettes, 3 bandes magnétoscopiques; usage restreint.

- Massey College. Library (OTMC): env. 100 livres (volumes); env. 100 articles de musique en feuilles.

- Ontario Choral Federation. Library: 2 classeurs de musique en feuilles, usage restreint.

- Orchestre national des jeunes du Canada. Bibliothèque: 50 livres (volumes); 15 périodiques (titres); 50 partitions (titres); 50 pieds de matériels d'exécution; 12 pieds de brochures; 1000 disques, 12 pieds de bandes magnétiques, 60 pieds de cassettes; usage restreint.

- Royal Ontario Museum. Library (OTRM): livres, partitions, musique en feuilles et manuscrits; usage restreint.
- Toronto Mendelssohn Choir. Music Library: 135 titres de matériels d'exécution; usage restreint.

WATERLOO
- Conrad Grebel College. Library: 125 livres (volumes); 2 périodiques (titres); 88 volumes de partitions; 60 pieds de musique en feuilles; 343 disques; usage restreint.
- Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra. Library: 2 pieds de livres; 700 partitions (titres); 215 pieds de matériels d'exécution; 4 pieds de brochures; usage restreint.

QUÉBEC

ANJOU
- Bibliothèque municipale d'Anjou: 66 livres (volumes).

AYLMER
- Bibliothèque municipale d'Aylmer: env. 20 livres (titres); 2 partitions; env. 30 disques.

BEAUPORT
- Bibliothèque municipale de Beauport: 12 livres (volumes).

CHÂTEAUGUAY
- Bibliothèque municipale de Châteauguay: 150 livres (volumes); usage restreint.

CÔTE SAINT-LUC
- Bibliothèque de la cité Côte Saint-Luc: 483 livres (titres); 45 titres de matériels d'exécution.

DRUMMONDVILLE
- Bibliothèque municipale de Drummondville (QDM): 5.5 pieds de rayonnages de livres; 2 périodiques (titres).

JOLIETTE
- CEGEP régional de Joliette (QJC): 280 livres (volumes); 1 périodique (titre); 301 cassettes.

JONQUIÈRE
- Bibliothèque municipale de Jonquière: 904 livres (volumes); 2 périodiques (titres).

LACHINE
- Bibliothèque municipale de Lachine: 100 livres (titres ou volumes); 10 titres de matériels d'exécution; 20 disques.

LAVAL
- Bibliothèque municipale de Laval (QLA): 700 livres (titres); 3 périodiques (titres).

MONTRÉAL
- Orchestre symphonique de Montréal. Musicothèque: 1200 ensembles de matériels d'exécution; consultation seulement.

PIERREFONDS
- Bibliothèque de la Montée Saint-Jean: 115 livres (volumes).

QUÉBEC
- Augustines de la Miséricorde de Jésus. Bibliothèque du monastère: 30 livres (volumes); 2 mètres de musique en feuilles; usage restreint.
- Bibliothèque de la Législature du Québec (QQL): 550 livres (titres); env. 20 périodiques (titres); usage restreint.
- Literary and Historical Society of Québec. Library (QQLH): 60 livres (titres).
- Orchestre symphonique de Québec. Musicothèque: 564 partitions et ensembles de parties; consultation seulement.

SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE
- Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville: 314 livres (volumes); 2 périodiques (titres).

SAINT-HYACINTHE
- Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe: 104 livres (volumes).

SAINTE-FOY
- Bibliothèque municipale de Sainte-Foy (QSF): env. 200 livres.

VAL-D'OR
- Bibliothèque municipale de Val-d'Or; 155 livres.

VERDUN
- Bibliothèque de Verdun: 456 livres (volumes).

NOUVEAU-BRUNSWICK

SAINT-JEAN:
- Musée du Nouveau-Brunswick. Archives et bibliothèques (NBSM): 100 livres (volumes); 40 partitions (titres); 8 disques, 125 bandes magnétiques.

NOUVELLE-ÉCOSSE

HALIFAX
- Halifax County Regional Library (NSHHC): env. 400 livres; 500 disques.
- Nova Scotia Choral Federation. Lending Library: 100 titres d'oeuvres chorales.
- Saint Mary's University. Patrick Power Library (NSHS): 276 livres (volumes); 12 pieds de disques, 120 cassettes; usage restreint.

VIII. COLLECTIONS INACCESSIBLES AU PUBLIC*

COLOMBIE-BRITANNIQUE

VANCOUVER - Société Radio-Canada. Bibliothèque de musique et d'enregistrements.

VICTORIA - Christ Church Cathedral Choir. Library.

- Victoria Symphony Society. Library.

WEST VANCOUVER - Music Library of the Baroque Strings of Vancouver.

ALBERTA

EDMONTON - Alberta College Music Centre. W. J. Hendra Music Library.

SASKATCHEWAN

RÉGINA - Regina Symphony Orchestra. Music Library.

MANITOBA

WINNIPEG - Société Radio-Canada. Bibliothèque de musique.

- Winnipeg Symphony Orchestra. Library.

ONTARIO

CHATHAM - CFCO Radio.

DEEP RIVER - Deep River Instrumental Music Association. Library.

KINGSTON - Kingston Symphony Association. Music Library.

LONDON - London School of Church Music.

OTTAWA - Cantata Singers of Ottawa.

- Société Radio-Canada. Musicothèque (OOAR).

TORONTO - Arts and Letters Club of Toronto (OTAL).

- CJRT-FM Radio. Music Library.

- Pontifical Institute of Mediaeval Studies (OTIM).

- St. Michael's Choir School. Library.

- Toronto Symphony Orchestra. Library.

WINDSOR - Société Radio-Canada. Bibliothèque d'enregistrements.

QUÉBEC

MONTRÉAL: - Office national du film. Bibliothèque de référence (OONF).

- Société Radio-Canada. Discothèque/musicothèque (QMCB).

- Université McGill. Bibliothèque d'interprétation.

SAINT-LAURENT - Collège de musique Sainte-Croix (QMSTC).

* Pas de description du contenu.

NOTES

1. Edwin E. Williams, Ressources des bibliothèques des universités canadiennes pour la recherche en humanités et en sciences sociales. Ottawa: Conférence nationale des universités et collèges canadiens, 1962.
   Robert B. Downs, Ressources des bibliothèques d'université et de recherche au Canada. Ottawa: Association des universités et collèges au Canada, 1977.

2. Subject Collections, 5e éd. révisée établie par Lee Ash. New York: R.R. Bowker Co., 1978.
   Encyclopedia of Library and Information Science (en préparation). New York: Marcel Dekker, Inc., v. 18. p. 358-424.
   A Survey of Music Collections in Public and University Libraries in Canada, établi par Ogreta McNeill. août 1965. Alberta: Edmonton Public Library, 1966.

3. Directory of Music Research Libraries, Part I: Canada and the United States (édition préliminaire), établi par Rita Benton. Iowa City: University of Iowa, 1967 - Répertoire international des sources musicales, Série C, v. 1.

4. Bibliothèque nationale du Canada, Répertoire des bibliothèques canadiennes, 1. Les bibliothèques du gouvernement fédéral. Ottawa, 1974.

5. Bibliothèque nationale du Canada, Répertoire des bibliothèques canadiennes, 2. Les bibliothèques de collège et d'université, bibliothèques spécialisées. Ottawa, 1976.

6. Bibliothèque nationale du Canada, Collections de recherche des bibliothèques canadiennes, II. Études particulières, 1. Le théâtre dans les collections canadiennes. Ottawa, 1973.

7. Statistique Canada, Bibliothèques des universités et des collèges du Canada 1971-72/Statistics Canada, University and College Libraries in Canada 1971-72. Ottawa, 1976.

8. Edward B. Moogk, En remontant les années. Ottawa: Bibliothèque nationale du Canada, 1978.

9. T.H.B. Symons, Se connaître: le rapport de la commission sur les études canadiennes. Ottawa: Association des universités et collèges au Canada, 1975, p. 101.

10. Encyclopedia... op. cit., v. 18, p. 406-407.

11. Melva J. Dwyer, "Fine Arts and Music Libraries", Le bibliothécariat au Canada de 1946 à 1967/Librarianship in Canada 1946-1967, édité par Bruce Peel. Ottawa: Association canadienne des bibliothèques, 1968.

BIBLIOGRAPHIE

Association canadienne des bibliothèques musicales. Liste des cotisations/ Canadian Association of Music Libraries. Official Membership List, 1976-1977.

Association canadienne des écoles universitaires de musique. Annuaire 1976-77/Canadian Association of University Schools of Music. Directory 1976-77. Moncton.

Association for Recorded Sound Collections. A Preliminary Directory of Sound Recordings Collections in the United States and Canada. [New York] : New York Public Library, 1967.

Beaudry, Claude. "La Phonothèque de Québec", ACBM Nouvelles/CAML Newsletter, v. 8, no 2 (mai 1979), p. 8-9.

Bibliothèque nationale du Canada. Répertoire des bibliothèques canadiennes, 1. Les bibliothèques du gouvernement fédéral. Ottawa, 1974.

———. ———, 2. Les bibliothèques de collège et d'université, bibliothèques spécialisées. Ottawa, 1976.

———. Collections de recherche des bibliothèques canadiennes, II. Études particulières, 1. Le théâtre dans les collections canadiennes. Ottawa, 1973.

Bourbeau, Marie. "The C.B.C. Record Library", CLA Bulletin (mars 1953), p. 133-134.

Bowron, A.W. "Jazz in the Public Library", CLA Bulletin (décembre 1957), p. 129-131.

[Brochu, Lucien]. "L'Association canadienne des bibliothèques musicales/The Canadian Music Library Association", CLA Bulletin (mai 1961), p. 318-321.

Callon, Christine. "The B.C. Branch of the Canadian Music Centre", ACBM Nouvelles/CAML Newsletter, vol. 7, no 1 (février 1978), p. 6-7.

Canadian Almanac and Directory. Toronto: Copp Clark, 1978.

Dean, Kathryn F. "Four Canadian Music Libraries: Their History and Objectives", MLS Thesis, Catholic University of America, Washington, DC: 1961.

Desrochers, Félix. "Bibliothèque et musique", Montreal Music Year Book (1931), p. 13 et 71.

Directory of Music Research Libraries, Part I: Canada and the United States (édition préliminaire), établi par Rita Benton. Iowa City: University of Iowa, 1967 - Répertoire international des sources musicales, Série C, v. 1.

Directory of Musical Canada, établi par Wayne Gilpin. Edmonton: Canadian Music Press, 1978.

Duchow, Marvin. "Canadian Music Libraries: Some Observations", Notes (décembre 1960), p. 33-39.

Dufourcq, Norbert. "Un manuscrit français du XVIII^{e} siècle à la Bibliothèque de la Faculté de musique de l'Université Laval (Québec)", "Recherches" sur la musique française classique, v. VIII (1968), p. 61-75.

Dwyer, Melva J. "Fine Arts and Music Libraries", Le bibliothécariat au Canada de 1946 à 1967/Librarianship in Canada 1946 to 1967, édité par Bruce Peel. Ottawa: Canadian Library Association, 1968, p. 140-146.

Fraser, Lorna D. "Music Collections in Canadian Libraries, II. University Libraries", CLA Bulletin (avril 1956), p. 174-177.

Grantham, Ronald. "A Cooperative Music Library", The B.C. Teacher (janvier 1942), p. 235-236.

Hobday, Kathleen Maude. "A Survey of the Musical Resources of the Province of Ontario", M.A. Thesis, University of Toronto, 1946.

Kallmann, Helmut. "The CBC Toronto Music Library", CMLA Newsletter (décembre 1968), p. 6-10.

———. "The Music Division of the National Library: the first five years", Les Cahiers canadiens de musique/The Canada Music Book, v. 10 (printemps/été 1975), p. 95-100.

———. "The Percy Scholes Collection: Nucleus for a National Music Library", The Canadian Music Journal, v. 2, no 3 (printemps 1958), p. 43-45.

———. "RISM Report about Canada", Fortes Artis Musicae, v. IX, no 1 (janvier 1962), p. 21-22.

Lamb, W. Kaye. "Canadian Library of Recorded Sound", CMLA Newsletter (avril 1968), p. 2.

MacMillan, Keith. "The Canadian Music Centre", CMLA Newsletter (mai 1969), p. 2-4.

McNeill, Ogreta. "Basic Music Collection for a Small Public Library", Ontario Library Review, v. XXXIX (août 1955), p. 199-202.

———. "Music Collections in Canadian Libraries, I. Public Libraries", CLA Bulletin (avril 1956), p. 170-174.

———. "The Music Librarian", CLA Bulletin (avril 1957), p. 214-215.

———. "Peregrinations of a Music Library or a Journey from the Particular to the General", Ontario Library Review, vol. XLIII (août 1959), p. 218-219.

———. A Survey of Music Collections in Public and University Libraries in Canada, août 1965. Alberta: Edmonton Public Library, 1966.

Osborn, Cheryl E. "The Library, Faculty of Music, University of Western Ontario", CMLA Newsletter (décembre 1970), p. 8-10.

———. "Tour of the CBC Music Library...", ACBM Nouvelles/CAML Newsletter, v. 6, no 1 (février 1977), p. 18-19.

Parsons, Harriet. "New Music Library Branch of the Toronto Public Libraries", TSO News (mars 1959), p. 10-11.

Rose, Isabel. "Music in the Metropolitan Toronto Library", ACBM Nouvelles/CAML Newsletter, v. 6, no 3 (août 1977), p. 3-6.

Seaton, Douglass. 'University of Western Ontario' dans son "Important Library Holdings at Forty-one North American Universities", Current Musicology, no 17 (1974), p. 63-64.

Seymour, Valerie. "The CAMMAC Music Library", ACBM Nouvelles/CAML Newsletter, v. 2, no 1 (novembre 1973), p. 8.

Society for Ethnomusicology. Directory of Ethnomusicological Sound Recording Collections in the United States and Canada, édité par Ann Briegleb. Ann Arbor, MI: 1971.

Williams, Edwin E. Ressources des bibliothèques des universités canadiennes pour la recherche en humanités et en sciences sociales. Ottawa: Conférence nationale des universités et collèges canadiens, 1962.

Woods, Robin. "Report on National Program Archives, CBC", Journal, Association for Recorded Sound Collections, v. II., no 2/3 (printemps/été 1970), [3].

INDEX

Acadia University, 24, 25, 91

Adams, Ruth, 68

Adaskin, Murray, 70

Agostini, Lucio, 70

Ajax Public Library, 30, 31, 93

Albert-Westmorland-Kent, Bibliothèque, voir Bibliothèque régionale Albert-Westmorland-Kent

Alberta College Music Centre, 26, 27, 95

Alberta Culture, 34, 35, 56, 57

Aldersgate College, 26, 27, 59

Alfred Whitehead Memorial Music Library, voir Mount Allison University

Ambrose, Paul et Robert, 66

Anglican Church of Canada, 47

Angus L. MacDonald Library, voir St. Francis Xavier University

Anjou, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale d'Anjou

Anthony, Peter, 63

Archibald Foundation, voir Canadian Bible College

Archibald Library, voir Briercrest Bible Institute

Arts and Letters Club of Toronto, 34, 35, 95

Association canadienne des bibliothèques musicales, 1, 10, 48, 70

Association internationale des bibliothèques musicales, 10, 15

Augustines de la Miséricorde de Jésus, 34, 35, 94

Aylmer, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale d'Aylmer

Baker, Barbara, 64

Ballon, Ellen, 90

Banff Centre, 26, 27, 55

Banff School of Fine Arts, voir Banff Centre

Bantock, Granville, 67

Baroque Strings of Vancouver, 95

Barrett, Gertrude, 89

Barrie Public Library, 30, 31, 64

Bates, Lesley, 64

Baxter, Rhoda K., 54

Beaudry, Claude, 85

Beaumier, Rénald, 83

Beauport, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Beauport

Beethoven, Ludwig van, 16

Beglo, Jo, 77

Belleville Public Library, 93

Bellini, Vincenzo, 82

Benet, Sandra, 54

Berg, Alban, 82, 83

Bergeron, Gilles, 84

Bergles, Frances, 61

Berliner, disques, 70

Biblioteka Oseredku Ukrains'koi Kultury i Osvity v Kanadi 1944-1954, 63

Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie, 15, 32, 33, 86

Bibliothèque Champlain, voir Université de Moncton

Bibliothèque de Verdun, 32, 33, 94

Bibliothèque de la cité Côte Saint-Luc, 32, 33, 94

Bibliothèque de la Législature du Québec, 34, 35, 94

Bibliothèque de la Montée Saint-Jean, 32, 33, 94

Bibliothèque de la Ville de Montréal, 22, 32, 33, 80

Bibliothèque municipale d'Anjou, 30, 31, 94

Bibliothèque municipale d'Aylmer, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Beauport, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Châteauguay, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Drummondville, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Hull, 32, 33, 79

Bibliothèque municipale de Jonquière, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Lachine, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de La Salle, 32, 33, 80

Bibliothèque municipale de Laval, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Saint-Laurent, 32, 33, 85

Bibliothèque municipale de Saint-Léonard, 32, 33, 85

Bibliothèque municipale de Sainte-Foy, 32, 33, 94

Bibliothèque municipale de Val-d'Or, 32, 33, 94

Bibliothèque nationale du Canada, 1-3, 12, 13-15, 34-39, 45, 46, 69, 70

Bibliothèque nationale du Québec, 10, 15, 22, 34, 35, 46, 80, 81

Bibliothèque publique d'Ottawa, 30, 31, 40, 41, 70

Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe, 32, 33, 94

Bibliothèque publique de Westmount, 32, 33, 86

Bibliothèque publique juive, 22, 32, 33, 46, 81

Bibliothèque régionale Albert-Westmorland-Kent, 32, 33, 87

Bibliothèque Saint-Sulpice, 80, 81

Bibliothèques de musique
analyse par province, 4-9
carte, 22, 23
catégories, 12-16, 45
éléments, 13-16
graphiques, 17-21
histoire, 10, 11
inventaire, 1-3
répertoire, 51-93
statistiques, 12-16
tableaux, 13, 14, 24-41

Bird, Amoi, 75

Boisclair, Nicole, 81

Boston Symphony Orchestra, 58

Boucher et Manseau, 80

Bourbonnais, Gabrielle, 80

Boyer, Denis, 79

Brahms, Johannes, 53

Brampton Public Library and Art Gallery, 30, 31, 64

Brandon University, 24, 25, 36-39, 62

Brantford Public Library, 30, 31, 64

Brewer, George M., 70

Brian, Havergal, 67

Briercrest Bible Institute, 26, 27, 59

Briggs, Geoffrey, 1

14 British Columbia Composers, 53

Britten, Benjamin, 16

Brock University, 24, 25, 71

Bryant, Giles, 69

Bryant, N.P., 86

Bryce, Nikolas, 71

Burlington Public Library, 30, 31, 64, 65

Burnaby Public Library, 30, 31, 40, 41, 51

Burndorfer, Hans, 53

Burns, Carol, 63

CAMMAC, Centre de musique, 22, 28, 29, 86

CEGEP de la Gaspésie, 26, 27, 79

CEGEP régional de Joliette, 26, 27, 94

CFCO Radio, 28, 29, 95

CJCI Radio, 28, 29, 93

CJRT-FM Radio, 28, 29, 95

Cain, Sylvia, 51

Calderisi, Maria, iii, 1, 3, 69

Calef, Dan, 60

Calgary Conservatory of Music, 26, 27, 93

Calgary Philharmonic Society, 56

Calgary Public Library, 30, 31, 40, 41, 55, 56

Cambrian College of Applied Arts and Technology, 93

Cambridge Public Library, 30, 31, 65

Camrose Lutheran College, 26, 27, 56

Canadian Bible College. Archibald Foundation, 24, 25, 60

Canadian Music Scores and Recordings: A Classified Catalogue of the Holdings of Mount Allison University Libraries, 88

Canadian Opera Company, 28, 29, 93

Canadiana, 69

Cantata Singers of Ottawa, 28, 29, 95

Carleton University, 14, 24, 25, 36-39, 70

Cartwright, Moira, 67

Catalogue collectif canadien, 48

Catalogue de musique canadienne pour orchestre/Canadian Music for Orchestra, 53

Catalogue de musique chorale canadienne/Catalogue of Canadian Choral Music, 53

Catalogue of Canadian Folk Music in the Mary Mellish Archibald Library and Other Special Collections, 88

Central Ontario Regional Library System, 64, 78

Centre de musique CAMMAC, voir CAMMAC, Centre de musique

Centre de musique canadienne, 13, 15, 46, 48, 52, 53, 73, 81

Centre de musique canadienne/Canadian Music Center, 34, 35, 53

Centre national des arts, 28, 29, 71

Champagne, Claude, 70

Chaney, Suzanne F., 87

Chant National, voir O Canada

Châteauguay, Bibliothèque; voir Bibliothèque municipale de Châteauguay

Chatillon, Jean, 80

Chicoutimi, Conservatoire, voir Conservatoire de musique de Chicoutimi

Chilliwack Branch Library, 30, 31, 93

Chisholm, Virginia, 51

Christ Church Cathedral Choir, Victoria, 28, 29, 95

Clairvaux Hall, voir St. Francis Xavier University

Cockland, Karina, 89

Collection
Ambrose, 66
Ballon, Ellen, 90
Bibliothèque Saint-Sulpice, 81
Chatillon, Jean, 80
Collège de Montréal, 80
Daignault, Pierre, 80
Daunais, Lionel, 80
Delaquerrière, José, 80
Ducharme, 65
Duquesne, Albert, 80
Durocher, Geo. E., 80
Gagnier, Jean-Josaphat, 80
Gagnier, Réal, 81
Gagnon, 80
Julien, Pauline, 81
Thomasberger, Kurt, 56
Villeneuve, 83

Collège de Montréal, 80

Collège de musique Sainte-Croix, 26, 27, 95

Collège Marianopolis, 26, 27, 81

Colombie-Britannique, Archives, voir Provincial Archives of British Columbia

Comité consultatif, 1

Commission sur les Études canadiennes, 45, 46

Confederation Centre Public Library, 32, 33, 91

Conrad Grebel College, 24, 25, 77, 94

Conseil canadien de la musique, 48

Conservatoire de musique de Chicoutimi, 26, 27, 79

Conservatoire de musique de Montréal, 14-16, 22, 26, 27, 36-39, 46, 81

Conservatoire de musique de Québec, 14, 15, 26, 27, 36-39, 84

Contant, Alexis, 69

Cooke, Dorothy, 89, 90

Cooke, Esther, 88

Coquitlam Public Library, 30, 31, 51

Corner, Ruth, 77

Cornwall Public Library, 30, 31, 65

Cornwell, B.R., 65

Costisella, Robert, 79

Cram, Mona, 92

Creelman, Gwendolynn, 88

Daignault, Pierre, 80

Dalhousie University, 16, 22, 24, 25, 36-39, 89, 90

Dana Porter Arts Library, voir University of Waterloo, 89

Dartmouth Regional Library, 32, 33, 89

Daunais, Lionel, 80

Davis, Heather, 71

Deane, Gary, 60

Deep River Instrumental Music Association, 28, 29, 95

De la Haye, Larry, 55

Delaquerrière, José, 80

Donais, Gisèle, 80

Donald Mordell Learning Resources Centre, voir Ryerson Polytechnical Institute

Donalda, Pauline, 70

Douglas College, 26, 27, 51

Douglas Library, voir Queen's University

Downs, R. B., 48

Drummondville, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Drummondville

Ducharme, Dominique, 65

Duquesne, Albert, 80

Durocher, Geo E., 80

Dwyer, Melva J., 48

East York Public Library, 30, 31, 82, 83

Eckhardt-Gramatté, S.C., 70

École Vincent-d'Indy, 26, 27, 40, 41, 83, 84

Edmonton Public Library, 15, 30, 31, 40, 41, 57

Edmonton Symphony Orchestra, 28, 29, 93

Edward Johnson Music Library, voir University of Toronto

Elgar, Edward, 16

En remontant les années, 69

Encyclopedia of Library and Information Science, 48

Etobicoke Public Library, 30, 31, 76

Fancy, Margaret, 88

Fanfare de la Gendarmerie royale du Canada, 28, 29, 93

Fédération des bibliothèques de l'Est de l'Ontario, 70

Fekete, Terry, 58

Finegold, Ronald, 81

Fleming, Robert, 70

Folash, Valerie, 57

Forsyth, Pamela, 91

Forsyth, W.O., 70

Forsyth Manchester, Penny, 52

Fort Erie Public Library, 30, 31, 93

Fortin, Auguste P., 80

Foster, Johanna, 78

Fraser Valley Regional Library, 51

Gagné, Joan, 83

Gagnier, Jean-Josaphat, 80

Gagnier, Réal, 81

Gagnon, Nicole, 82

Gagnon, Philéas, 46, 80

Galloway, L., 64

Gaspésie, CEGEP, voir CEGEP de la Gaspésie

Geiger-Torel, Herman, 70

Georges P. Vanier, Bibliothèque, voir Université Concordia

Giesbrecht, Herb, 62

Glenbow-Alberta Institute, 13, 34, 35, 47, 93

Goldstein, Syd, 56

Graduel romain, 84

Graham, Audrey F., 82

Graham, Nancy, 64

Gramatté, voir Eckhardt-Gramatté

Grant MacEwan Community College, 26, 27, 57

Gratton, Hector, 70

Greater Vancouver Library Federation, 51, 52

Greater Victoria Public Library, 30, 31, 54

Grodzicky, R.R., 81

Guelph Public Library, 30, 31

Guillemette, Danielle, 86

Halifax City Regional Library, 32, 33, 90

Halifax County Regional Library, 32, 33, 94

Hall, Alison, 70

Hall, George, 56

Halton Hills Public Libraries, 30, 31, 65, 66

Hamilton Board of Education, 66

Hamilton Philharmonic Orchestra, 93

Hamilton Public Library, 30, 31 40, 41, 47, 66

Hammond, Margaret A., 61

Hannam, William S., 67

Harold Campbell Vaughan Memorial Library, voir Acadia University

Harriet Irving Library, voir University of New Brunswick

Harris, Mary Beth, 91

Harriss, C.A.E., 70

Hart House Quartet, 75

Hassell, Lorna, 1

Healey Willan Catalogue, 69

Hebblethwaite, Katherine, 65

Hickman, Anne Marie, 72

Hogan, James, 71

Home, Pauline M.A., 90

Horton, Isobel, 91

Howells, I., 65

Hull, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Hull

Hutchinson, Elaine, 57

Institut Fraser-Hickson, 32, 33, 82

Institut Marguerite-Bourgeoys, 26, 27, 82

Jambor, Laszlo V., 66

Johnson, Allan R., 59

Johnson, Edward, 75

Joliette, CEGEP, voir CEGEP régional de Joliette

Jones, June, 62

Jones, Kelsey, 83

Jonquière, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Jonquière

Julien, Pauline, 81

Kahn, Marian, 71

Kallmann, Helmut, iii, 1, 3, 69

Kaye, Doug, 53

Kellogg, Patricia, 74

Killam Memorial Library, voir Dalhousie University

King, Geraldine, 88

Kingston Public Library, 30, 31, 67

Kingston Symphony Association, 28, 29, 95

Kinross, Joan W., 72

Kinsella, Peggy, 74

Kitchener Public Library, 30, 31, 67, 68

Kitchener-Waterloo Symphony Orchestra, 28, 29, 94

Koshetz, A., 63

Kozak, Jane, 57

Kramer, Charlene, 60

Kunits, Luigi von, 70

Kupfer, Jane, 51

Lachine, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Lachine

Lak, Diane, 77

Lake Erie Regional Library System, 68, 71, 72

Lakehead University, 93

Lambert, Coleen, 68

Lambert, George, 75

Langhammer, Birgit, 66

La Salle, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de La Salle

Lassonde, Agnès, 85

Laval, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Laval

Lavallée, Calixa, 45, 84

Lawrence, John P., 74

Leadbeater, Dave, 90

Le Butt, Katherine, 87

Leddy Library, voir University of Windsor

Legislative Library of British Columbia, 34, 35, 93

Legislature Library of Alberta, 34, 35, 93

Leigh, Robert, 52

Lépine, Louis-Joseph, 84

Leppan, Mary, 69

Lethbridge Community College, 26, 27, 58

Lethbridge Public Library, 30, 31, 58

Lévesque, Albert, 87

Lewis, Merwin, 68

Ligue canadienne des compositeurs, 70

Liszt, Franz, 67

Literary and Historical Society of Quebec, 34, 35, 94

London Public Libraries and Museums, 15, 30, 31, 40, 41, 47, 68

London Salzburg Society, 75

London School of Church Music, 28, 29, 95

London Symphony Orchestra, 28, 29, 93

Lovett, Hilary, 52

McAllister, Edith, 88

MacAulay, Betty, 55

Macdonald, Janet, 76

MacInnis, Lucy, 89

McMaster University, 14-16, 24, 25, 36-39, 46, 66

McMorrow, Kathleen, 1, 75

MacOdrum Library, voir Carleton University

McPherson Library, voir University of Victoria

Magee, Eleanor E., 88

Mahé, Carol, 63

Mahler, Gustav, 68

Manitoba Provincial Archives and Legislative Library, 34, 35, 93

Manseau, voir Boucher and Manseau

Mary Mellish Archibald Library, voir Mount Allison University

Masih, Ranjani, 89

Massey College, 47, 93

Massicotte, Édouard-Zotique, 46

Mattson, Marguerite, 60

Mauricie, Bibliothèque, voir Bibliothèque centrale de Prêt de la Mauricie

Mayer, Sir Robert, 66

Medicine Hat College, 26, 27, 58

Memorial University of Newfoundland, 22, 24, 25, 47, 92

Mendelssohn Choir, voir Toronto Mendelssohn Choir

Mennonite Brethren Bible College, 24, 25, 62, 63

Metropolitan Toronto Library, 12-16, 30, 31, 40, 41, 46, 48, 73, 74

Miles, Colin, 52

Milhaud, Darius, 16

Mills, Alan, 70

Mills Memorial Library, voir McMaster University

Milton Public Library, 30, 31, 93

Montréal (voir aussi Anjou, Côte Saint-Luc, Lachine, La Salle, Laval, Outremont, Pierrefonds, Saint-Laurent, Saint-Léonard, Verdun, Westmount)

Montréal, Bibliothèque, voir Bibliothèque de la Ville de Montréal

Montréal, Collège, voir Collège de Montréal

Montréal, Conservatoire, voir Conservatoire de musique de Montréal

Moogk, Edward B., 69

Moore, Helen M., 52

Moore, Mavor, 65

Moose Jaw Public Library, 30, 31, 60

Moreau, Monique, 79

Mount Allison University, 14, 15, 22, 24, 25, 36-39, 46, 47, 88

Mount Royal College, 26, 27, 56

Mount Saint Vincent University, 24, 25, 90

Munro, Winston, 66

Musée du Nouveau Brunswick, 34, 35, 94

Musée national de l'Homme, 47

Music Library Association, 10

Musique canadienne à clavier/Canadian Keyboard Music, 53

Musique de chambre canadienne/Canadian Chamber Music, 53

Musique vocale canadienne/Canadian Vocal Music, 53

Mutchler, P.K., 59

Mutsaers, H.A., 73

Nandrajog, Mary, 64

New Westminster Public Library, 30, 31, 51

New York Philharmonic Orchestra, 58, 66

Newfoundland Public Library Services, 32, 33, 92

Niagara Falls Public Library, 30, 31, 68, 69

Niagara Regional Library System, 68, 71, 78

North Bay Public Library, 30, 31, 69

North Vancouver City Library, 30, 31, 52

North Vancouver District Municipal Public Library, 30, 31, 52

North York Public Library, 14, 15, 30, 31, 76

Nouvelles de la Bibliothèque nationale, 69

Nova Scotia Choral Federation, 94

O Canada, 45, 84

Ochrymovych, Maria, 76

Office national du film, 34, 35, 95

Okanagan Regional Library, 30, 31, 93

The Old Manse Library, 32, 33, 88

Ontario Choral Federation, 93

Orchestre du Centre national des arts, voir Centre national des arts

Orchestre national des jeunes du Canada, 28, 29, 93

Orchestre symphonique d'Ottawa, 28, 29, 68, 93

Orchestre symphonique de Montréal, 68, 80, 94

Orchestre symphonique de Québec, 94

Osborn, Cheryl, 54

Oshawa Public Library, 30, 31, 40, 41, 69

Ottawa, Bibliothèque, voir Bibliothèque publique d'Ottawa

Ottawa Philharmonic Orchestra, 70

Pana, Lucy M., 56

Paris, Terrence, 90

Parlow, Kathleen, 75

Parry, Sir Charles Hubert Hastings, 67

Paton, Susan, 78

Patrick Power Library, voir Saint Mary's University

Paul Henry Lang Library, 56

Peterborough Public Library, 30, 31, 71

Petit Séminaire, voir Séminaire de Québec

Phillips, Eleanor, 92

Phonothèque de Québec, 32, 33, 84

Pinard, Soeur Jeannette, 83

Pollock, Irene, 79

Ponchielli, Amilcare, 82

Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 24, 25, 95

Poulenc, Francis, 82

Prince, Grace, 86

Prince George Public Library, 30, 31, 52

Pringsheim, Klaus, 67

Processional romain, 84

Proctor, George A., 88

Promenade Concerts, 74

Pro Musica Society of Ottawa, 70

Proulx, Agathe, 81

Provincial Archives of British Columbia, 47

Québec, Conservatoire, voir Conservatoire de musique de Québec

Québec, Législature, voir Bibliothèque de la Législature du Québec

Québec, Phonothèque, voir Phonothèque de Québec

Queen's University, 14, 24, 25, 36-39, 46, 47, 67

Quesnel, Joseph, 84

Quin, Derek, 76

RISM (Répertoire international des sources musicales), 15

Radio-Canada, voir Société Radio-Canada

Ralph Pickard Bell Library, voir Mount Allison University

Rapport annuel du directeur général de la Bibliothèque nationale/Annual Report of the National Librarian, 69

Rathburn, Eldon, 70

Regina Conservatory, 61

Regina Public Library, 30, 31, 40, 41, 47, 60, 61

Regina Symphony Orchestra, 28, 29, 95

Répertoire international des sources musicales (RISM), 15

Rice, R.C., 59

Ringe, Vicki, 52

Robertson Library, voir University of Prince Edward Island

Rosé, Alfred, 68

Rose, Isabel, 73

Rossetto, Mady, 71

Rossini, Gioacchino, 82

Royal Ontario Museum, 13, 15, 34, 35, 94

Rudnyc'kyj, Jaroslav B., 63

Ruger, Henry, 78

Ryerson Polytechnical Institute, 24, 25, 74

Sabourin, Conrad, 1

St. Albert Public Library, 30, 31, 59

Saint-Bruno-de-Montarville, voir Bibliothèque municipale de Saint-Bruno-de-Montarville

St. Catharines Public Library, 30, 31, 71, 72

Sainte-Croix, Collège, voir Collège de musique Sainte-Croix

Sainte-Foy, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Sainte-Foy

St. Francis Xavier University, 24, 25, 47, 89

Saint-Hyacinthe, Bibliothèque, voir Bibliothèque publique de Saint-Hyacinthe

Saint-Jean, Bibliothèque, voir Bibliothèque de la Montée Saint-Jean

Saint John Free Public Library, 32, 33, 89

Saint-Laurent, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Saint-Laurent

Saint-Léonard, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Saint-Léonard

Saint Mary's University, 24, 25, 94

St. Michael's Choir School, 28, 29, 95

Saint-Sulpice, Bibliothèque, voir Bibliothèque Saint-Sulpice

St. Thomas Public Library, 30, 31, 72

Sarnia Public Library and Art Gallery, 30, 31, 72

Saskatchewan Archives Board, 47

Saskatoon Public Library, 16, 30, 31, 40, 41, 47, 61

Scarborough Public Library, 30, 31, 76, 77

Scarlatti, Alessandro, 82

Schafer, R. Murray, 70

Schloss, Julius, 83

Scholes, Percy, 70

Schulze, Samuel, 69

Schumann, Clara, 67

Scott Library, voir York University

Séminaire de Québec, 10, 24, 25, 46, 84, 85

Septuor Haydn, 84

Siegel, Julie, 72

Singer, Loren, 82

Skretting, Kathy, 56

Smith, Leo, 70

Smyth, Dame Ethyl, 67

Société internationale de musicologie, 15

Société Radio-Canada, 10, 12, 15, 22, 28, 29, 46, 74, 75, 90, 95

Soulard, Claude, 82

Les sources de la musique canadienne: une bibliographie des bibliographies/Sources in Canadian Music: A Bibliography of Bibliographies, 88

South Central Regional Library System, 64, 71

Speranza Musical Club, 75

Spolsky, Myron, 63

Stazer, Nancy, 67

Stratford Festival, 28, 29, 93

Stratford Public Library, 30, 31, 72

Sudbury Public Library, 30, 31, 72, 73

Sullivan, E., 64

Surdin, Morris, 56

Symons, T.H.B., voir Commission sur les Études canadiennes

Tapak, Laraine, 73

Tchaïkovski, Piotr Ilitch, 67

Teerkott, S., 75

Tenney, James, 65

Tessier, Monique, 80

Thomasberger, Kurt, 56

Thompson, Gordon V. Ltd, 70

Thomson, Genevieve, 70

Thunder Bay Historical Society Museum, 47

Thunder Bay Public Library, 30, 31, 73

Toomey, Kathleen M., 1, 83

Torel, voir Geiger-Torel

Toronto (voir aussi Downsview; Toronto Boroughs: East York, Etobicoke, North York, Scarborough, York)

Toronto Mendelssohn Choir, 28, 29, 94

Toronto Symphony Orchestra, 28, 29, 68, 74, 95

Ukrainian Cultural and Educational Centre, 34, 35, 47, 63

Université Concordia, 22, 24, 25, 36-39, 82

Université d'Ottawa, 14, 24, 25, 36-39, 82

Université de Moncton, 24, 25, 36-39, 47, 87, 88

Université de Montréal, 13, 14, 22, 24, 25, 36-39, 46, 82

Université de Sherbrooke, 24, 25, 85, 86

Université de Sudbury, 47

Université du Québec à Montréal, 24, 25, 36-39, 83

Université Laval, 10, 14, 15, 24, 25, 36-39, 46, 47, 84, 85

Université McGill, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 47, 83, 95

University of Alberta, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 46, 48, 53

University of British Columbia, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 46, 48, 53

University of Calgary, 14, 22, 24, 25, 56

University of Lethbridge, 24, 25, 58

University of Manitoba, 14, 22, 24, 25, 36-39, 63

University of New Brunswick, 24, 25, 87

University of Prince Edward Island, 24, 25, 91

University of Regina, 14, 24, 25, 61

University of Saskatchewan, 14, 15, 24, 25, 36-39, 61, 62

University of Toronto, 10, 13-16, 24, 25, 36-39, 46-48, 75

University of Victoria, 13-15, 22, 24, 25, 36-39, 46, 54, 55

University of Waterloo, 24, 25, 77

University of Western Ontario, 14-16, 24, 25, 36-39, 46, 68

University of Windsor, 24, 25, 36-39, 78

University of Winnipeg, 24, 25, 93

Val-d'Or, Bibliothèque, voir Bibliothèque municipale de Val-d'Or

Vancouver (voir aussi North Vancouver)

Vancouver Public Library, 16, 30, 31, 40, 41, 47, 48, 54

Vancouver Symphony Orchestra, 28, 29, 93

Vaughan Williams, Ralph, 16

Verdun, Bibliothèque, voir Bibliothèque de Verdun

Vespéral romain, 84

Victoria Conservatory of Music, 26, 27, 55

Victoria Symphony Society, 28, 29, 55, 95

Villeneuve, Maurice, 46, 83

Vincent-d'Indy, École, voir École Vincent-d'Indy

Vitali, E., 72

W.J. Hendra Music Library, voir Alberta College Music Centre

Wagner, Richard, 56

Walter, Arnold, 62

Wapiti Regional Library, 30, 31, 60

Warren, Samuel Prowse, 10

Waterloo Public Library, 30, 31, 77

Welland Public Library, 30, 31, 78

Welsman, Frank, 75

Westmount, Bibliothèque, voir Bibliothèque publique de Westmount

Whitby Public Library, 30, 31, 78

White, Eric Walter, 67

Whitehead, Alfred, 70

Whitney, Paul, 51

Whittle, James, 57

Wilfrid Laurier University, 24, 25, 77, 78

Willan, Healey, 70

Williamson, Mary F., 65

Willis, Stephen, 69

Willowdale, voir Toronto Boroughs, North York

Wilson Memorial Library, voir Aldersgate College

Wilson Recordings Collection, voir University of British Columbia

Windsor Public Library, 14, 30, 31, 40, 41, 78

Wingfield-Digby, Valerie, 60

Winnipeg Centennial Library, 15, 30, 31, 40, 41, 46, 63

Winnipeg Public Library, voir Winnipeg Centennial Library

Winnipeg Symphony Orchestra, 95

Women's Musical Club of Toronto, 74

Woodstock Public Library and Art Gallery, 30, 31, 79

Yeoman, Gail, 55

York Public Library, 30, 31, 77

York Regional Library, 32, 33, 87

York University, 12-14, 24, 25, 36-39, 47, 65.